

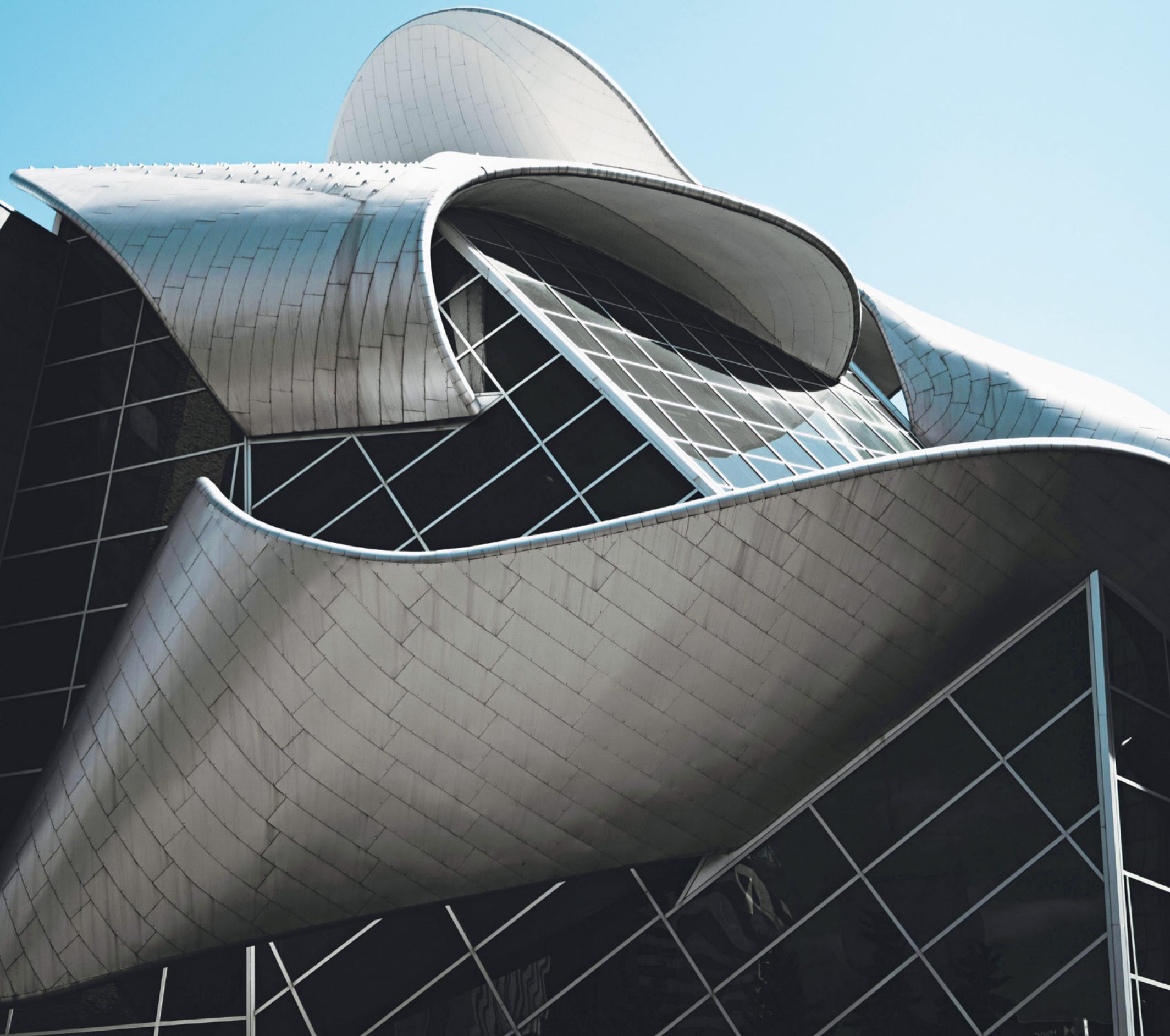
SEPTEMBRE 2025 / N°52

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BÂTIMENT





PRESTIGE INTERIORS

CUISINES - ARCHITECTURE - DRESSINGS



23 Rue Maréchal Joffre, 06000 Nice
04.93.82.10.02
nice@prestige-interiors.fr

PERSPECTIVE



SEPT 2025 52

INDEX

EDITO

Ce 52^e numéro place l'humain au cœur du décor.

Car il n'y a pas d'architecture sans regard.

Pas de décoration sans émotion.

Pas d'espace sans présence.

Derrière chaque projet, il y a des mains, des voix, des rêves partagés. Il y a des bâtisseurs d'harmonie, des chercheurs de lumière, des amoureux du détail.

Ce sont eux que nous mettons en avant, avec cette conviction intacte : notre territoire regorge de beauté, de talent, et de sens.

À travers ces pages, nous vous invitons à (re)découvrir ce qui nous relie : la façon dont un lieu peut toucher, dont une forme peut apaiser, dont une matière peut éveiller la mémoire.

Perspective continue d'évoluer, d'observer, d'écouter — avec vous, grâce à vous.

Bonne lecture.



DANIEL MALIGNAGGI
Directeur de la publication

AGENCE ARCHIZED	34
ANTHONY GIRE	14
ARCHITKONCEPT	10
ATHILIE	65
BERNARD VALLOTON	48
BOCCACE DECOR	68
BUILDING IDEAS	18
CASAUOG	52
CBO INTERIOR DESIGN	58
CLF	36
CORNELIA ROSENGREN	24
DAVID CISAR	73
DISTRIPIERRES	80
DOMUS	7
EDITO	2
EUSS DESIGN	69
FOCUS	44
HAÏKU PAYSAGES	78
HISTOIRES D'INTÉRIEUR	64
L'ARTELIER	31
L'ATELIER DU PARQUET	55
MAISON MAJU	4
MARINE GUIGUE	38
MAWA	41
MIROITERIE D'ART MERLE	76
NEWFORM	13
PHILIPPE BRESSON	61
POLIFORM	47
PRESTIGE INTERIORS	1
PROFILS HOSPITALITY	72
SILVERA	17
SOMESCCA	50
STUDIO LUGLI	28
TECHNAL	3
TECHNOGYM	27
TEMPORA BY RDB	21

MAGAZINE PERSPECTIVE ÉDITÉ PAR IMAGE'IN

2 bis, avenue Durante, 06000 NICE | ISSN: 2258-3599 | www.magazine-perspective.com

Tél.: 06 22 27 60 10

Directeur de la publication:
Daniel Malignaggi

Coordination générale:
Hélène Vautrin

Equipe commerciale:
Hélène Vautrin, Bruno Frégé

Direction artistique:
Christophe Navarro

Webmaster:
Isabelle Grosselin

Rédactrice:
Angella Marchioni

Correcteur:
Roland Buffet

Imprimerie:
Imprimerie Trulli

Photo 1^{re} de couverture: Art Gallery of Alberta (Edmonton, Alberta / Canada) © Ryunosuke Kikuno | Unsplash

MAISONS DE LUMIERE CANNES BY TECHNAL



FENÊTRES · PORTES · VÉRANDAS



VOTRE UNIQUE SHOWROOM DES ALPES-MARITIMES

Maisons de Lumière Cannes By TECHNAL
Alu Concept Cannois

12, rue du Docteur Pierre Gazagnaire
06400 CANNES
04 23 32 01 16
commerce@a2c-technal.fr
showroom-technal-cannes.fr



MAISON MAJU

L'art d'imaginer des intérieurs sur-mesure et intemporels

Fondée en 2016 par Julia, architecte d'intérieur diplômée de l'école MJM de Nice, Maison Maju s'est imposée sur la Côte d'Azur grâce à son approche sensible et personnalisée. L'agence crée des espaces élégants, fonctionnels et chaleureux, où chaque projet devient une véritable aventure humaine.

Très tôt, Julia a trouvé dans l'architecture le langage idéal pour exprimer sa créativité et son goût du dessin. Après un premier poste dans une agence de renom, elle décide en 2016 de fonder sa propre structure : Maison Maju.

Rapidement, l'équipe s'étoffe avec Audrey, Anaïs, Aurélie, Laurie puis Jenna, toutes animées par la même exigence. Ensemble, elles cultivent une philosophie où chaque projet naît d'une écoute attentive et d'un dialogue sincère avec leurs clients.

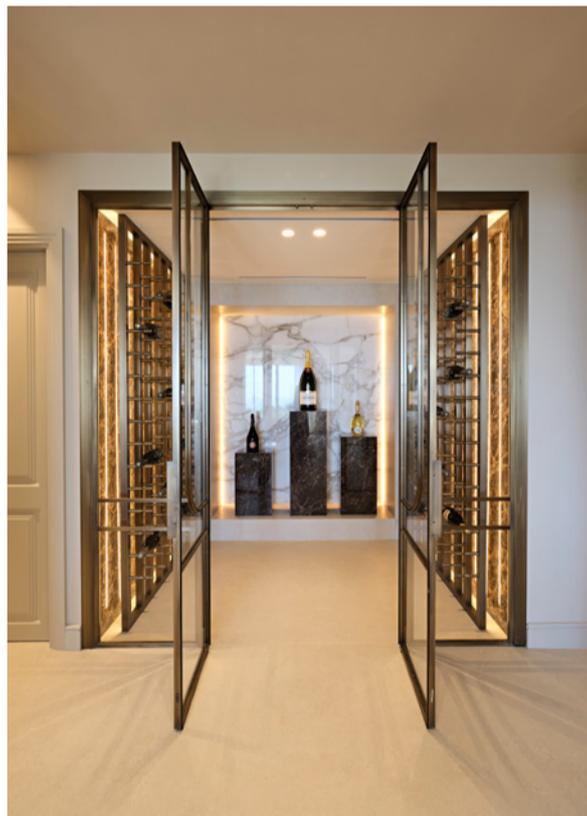


L'agence s'appuie sur quatre maîtres-mots : sur-mesure, élégance, exigence et intemporalité.

Leur approche se veut résolument empathique : il s'agit de traduire une personnalité, un mode de vie et des émotions dans des volumes revisités, une circulation fluide, des matières choisies avec soin.

En 2023, Maison Maju franchit une nouvelle étape avec l'ouverture du Showroom 28 à Nice, conçu en collaboration avec Olivier Legoc, fondateur de Jippi Design.

Véritable appartement témoin, il permet aux clients de se projeter dans des intérieurs imaginés et meublés de A à Z, renforçant ainsi l'accompagnement sur mesure.



Parmi ses réalisations, le Projet Azur illustre parfaitement l'ADN de Maison Maju. Située sur la Côte d'Azur, cette construction d'envergure de 450 m² a mobilisé l'agence dès l'obtention du permis de construire, jusqu'à la pose du mobilier et d'objets décoratifs.



Julia et son équipe ont eu carte blanche, avec l'objectif de respecter l'environnement et l'architecture locale, tout en insufflant une vision chic et contemporaine.





Chaque espace a été conçu sur-mesure, en étroite résonance avec les attentes des clients.

La difficulté résidait dans la création d'un grand nombre de pièces uniques, nécessitant une anticipation rigoureuse afin que chaque détail s'intègre avec justesse.

Parmi les éléments phares, l'escalier avec centre déporté et porte à faux reste l'une des plus grandes fiertés de Julia : une prouesse technique relevée avec brio par ses équipes, qui confère à la maison une signature spectaculaire et inoubliable.



MAISON MAJU

JULIA CONDRÓ | GÉRANTE
ARCHITECTURE & DÉCORATION

28, rue Catherine Ségurane - 06300 Nice
(+33) 06 17 33 79 71

contact@maison-maju.com
www.maison-maju.com



DOMUS

collection

L'esthétique au cœur de
la négociation de matériaux



Depuis sa création fin 2024, Domus s'impose comme un acteur singulier dans l'univers du showroom d'intérieur. Fondée par Marc-André Cortopassi et Julien Borg, l'entreprise associe une approche esthétique affirmée à un sens poussé du conseil personnalisé.

Graphiste de formation, Marc-André a d'abord travaillé dans le monde visuel avant de se tourner vers la négociation de matériaux.

Ce changement est né d'une volonté de stabilité et d'une rencontre déterminante dans le secteur. Passionné par l'harmonie des formes et des couleurs, il a trouvé dans ce métier un terrain d'expression idéal.



Son associé, Julien, a quant à lui, acquis une solide expérience dans un grand groupe avant d'intégrer l'univers du showroom d'intérieur.

Ensemble, ils créent Domus, fort d'un réseau professionnel allant des architectes aux entreprises tous corps d'état, en passant par les particuliers et marchands de biens.



L'offre de Domus couvre carrelage, parquet, cuisines, robinetterie, ameublement de salle de bain et sanitaires.

Leur valeur ajoutée : un accueil uniquement sur rendez-vous, loin des showrooms impersonnels.

Leur credo : accompagner, écouter et innover.

Plus que de simples vendeurs, ils se positionnent comme de vrais conseillers, prêts à challenger les idées pour obtenir un résultat unique.



En moins d'un an, Domus s'est illustrée par des projets variés et qualitatifs.

À Eze, ils ont signé une villa d'exception avec piscine, salle de bain haut de gamme et cuisine sur mesure.

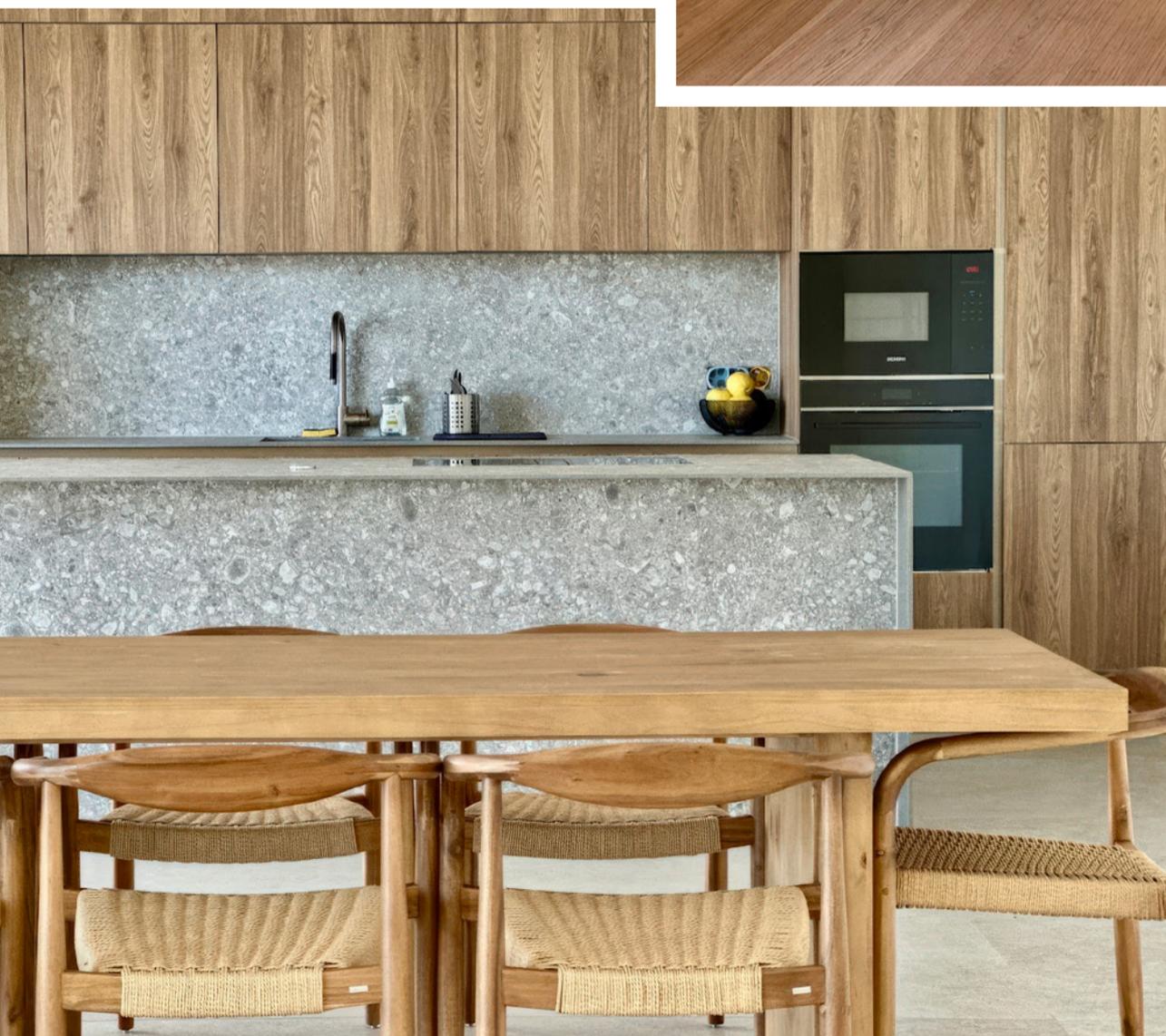
À Drap, ils ont mis en valeur une villa avec une pierre grise élégante associée au bois.

À Nice, quartier Saint-Pierre-de-Féric, ils ont conçu un aménagement contemporain et épuré avec une cuisine moderne associée à un parquet en bâton rompu.

Domus intervient aussi sur des espaces atypiques, comme une salle de pilates au Port de Nice, où les couleurs et textures ont été choisies en concertation avec la cliente.

Chaque projet apporte ses contraintes, notamment pour les cuisines, mais Marc-André et Julien les abordent comme des opportunités créatives.

Leur moteur : la satisfaction des clients, ravis du rendu final.



Pour eux, l'essence de Domus réside dans l'alliance du beau et du fonctionnel, née d'une collaboration authentique.



Galerie Marchande Araucaria
40, avenue Saint-Marguerite
06200 Nice
06 17 34 60 83
collectiondomus@gmail.com
@domus_collection

ARCHITKONCEPT

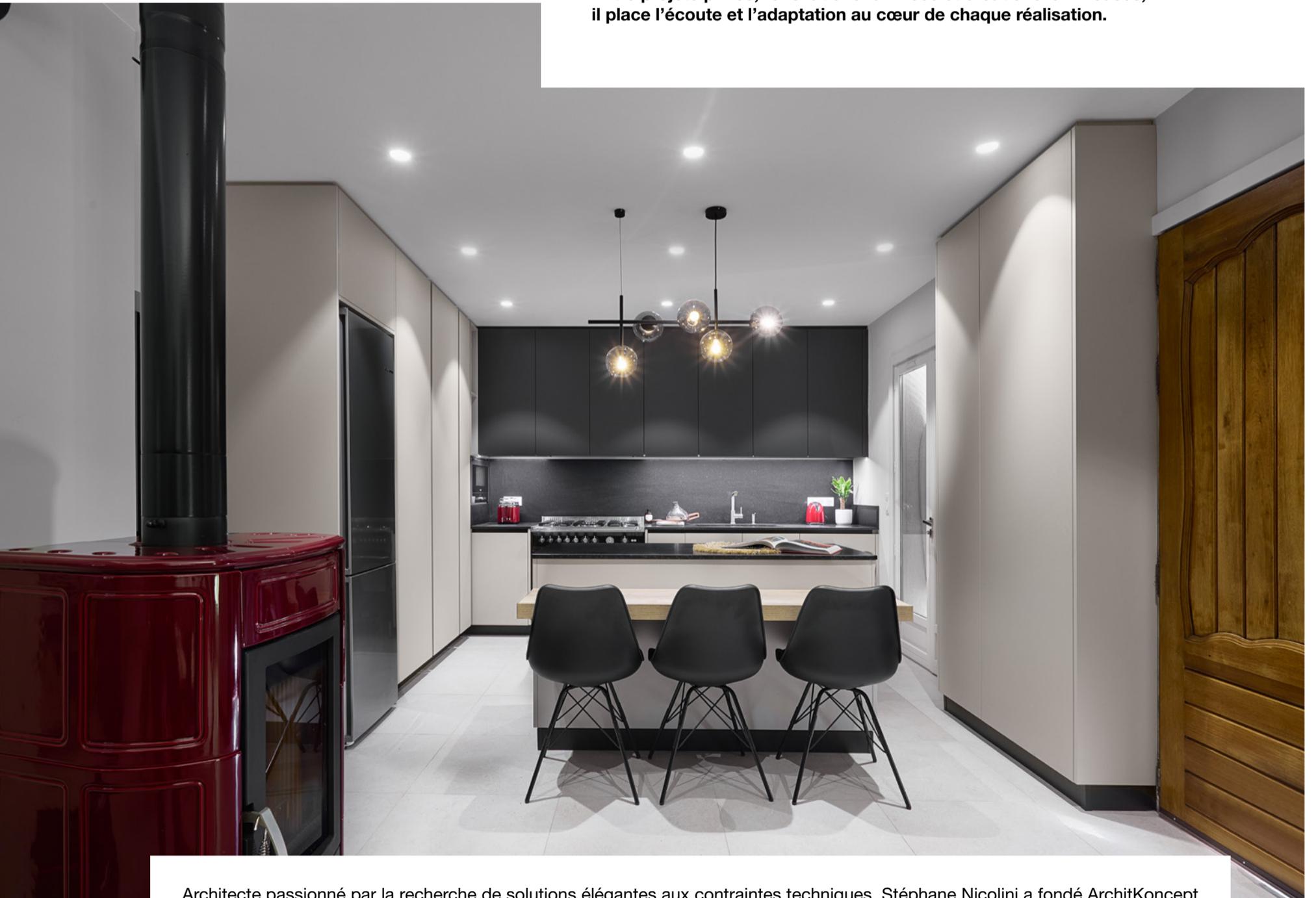
STÉPHANE NICOLINI

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR



L'architecture sur-mesure
signée Stéphane Nicolini

À la tête d'ArchitKoncept depuis quatorze ans, Stéphane Nicolini cultive une approche sensible et humaine de l'architecture. Entre projets privés, rénovations raffinées et créations lumineuses, il place l'écoute et l'adaptation au cœur de chaque réalisation.



Architecte passionné par la recherche de solutions élégantes aux contraintes techniques, Stéphane Nicolini a fondé ArchitKoncept avec l'envie de conjuguer rigueur et créativité. Basée à Cagnes-sur-Mer, son agence s'illustre par des projets privés de toutes dimensions, dans le sud de la France.

« C'est toujours le projet du client avant tout, je m'adapte à leur histoire et à leurs attentes », explique-t-il. Pour cela, il s'entoure de collaborateurs partageant la même sensibilité et développe un accompagnement complet, du premier croquis à la remise des clés, en passant par la décoration intérieure. Sa passion ? Transformer les contraintes en atouts, en concevant des espaces fluides et harmonieux qui reflètent la personnalité de ceux qui les habitent.



Deux réalisations récentes illustrent parfaitement cette philosophie.

Sur les hauteurs de Nice, une maison de plus de 200 m² a été entièrement repensée pour accueillir lumière et fluidité.

La cuisine et la salle à manger, désormais ouvertes sur un panorama sud-ouest, jouent sur les contrastes subtils : un sol adouci, un plan en granit affirmé, des menuiseries sur mesure et un poêle moderne qui remplace l'ancienne cheminée.

Derrière cette élégance apparente, un véritable travail technique a permis de faire disparaître des poutres sous plafond et d'intégrer les contraintes de l'existant, sans que l'œil ne les devine.

“

C'est toujours le projet du client avant tout, je m'adapte à leur histoire et à leurs attentes.

”



À Mandelieu, c'est un appartement de 70 m² tourné vers la mer qui a été transformé dans un esprit chaleureux.

Ici, le bois clair, proche de l'acacia, a servi de fil conducteur pour créer une atmosphère accueillante et lumineuse. Revêtements, éclairages et agencement sur mesure viennent sublimer cet intérieur pensé dans le détail.

Deux projets qui témoignent d'une même exigence : créer des lieux uniques, à la fois fonctionnels et profondément esthétiques.



ARCHITKONCEPT
Stéphane Nicolini | Architecture d'Intérieur

31, chemin Sainte-Petronille
06800 CAGNES-SUR-MER

06 21 52 09 79

architkoncept@gmail.com

www.architkoncept.com

© architkoncept



Chaque détail raconte une histoire de style, de matière et de sensations. Avec la collection **lonika** (à gauche) signée par l'architecte Alessandra Bertini, Newform réinterprète l'élégance de l'architecture gréco-romaine, en s'inspirant des traits caractéristiques de la colonne ionique. Les cannelures verticales et les moulures linéaires dessinent des volumes sculpturaux et raffinés. Les versions **lonika Allure**, en marbre blanc Calacatta, et **lonika Supreme**, en marbre noir Saint Laurent, subliment le dialogue entre matière noble et design, fusionnant le charme du passé avec le raffinement du présent.

X-Way (ci-dessous) est la nouvelle collection pour la salle de bains qui incarne l'évolution du minimalisme selon Newform : des lignes épurées, des proportions élancées et une palette de 12 finitions, parmi lesquelles se distingue la couleur **Groove Bronze**. Une texture intense et vibrante, qui associe chaleur et matérialité, pour un effet visuel inédit.



Le concept du « **full style** » reflète la vision transversale de Newform : une approche de design global qui s'étend à l'ensemble des collections du catalogue, avec des solutions complètes pour la salle de bains — de la robinetterie aux accessoires, jusqu'aux lavabos et compléments — tous coordonnés en termes de finitions, de matériaux et de design. Une idée du « **total look** » qui permet de créer des espaces harmonieux, élégants et entièrement personnalisables, transformant la salle de bains en un véritable espace bien-être, où chaque détail contribue à l'équilibre et au confort du quotidien.



 – **newform**

newform@newform.it - Tel. +39.0163452011 (r.a.)

Agent local PACA

Pascal RACCOSTA
collectionceramique@gmail.com
Port. +33 (06) 75.23.57.41



newform.it

ANTHONY GIRE



Redessiner les volumes avec audace

Anthony a suivi un parcours atypique guidé par l'envie et la détermination. Aujourd'hui installé à Nice, il conjugue créativité et écoute pour offrir des espaces à la fois singuliers et intemporels. Son dernier projet, un appartement de 85 m² au cœur du quartier Libération, illustre parfaitement sa vision : bousculer les codes avec élégance.



À 35 ans, Anthony Gire décide de changer radicalement de voie.

Après une première carrière dans la communication, il intègre l'école Condé pour se former en accéléré à l'architecture d'intérieur.

Dix ans plus tard, il s'est forgé une solide réputation dans la région niçoise.

Ce qui l'anime au quotidien, c'est la richesse d'un métier en perpétuelle évolution, où la technologie, les rencontres et la diversité des projets nourrissent sans cesse sa créativité.



Son approche repose sur quatre piliers : l'envie, la détermination, l'écoute et l'adaptabilité qui transparaissent dans chacun de ses projets. Habitué aux villas et appartements, il aime repenser les volumes dans leur globalité, du concept à la réalisation, avec une vision claire et cohérente.



Cette philosophie trouve un écho particulier dans son dernier chantier : la rénovation complète d'un appartement de 85 m² situé au dernier étage d'un immeuble du quartier Libération, à Nice.

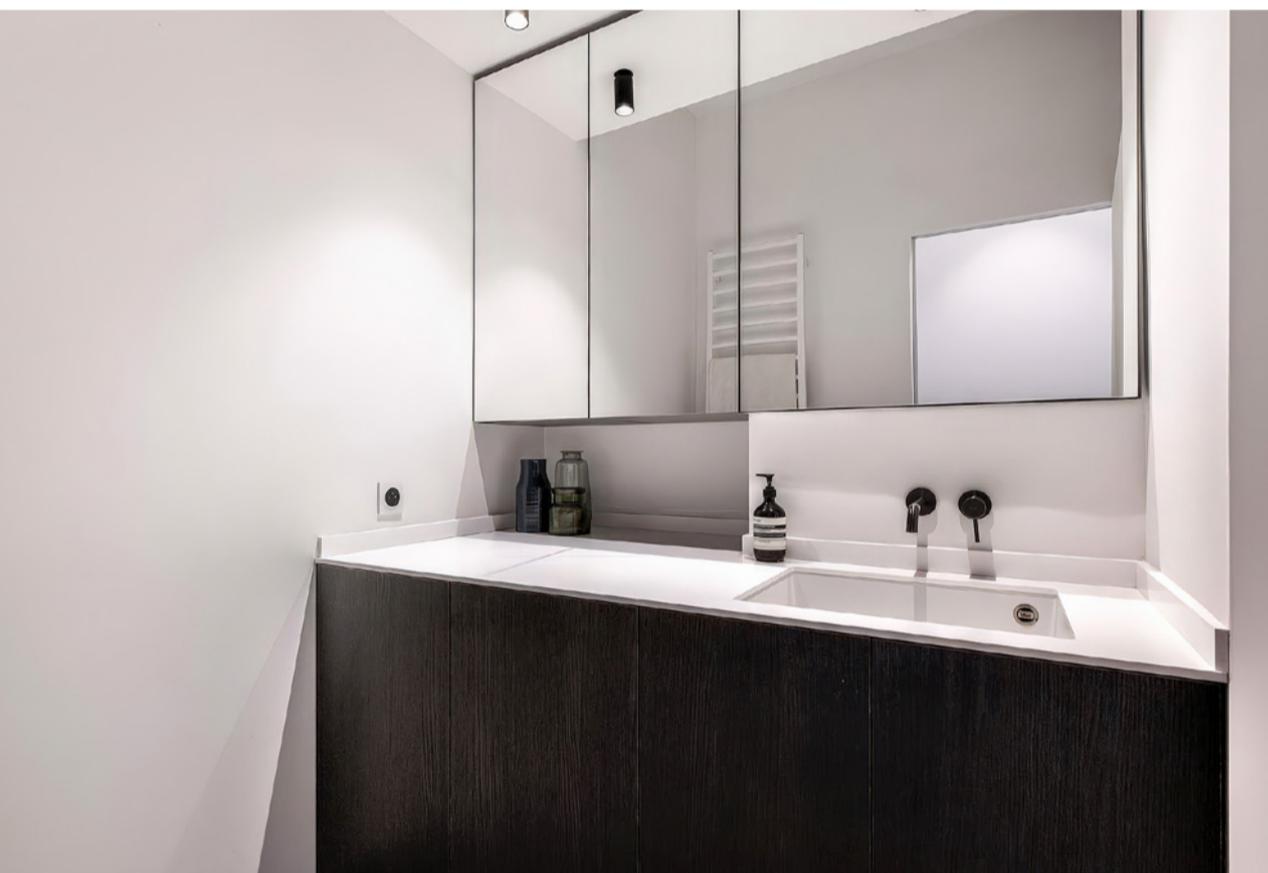
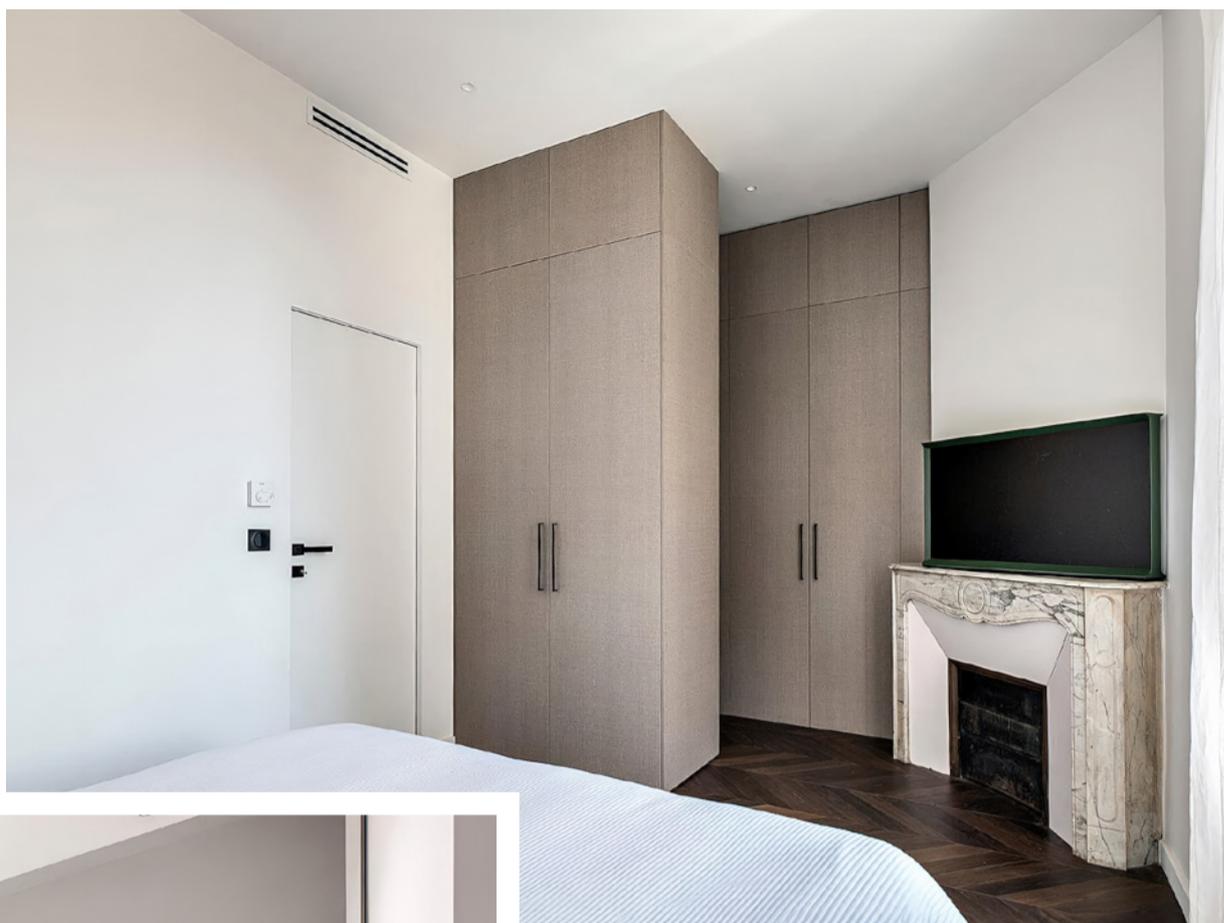
Avec son exposition plein sud et sa belle hauteur sous plafond de 3,10 m, le lieu offrait un potentiel unique.

Loin de la tendance classique qui privilégie la clarté pour accentuer la luminosité, Anthony a choisi de travailler des matériaux sombres et minéraux, créant ainsi une atmosphère chic et contemporaine, sans ostentation.



La salle de bain a été pensée avec de grandes plaques pour éviter les jointures et accentuer la profondeur, tandis que la cuisine, conçue autour d'un îlot central recto verso, joue sur la dualité : semi-ouverte, semi-intime.

Ce lieu offre un confort proche de celui d'un hôtel, pensé comme un cocon.



Trois mois de chantier ont suffi pour transformer ce trois-pièces en un écrin élégant et intemporel, témoin du goût d'Anthony Gire pour les lignes pures et les partis pris audacieux.



ANTHONY GIRE
Villa des Fleurs
16 bis, av. Georges Clemenceau
06000 Nice

Le meilleur du design dans un même espace.



TACCHINI 

Grand Sesann

Design : Gianfranco Frattini



AJOUTER AU PANIER



SILVERA CANNES
2/4 PLACE DU COMMANDANT LAMY - 06400 CANNES

silvera.fr

PARIS | LYON | MARSEILLE | BORDEAUX | CANNES | LONDRES

SILVERA

L'ESPACE D'UNE IDÉE



BUILDING IDEAS

L'élégance sur-mesure
par Jessica Eisenfeld Zakine

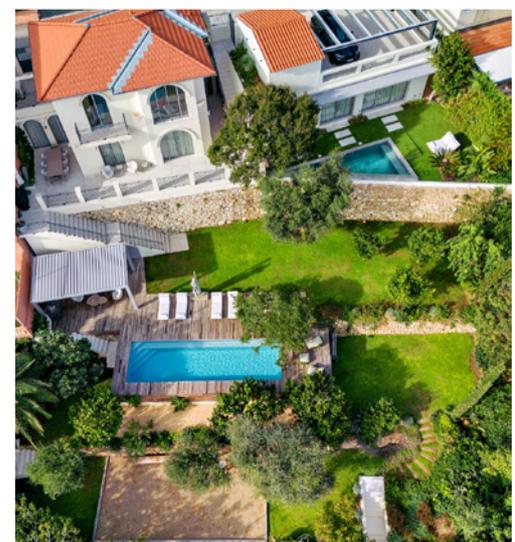
Fondée par Jessica Eisenfeld Zakine, l'agence niçoise Building Ideas explore depuis 13 ans une vision exigeante et sensible de l'architecture et de l'architecture intérieure. À travers des projets de rénovation haut de gamme, elle façonne des espaces vivants, cohérents et empreints de douceur.



Jessica Eisenfeld Zakine, Architecte DPLG diplômée de l'École d'Architecture de Paris Val de Marne, d'un DEA d'urbanisme à la Sorbonne puis d'un cursus en design produit à Créapole, envisage chaque projet dans sa globalité : architecture, agencement, mobilier sur-mesure, décoration, avec une pleine exigence portée à la qualité des circulations, de la lumière et du confort technique.

À l'écoute de ses clients tout en portant une vision créative affirmée, JEZ défend une approche à la fois précise, sensible et contemporaine.

Elle conçoit des projets à forte identité, mêlant lumière naturelle, matières nobles, courbes élégantes et attention minutieuse au détail. Son style est reconnaissable à la douceur de ses lignes, à sa manière de sublimer la contrainte et à son engagement à rendre chaque lieu pleinement habité et habitable.



Deux projets récents traduisent cette exigence: ONDA et PALM. ONDA, à Roquebrune-Cap-Martin, est une restructuration totale de deux maisons devenues une villa unique de près de 400 m².

À l'origine, le client souhaitait conserver les deux bâtisses distinctes, mais le projet a évolué vers une unification, avec un important travail de permis, de structure et d'harmonisation architecturale.

La maison néoclassique a été modernisée par la fluidité des espaces articulés au grès des courbes douces et continues.

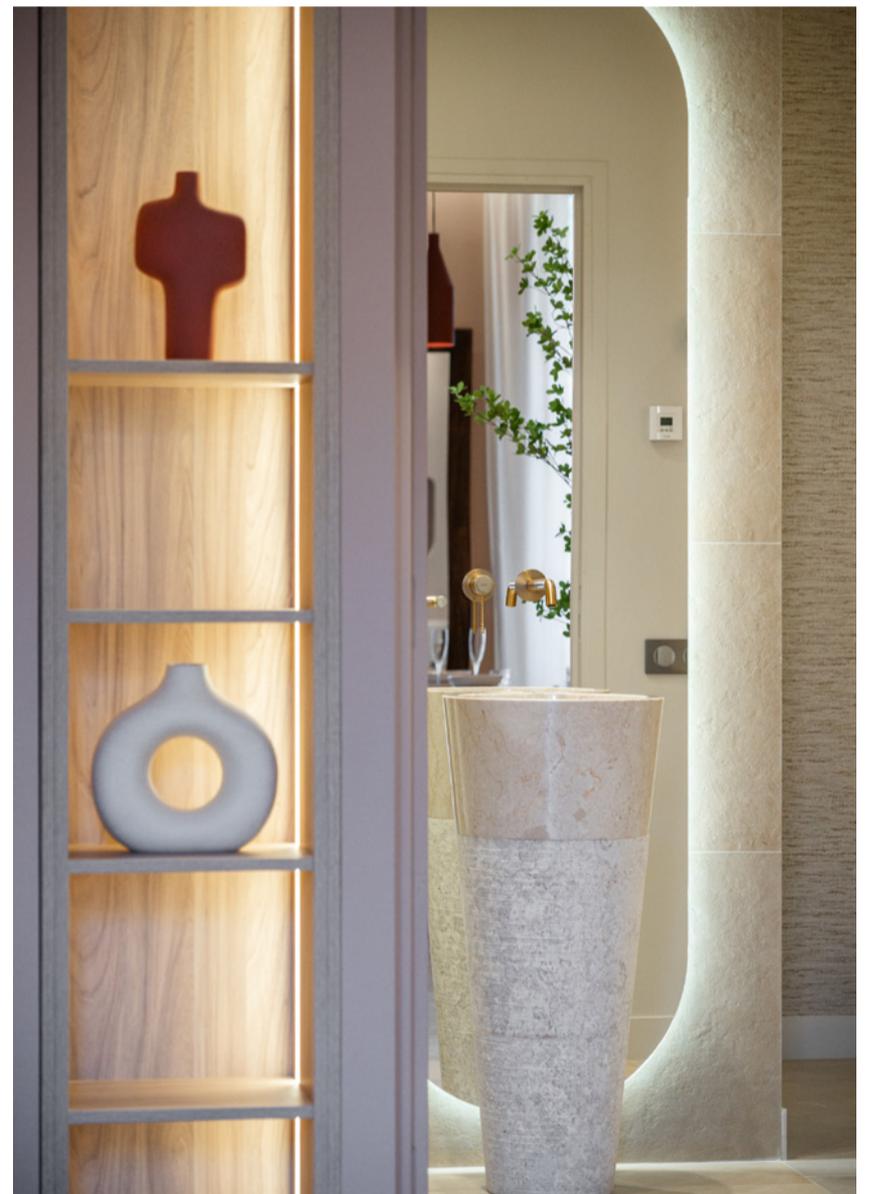
Les matériaux comme le bois de noyer, les lignes apaisantes, les détails techniques discrets (climatisation, éclairages intégrés) et l'aménagement extérieur soigné - deux piscines hors-sol habillées, cuisine d'été, terrain de pétanque et maison de gardien - signent une transformation ambitieuse, remplissant un programme fonctionnel conséquent, tout en élégance.





Le projet PALM, quant à lui, se concentre sur le rez-de-jardin d'un hôtel particulier à Cannes, transformé en un appartement destiné à la location saisonnière B to B lors des Congrès et Festivals prestigieux.

Malgré une surface réduite, Jessica a su y créer des espaces privés bien distincts pour chaque occupant. Chaque chambre est dotée de sa propre intimité par la création d'un îlot salle d'eau. Une optimisation exemplaire de l'espace, pensée pour conjuguer confort, fonctionnalité et esthétique.



BUILDINGIDEAS
architecture & design

27, bd Victor Hugo • 06000 Nice
www.buildingideas.fr
© #jessicaeisenfeld

TEMPORA

by RDB

breath

Respirez, laissez-vous aller, tout est entre nos mains. Respirez cette atmosphère empreinte de qualité, de technique et de culture. Détendez-vous, car nous sommes à vos côtés à chaque étape. Nous aimons les défis, mais notre objectif principal est de garantir que nos clients soient détendus et bénéficient avec nous d'un projet qui les représente.

temporaarredamenti.it

23 avenue du Campon, 06110 Le Cannet, +33 04 22 170 541

Sali a bordo



OGNI PROGETTO È UN VIAGGIO SPECIALE

Tempora by RDB dà vita ai sogni di professionisti e clienti, trasformando creatività e materiali in interni unici. Dalle residenze più esclusive agli yacht di lusso, ogni progetto è un viaggio tra materiali modellati con maestria per navigare con orgoglio tra comfort ed esclusività.

Benvenuto a bordo, puoi toccare, sentire, respirare... con noi.

touch

Touchez nos matériaux, ressentez physiquement l'expérience qui les a transformés en structures magnifiques...

Touchez le cuir, touchez le bois, comme le font nos artisans qualifiés, pour ressentir leur vitalité et leur transformation sous leurs mains. Touchez, mais pas seulement avec vos mains, touchez avec tous vos sens, ressentez le parfum, la saveur, le son des années d'expérience et de passion.



temporaarredamenti.it

23 avenue du Campon, 06110 Le Cannet, +33 04 22 170 541



feel

Ressentez... ressentez votre propre espace. Voyez votre rêve se concrétiser. Ressentez la qualité et le bien-être, ne vous inquiétez pas, détendez-vous... tout est soigné dans les moindres détails. Ressentez la vision et l'interprétation. Appréciez la différence...

temporaarredamenti.it

23 avenue du Campon, 06110 Le Cannet, +33 04 22 170 541

CORNELIA ROSENGREN

L'architecture sur mesure
au cœur de la Côte d'Azur



Installée à Cannes depuis 10 ans, l'architecte suédoise Cornelia Rosengren s'est imposée discrètement mais sûrement dans le paysage azuréen. Son secret: un sens aigu de l'écoute, une équipe soudée et des projets haut de gamme menés de A à Z, où chaque détail raconte une histoire.



Formée en Suède et installée sur la Côte d'Azur depuis 2004, Cornelia Rosengren a ouvert son propre cabinet il y a dix ans. Aujourd'hui entourée d'une équipe de cinq personnes, elle signe exclusivement des projets privés.

Son activité repose uniquement sur le bouche-à-oreille, gage de confiance et de fidélité. Ses clients, souvent récurrents, trouvent chez elle bien plus qu'une architecte.

3D Projet villa

Cornelia prend le temps d'observer comment ils vivent, de comprendre leurs habitudes, et les accompagne même dans l'achat de leur futur bien. Cette approche intime et humaine nourrit son travail et lui permet de livrer des espaces qui donnent l'impression d'avoir toujours existé dans l'imaginaire de ses clients. Pour elle, le relationnel est au cœur du métier, tout comme le plaisir de transformer une idée en réalité tangible et habitée.

Parmi ses réalisations récentes, deux projets illustrent parfaitement son savoir-faire et sa capacité à transformer les contraintes en atouts.



Le premier, une maison de 265 m² située dans un domaine à Mougins, lui a offert une carte blanche créative dans un cadre réglementaire très strict. Avec un style moderne et minimaliste, des matériaux aux teintes sable et corten, de larges baies vitrées et des volumes pensés pour s'adapter au terrain. Elle a su imaginer une habitation fluide et lumineuse, où la végétation joue un rôle majeur.





3D Projet clinique



3D Projet clinique



3D Projet clinique



Clinique en construction

Le second projet, une clinique esthétique de 3000 m², commandée par le même client, s'est révélé particulièrement technique: à seulement 60cm de profondeur, l'eau a contraint à repenser totalement la structure.

Cornelia a alors intégré un ingénieux jardin de pluie superposé d'une passerelle en bois et métal et conçu des façades rythmées de brise-soleil en corten, en écho à la maison du client.



CORNELIA ROSENGREN
ARCHITECTE DPLG

**CABINET CORNELIA ROSENGREN
ARCHITECTURE**

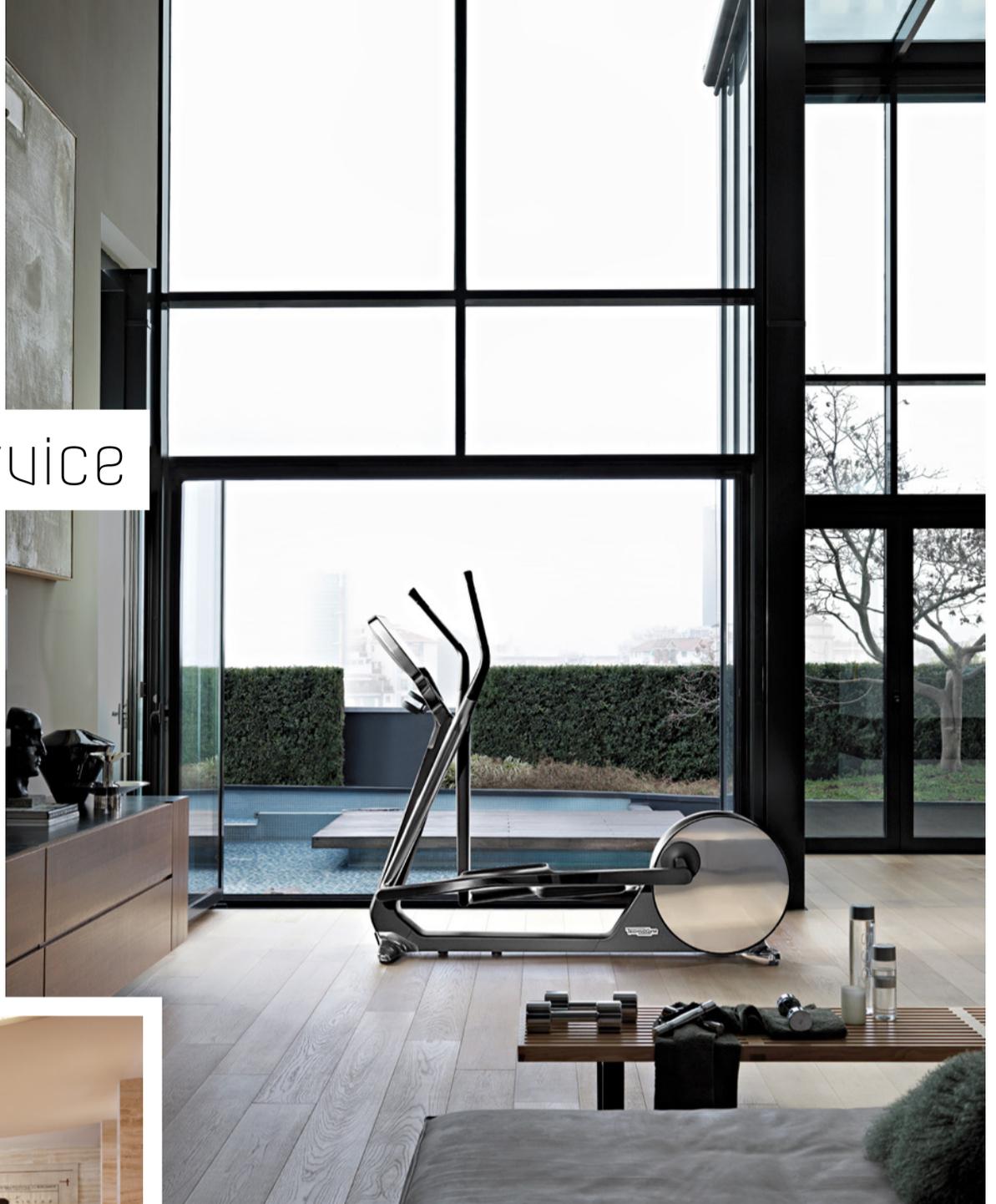
**24, avenue des Coteaux
Zone commerciale Le Bocage - 06400 Cannes
06 32 58 40 09
cornelia.rosengren.architecture@gmail.com**

Deux projets différents, un même fil conducteur: élégance, justesse et créativité au service d'une architecture profondément humaine.



L'innovation au service du bien-être

Fondée en 1983 par Nerio Alessandri, Technogym est aujourd'hui une référence mondiale en matière de fitness et de bien-être. Pour Marie-Margaux Mazere, Expert Technogym - Côte d'Azur, le Wellness est bien plus qu'une activité: c'est un véritable style de vie, alliant énergie, confiance et équilibre.



Technogym se distingue par son ADN unique, basé sur la performance, le design, le wellness et l'innovation. L'entreprise italienne ne cesse de repousser les limites en proposant des solutions connectées et personnalisées qui transforment chaque espace en un lieu motivant et inspirant.

En 2025, elle a présenté « Healthness », une vision stratégique qui va au-delà du bien-être pour intégrer prévention, santé et intelligence artificielle. Parmi les innovations phares figure Technogym Reform qui redéfinit le Pilates avec une qualité et un design inégalé. Alliant bois, aluminium et cuir vegan, il est pensé pour tous les niveaux.

Avec cette approche, Technogym ambitionne d'inspirer un changement culturel durable: « prévenir plutôt que guérir ».

TECHNOGYM FRANCE

15, av. de Friedland
75008 Paris
01 45 29 90 00





STUDIO D'ARCHITECTURE LUGLI

« La connexion avec la culture italienne, est une grâce qui m'éclaire chaque jour. »

Mario Botta, architecte

Architecte diplômée de Rome et installée à Cannes, Paola fonde sa pratique sur le respect du *genius loci* et la réhabilitation du bâti. Après des débuts entre Rome et la Côte d'Azur, puis vingt ans aux États-Unis, elle développe une approche nourrie d'histoire et de culture, ouverte à l'innovation et au dialogue avec l'existant. Aujourd'hui, entre la France, l'Italie et l'Amérique, elle pratique une architecture contemporaine, durable et collaborative.

À deux pas de la Méditerranée, cette maison s'inscrit dans un paysage littoral protégé.

Sa transformation, menée en dialogue avec la Ville de Cannes, a cherché à adoucir des façades trop rigides en leur offrant une parure contemporaine.

Une peau d'aluminium ajourée, inspirée des mashrabiya méditerranéens et des motifs « jali » indiens, enveloppe désormais les façades sud et ouest.

Derrière ses entrelacs, un ascenseur s'intègre discrètement.



Moucharabieh by Metallo S.r.l.

De jour comme de nuit, la maison s'anime d'ombres et de lumières. Les perforations métalliques filtrent le soleil, diffusent éclats et transparences, donnant à l'architecture une légèreté vibrante en dialogue avec la mer.



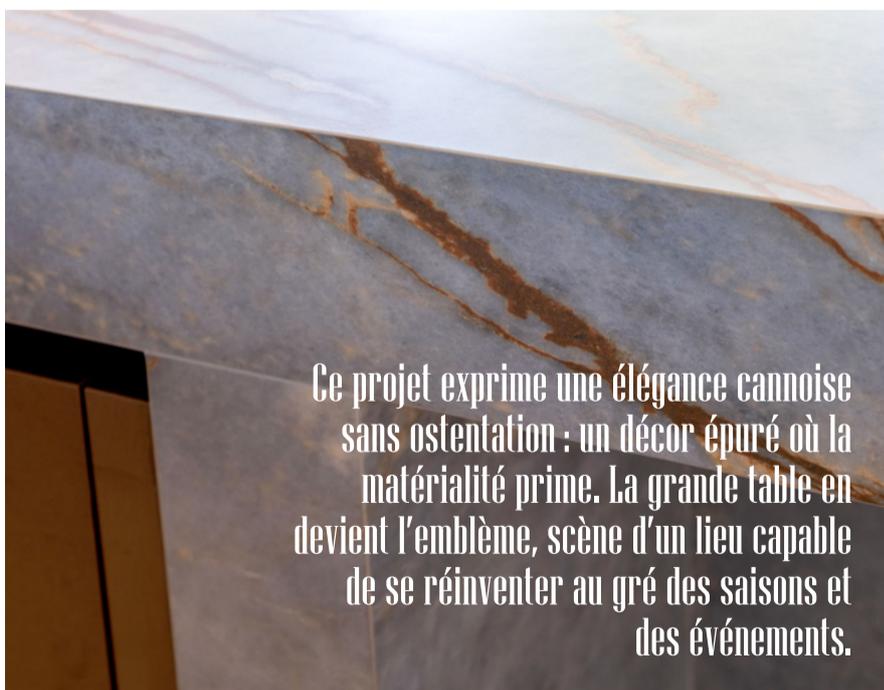
RESTAURANT LOMA PORT CANTO



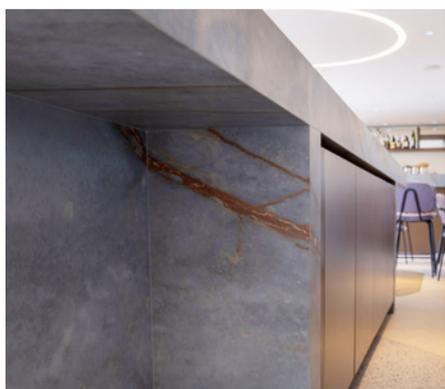
Au cœur du projet, une table monolithique en grès cérame bleu, longue de cinq mètres, devient un pivot central : table d'hôtes, buffet, support d'exposition ou socle pour œuvres.

Évocation minérale de la mer, elle accompagne le rythme trépidant du Port Canto, entre salons, festivals et régates.

L'espace ouvert, prolongé par la baie vitrée sur le port, s'organise autour d'elle, avec petites tables modulables et un bar habillé de bronze rétro-éclairé, flanqué de caves à vin vitrées.



Ce projet exprime une élégance cannoise sans ostentation : un décor épuré où la matérialité prime. La grande table en devient l'emblème, scène d'un lieu capable de se réinventer au gré des saisons et des événements.



STUDIO D'ARCHITECTURE
L u g l i

+ 33 06 59 64 59 13

LUGLIP@GMAIL.COM

4, AVENUE DE MADRID

06400 CANNES

WWW.STUDIODARCHITECTURELUGLI.COM

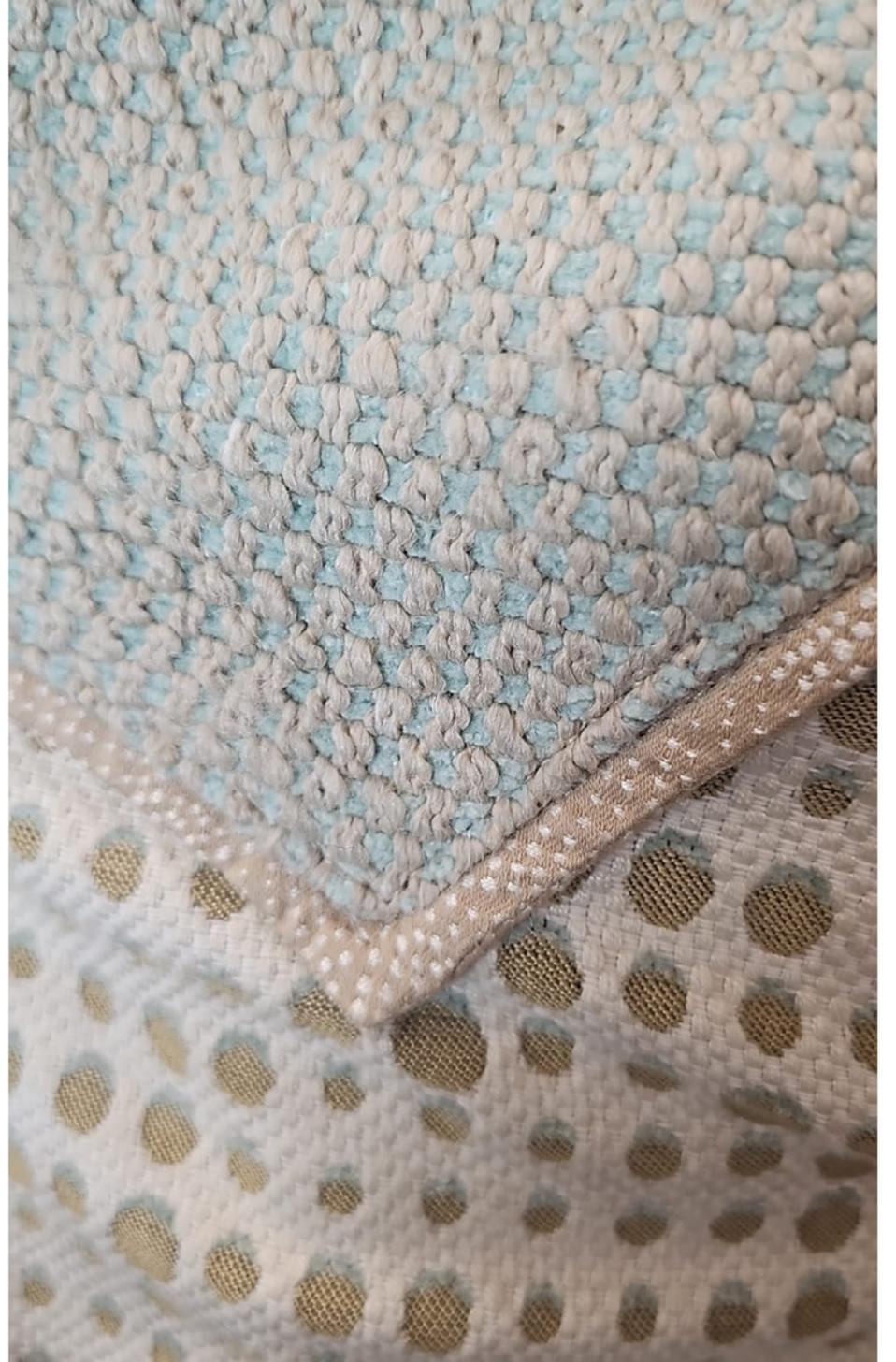


l'atelier
SELLERIE & DECO



L'art du savoir-faire

Depuis plus de trente ans, Sellerie Motors Yacht façonne avec passion des intérieurs uniques. Dans notre atelier à Nice, un grand choix de tissus, voilage, cuir, Alcantara. Mais au-delà des matières c'est l'humain qui prime. Redonnez âme et caractère à vos espaces avec un artisanat sincère, pensé pour durer



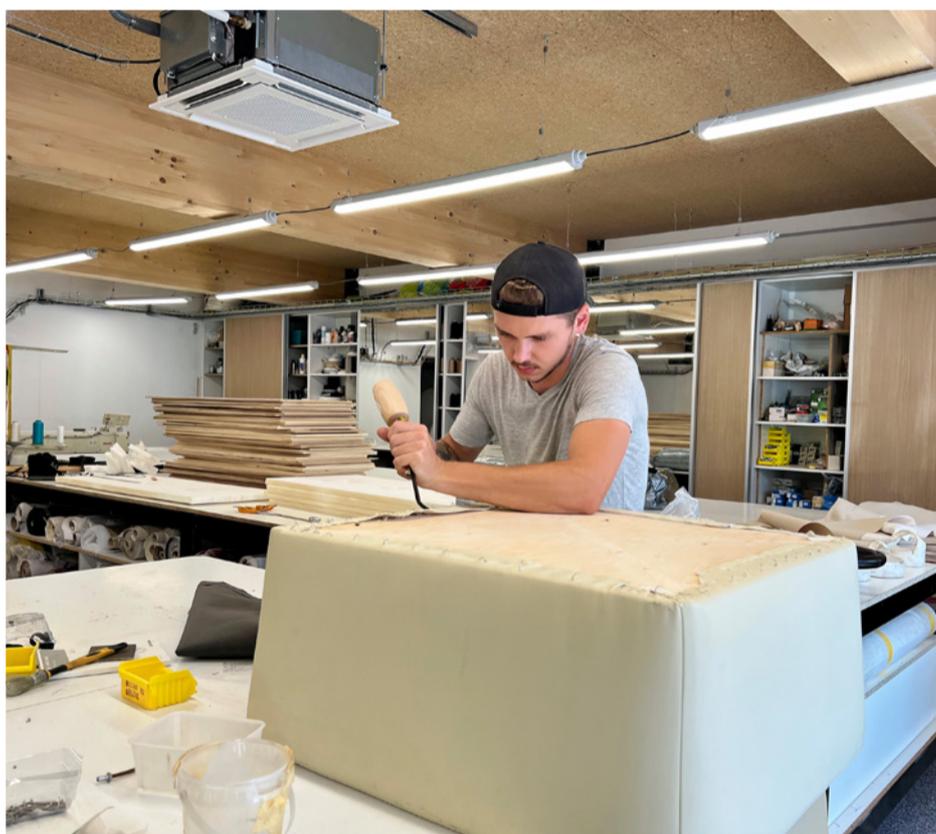
« UN PEU D'HISTOIRE »

LA NAISSANCE DE LA SELLERIE ET L'ART DU TRAVAIL DU CUIR ET DES TISSUS

Aux origines de la sellerie

La sellerie est un métier ancien, né avec la domestication du cheval. Dès l'Antiquité, les cavaliers cherchent à améliorer le confort et le contrôle de leur monture. Au Moyen Âge, la profession de sellier se développe véritablement, avec la fabrication de selles, harnais, brides et sacoches.

Le cuir devient le matériau principal de ce métier: durable, souple et résistant, il est parfaitement adapté à un usage quotidien et exigeant. Les selliers deviennent alors des artisans du cuir, travaillant à la main chaque pièce.



L'art du cuir et du tissu

Le cuir nécessite un long processus de tannage pour être transformé en matière souple et durable. Le sellier le coupe, le coud (souvent à la main, au point sellier), le façonne et parfois le décore.

En parallèle, les tissus entrent en jeu, notamment pour le confort et l'esthétique: coussins de selles, garnitures ou doublures. Le savoir-faire du sellier rejoint alors celui du tapissier, surtout dans le travail du garnissage (crin, mousse, ouate), souvent utilisé dans l'ameublement.





Du cheval au fauteuil : l'évolution vers l'ameublement

Avec le temps, les techniques de sellerie sont appliquées à la fabrication de fauteuils. Les artisans travaillent le bois pour créer la structure, posent des sangles, garnissent de crin ou de mousse, puis habillent le tout de cuir ou de tissu. Chaque fauteuil est ainsi une pièce unique, alliant tradition, confort et design.

Voilage, utilisé comme rideau léger, s'inscrit lui aussi dans cet artisanat textile. Il demande un savoir-faire particulier : coupe précise, couture fine, choix de tissus fluides (lin, coton, mousseline, organza). Souvent réalisé sur mesure, il complète l'univers décoratif où cuir

De la selle équestre au fauteuil capitonné, la sellerie incarne un savoir-faire artisanal riche, transmis à travers les siècles.



l'artelier
SELLERIE & DECO

L'ARTELIER

3, boulevard Stalingrad

06340 La Trinité-Victor

04 93 89 69 38

06 13 98 14 81

contact@selleriemotoryacht.fr

Showroom tissu ouvert de 8h à 17h

JAB - CARLUCCI - CAMENGO

THEVENON - DEDAR - MISIA

SAMUEL & SON - CASAL

AGENCE ARCHIZED

**ARCHITECTURE, MANAGEMENT DE PROJET
ET DÉCORATION INTÉRIEURE**

L'art du détail
architectural

À travers les réalisations de son agence Archized, l'architecte Zdenka Petracci révèle une approche où chaque détail compte. Son dernier projet, rénovation d'un appartement dans le plus bel immeuble de la rue de la Buffa à Nice, illustre sa vision : façonner des espaces épurés, raffinés et profondément apaisants grâce à un monochrome subtil qui magnifie l'ancien.

Diplômée de l'École nationale des arts et industries de Strasbourg, Zdenka Petracci s'est enrichie d'expériences aux Pays-Bas et en Écosse avant de s'installer à Nice, il y a quatorze ans. Polyglotte, elle collabore avec une clientèle internationale depuis son agence Archized, située dans le Quartier des Musiciens.

Passionnée par la rénovation, elle privilégie le contact direct avec les propriétaires et s'attache à restaurer l'âme des lieux, tout en y intégrant des éléments contemporains et le confort moderne. Ses maîtres mots : écoute, respect, et surtout, l'attention aux détails.



L'appartement rue de la Buffa témoigne de cette philosophie. La cliente, en quête de sérénité absolue, souhaitait un intérieur calme et paisible.

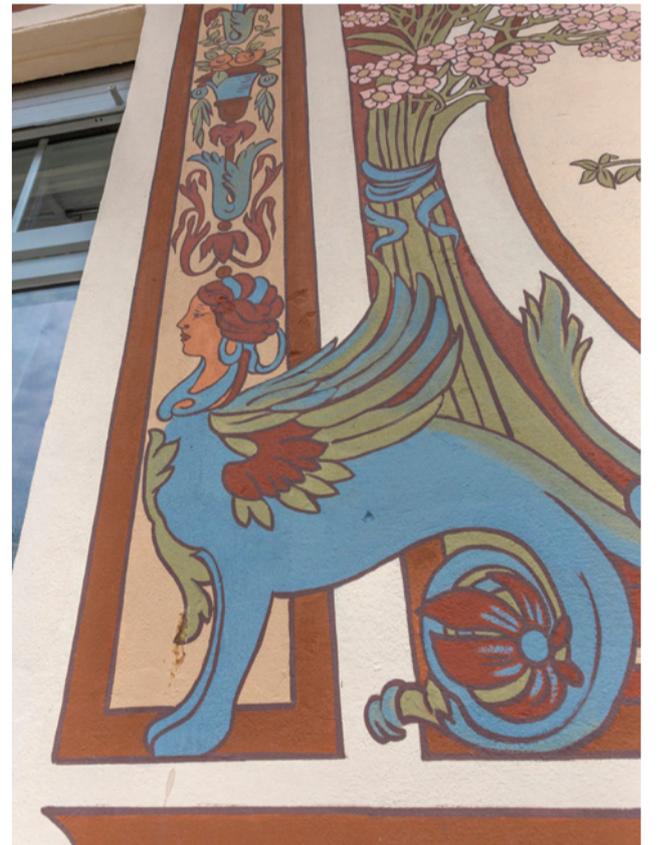
Zdenka a choisi des couleurs délicates qui enveloppent l'espace, soulignant les moulures restaurées, les boiserie reconstituées à l'identique et le parquet blanchi pour atténuer sa couleur d'origine.



Ce ton unique agit comme un fil conducteur: il apaise, homogénéise et met en valeur les volumes anciens sans jamais alourdir l'ambiance.

Les interventions contemporaines: cuisine et salles de bains repensées, dialoguent avec les radiateurs et la cheminée en pierre rouge restaurée, ou encore les fresques découvertes en façade lors du ravalement de l'immeuble.

Ainsi, dans la sobriété du monochrome, chaque détail architectural retrouve sa place et raconte l'histoire du lieu.



Archized
ARCHITECTURE & PROJECT MANAGEMENT

ARCHIZED SAS
24, rue Verdi
06000 Nice
06 49 61 66 52
info@archized.com
www.archized.com

BERTOLOTTO[®]
PORTE

Changer de portes, ça change tout.

Connaissez-vous toute l'étendue de nos gammes produits ?

Venez les découvrir dans notre **tout nouveau SHOWROOM** d'Antibes.



ESSENZA & EFFETTO LEGNO

Le côté chaleureux du bois et la précision de l'usinage se mêlent pour donner vie à un design raffiné, élégant et moderne. La beauté des veines souligne le mouvement et la profondeur des matériaux.

LACATTE A MANO

La collection de portes laquées à la main représente une vaste gamme de produits linéaires et épurés, parfaits pour tous les styles d'intérieurs.



BOISERIES

Les boiseries apportent du charme à n'importe quelle pièce de la maison, jouant le rôle de toile de fond et devenant un véritable élément de décoration.



FILO MURO

Les portes FiloMuro se distinguent par leur extrême pureté de forme. Elles n'ont ni cadre ni couvre-joints visibles et s'intègrent parfaitement dans le revêtement mural.



SISTEMI DI DESIGN

Le verre et l'aluminium sont deux matériaux naturels et écologiques qui, grâce à leurs caractéristiques fonctionnelles et esthétiques, permettent de séparer les pièces sans dénaturer les espaces.



BLINDATI

Des portes d'entrée conçues pour être à la fois esthétiques et robustes. Elles bénéficient d'excellents niveaux d'isolation et de sécurisation. Elles offrent un choix de matériaux et de finitions particulièrement étendu.



Venez découvrir, à Antibes (06), **le plus grand showroom de portes design de la Côte d'Azur**. Avec 450m² d'espace de visite et près de 120 modèles de portes exposées, il met en avant la diversité des collections proposées par le **groupe BERTOLOTTO®**, **numéro 1 de la porte Made in Italy**.

Les produits **BERTOLOTTO | FRANCE**
sont disponibles à travers notre réseau de revendeurs

T +33 4 93 33 61 42 - www.bertolotto.fr



BERTOLOTTO®
PORTE

Changer de portes, ça change tout.



Photo portrait © FCH Design

MARINE GUIGUE

L'architecture intérieure
au service de l'humain et
de l'environnement

Entre créativité, technique et poésie, Marine Guigue conçoit des espaces qui allient confort, fonctionnalité et respect de l'environnement. Ses projets, toujours réalisés en étroite collaboration avec ses clients et ses artisans, traduisent sa sensibilité à l'humain autant qu'à l'architecture.

Issue d'une famille d'architectes et bercée dès l'enfance par les vieilles pierres et les paysages de la Drôme, Marine Guigue s'oriente très tôt vers l'architecture intérieure, attirée par la rapidité et la concrétisation tangible des projets.



Après un parcours entre Paris, Lyon et l'étranger, elle revient s'installer sur la Côte d'Azur. Elle y développe une pratique marquée par l'efficacité, la créativité et une approche profondément humaine. Passionnée par la relation avec ses clients, elle cherche à donner naissance à des lieux uniques, qui dépassent les standards.

Son expérience, nourrie aussi bien par de grands chantiers comme celui du Four Seasons à Terre Blanche que par des projets plus intimistes, lui permet aujourd'hui d'aborder chaque réalisation avec la même exigence technique.

À travers ses projets, elle met un point d'honneur à privilégier des matériaux locaux et durables, et à inscrire son travail dans une démarche respectueuse de l'environnement.

Cette philosophie s'exprime pleinement dans deux projets emblématiques.

Aux Issambres, Marine Guigue a transformé une maison de vacances de 250 m² en un lieu de vie fonctionnel et chaleureux.

Les choix de matériaux, comme le terrazzo préservé malgré les contraintes techniques, s'associent à une palette audacieuse de couleurs : camaïeu de gris, rose poudré, vert sauge, bleu presque Klein, qui dynamisent l'espace.

L'aménagement des combles, la création d'une cuisine sur mesure, la refonte de la piscine et des terrasses témoignent d'une approche globale, où chaque détail compte.



À Auribeau-sur-Siagne, elle signe une maison bioclimatique en bois, pensée dans une logique écologique forte : structure en panneaux multi-plis, isolation par l'extérieur en fibre de bois, volets coulissants dessinés sur mesure pour optimiser le confort thermique.



Le projet illustre sa capacité à allier esthétique et performance énergétique, créant un cocon familial moderne et durable.

Ces deux réalisations traduisent la force de son approche : concevoir des espaces qui racontent une histoire et améliorent la qualité de vie de leurs habitants.



MARINE
GUIGUE

Architecte d'Intérieur

www.marineguigue.com

110, chemin de Peygros
06810 AURIBEAU-SUR-SIAGNE
+33(0)6 63 26 71 72
marine@marineguigue.com

MAWA



Quand le design rencontre l'excellence artisanale



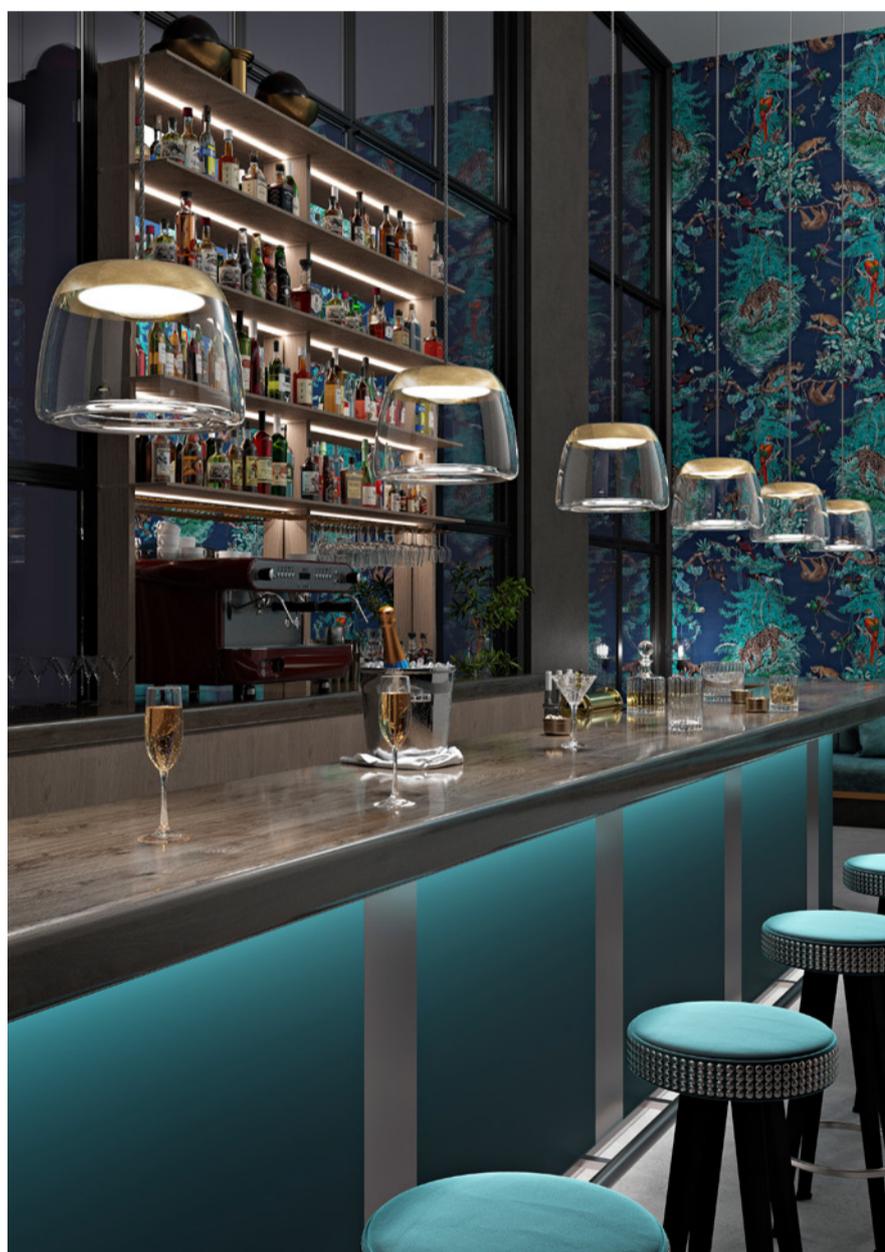
Depuis plus de dix ans, MAWA s'impose comme un partenaire incontournable dans l'éclairage haut de gamme. Spécialisée dans la distribution de produits conçus par des ateliers européens, l'entreprise associe savoir-faire artisanal, créativité et durabilité pour répondre aux attentes des professionnels les plus exigeants.

Architectes, concepteurs lumière, électriciens ou paysagistes trouvent en MAWA un allié capable de transformer chaque idée en projet unique. Son ambition : faire rayonner des marques d'exception et donner à chaque réalisation une signature singulière, mêlant innovation et tradition.



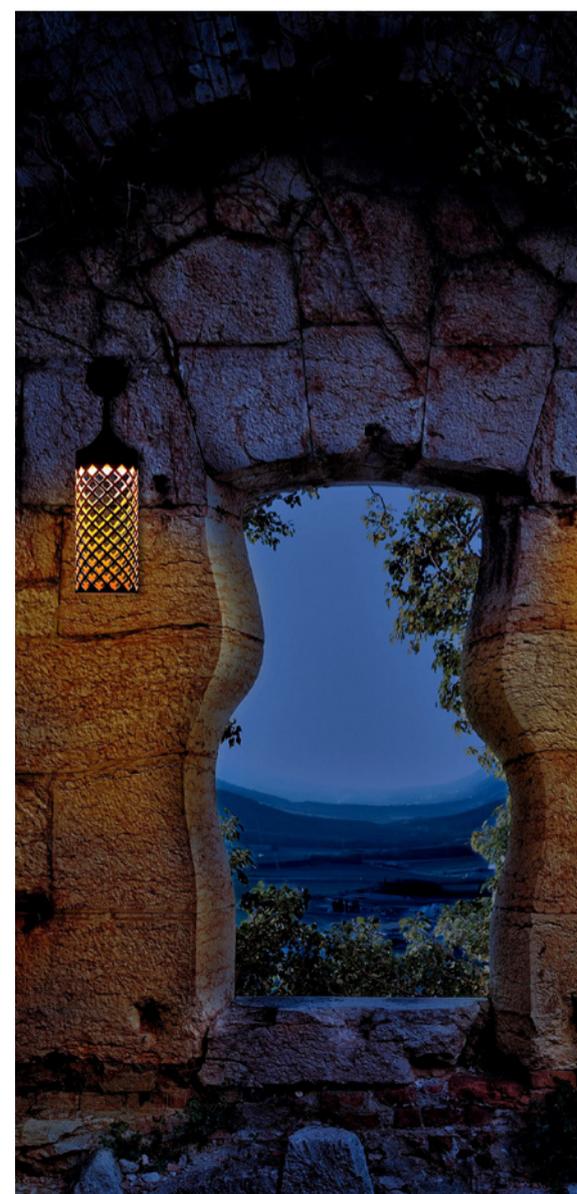
UNE VISION PORTÉE PAR DEUX DIRIGEANTS

MAWA est dirigée par Mathieu Massoni et Michael Germain, deux associés complémentaires. Mathieu Massoni assure la vision stratégique et le développement, sélectionnant des fabricants partageant créativité et qualité. Michael Germain met en valeur la singularité des solutions et accompagne les projets avec rigueur et proximité. Ensemble, ils incarnent un duo où passion, design et excellence se rencontrent.



MAWA MONACO - CÔTE D'AZUR : UNE ÉQUIPE LOCALE DÉDIÉE

Basée à Monaco, l'équipe MAWA réunit Jean-Christophe Gillet, Arnaud Escolano, Yves Daniel, Sylvain Nicolle et Arnaud Gillet. Chacun apporte une expertise spécifique dans un environnement où précision et élégance sont essentielles. Grâce à sa connaissance du tissu local, MAWA Monaco offre un accompagnement rigoureux et personnalisé, répondant avec créativité et efficacité aux demandes les plus exigeantes. Fondée sur la qualité, la réactivité et la confiance, cette équipe s'impose comme un partenaire incontournable de l'architecture, du design et de l'éclairage, à Monaco et au-delà de ses frontières.



MAWA UAR UNE PRÉSENCE LOCALE

À Saint-Tropez, Jean-Pierre Genovese est l'interlocuteur privilégié des acteurs locaux. Sa connaissance du territoire et sa proximité en font un partenaire de confiance. À ses côtés, Mathieu Massoni renforce cette présence en apportant son expertise stratégique et commerciale, illustrant l'ADN de MAWA : rester proche des clients et attentif à chaque projet.

L'ADN MAWA VALEURS ET ENGAGEMENT

MAWA cultive des relations sincères avec ses partenaires, guidée par la bienveillance, l'exigence et la créativité. Chaque projet est pensé sur mesure, alliant singularité et durabilité.



UNE FORCE COMMERCIALE ET UN BUREAU D'ÉTUDES

Présente sur tout le territoire français, l'équipe commerciale offre un accompagnement réactif et expert. Le bureau d'études conçoit carnets de tendances, études d'éclairage et plans détaillés, garantissant des solutions adaptées, décoratives ou normatives.

LOGISTIQUE ET SUIVI

Au-delà de la conception, MAWA assure un suivi opérationnel complet: de la commande à l'installation, chaque étape est contrôlée avec rigueur pour garantir efficacité et sérénité.



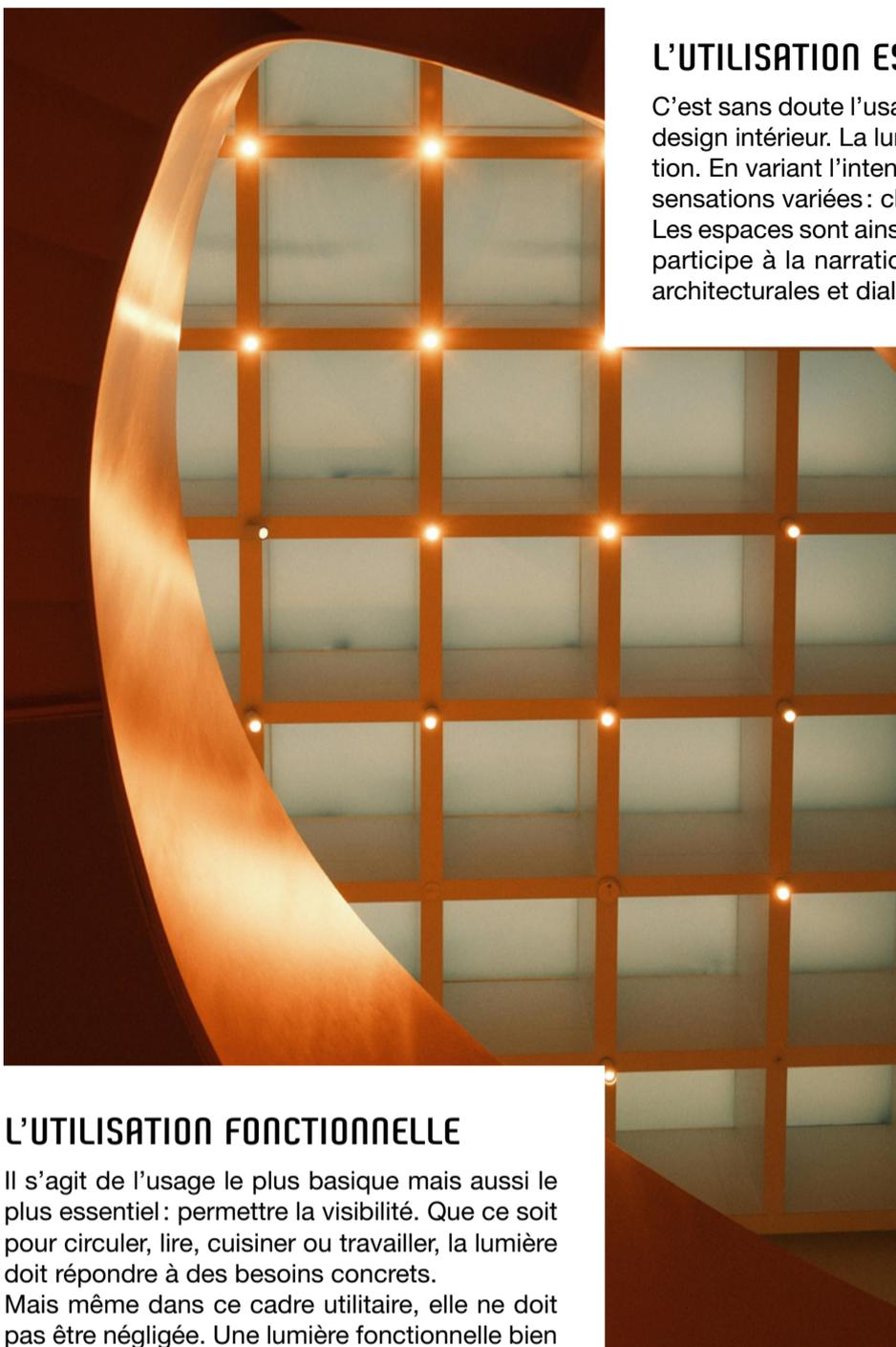
14, quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
06 71 18 07 84

noemie.martin@mawa.fr | communication
jc.gillet@mawa.fr | dirigeant
www.mawa.fr

Trois usages essentiels de la lumière en architecture

L'usage de la lumière en architecture peut être envisagé sous trois angles complémentaires : esthétique, fonctionnel et efficace.

Photo © Dua'a Al-Amad | Pexels



L'UTILISATION ESTHÉTIQUE

C'est sans doute l'usage le plus exploré dans les pratiques contemporaines d'architecture et de design intérieur. La lumière devient ici un outil créatif, un langage expressif au service de l'émotion. En variant l'intensité, la couleur ou la direction de la lumière, il est possible de susciter des sensations variées : chaleur, froideur, dynamisme, apaisement...

Les espaces sont ainsi « scénographiés », à la manière d'un théâtre, où chaque source lumineuse participe à la narration visuelle du lieu. La lumière crée du rythme, met en scène les formes architecturales et dialogue avec les matériaux, les textures et les couleurs.

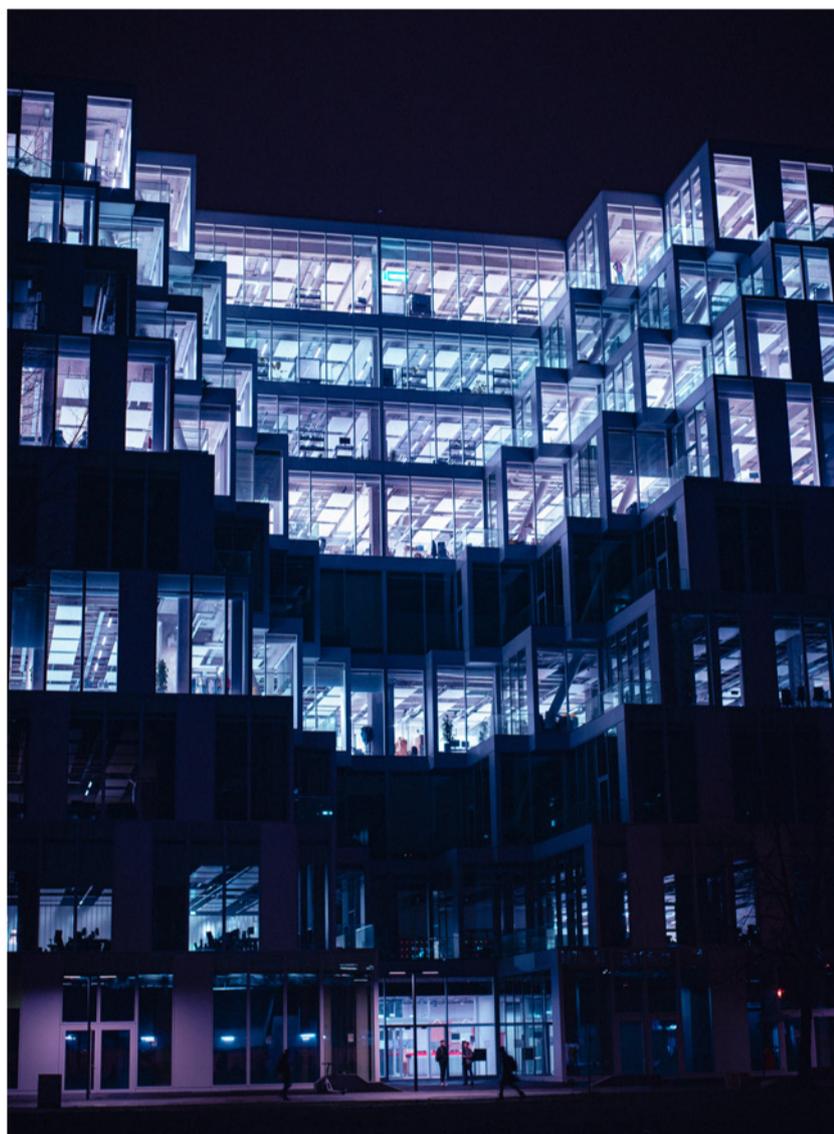


Photo © Paul Lichtblau | Unsplash

L'UTILISATION FONCTIONNELLE

Il s'agit de l'usage le plus basique mais aussi le plus essentiel : permettre la visibilité. Que ce soit pour circuler, lire, cuisiner ou travailler, la lumière doit répondre à des besoins concrets.

Mais même dans ce cadre utilitaire, elle ne doit pas être négligée. Une lumière fonctionnelle bien pensée est aussi celle qui s'intègre avec harmonie à l'environnement architectural, en évitant les éblouissements, les zones d'ombre mal placées, ou les contrastes trop marqués.

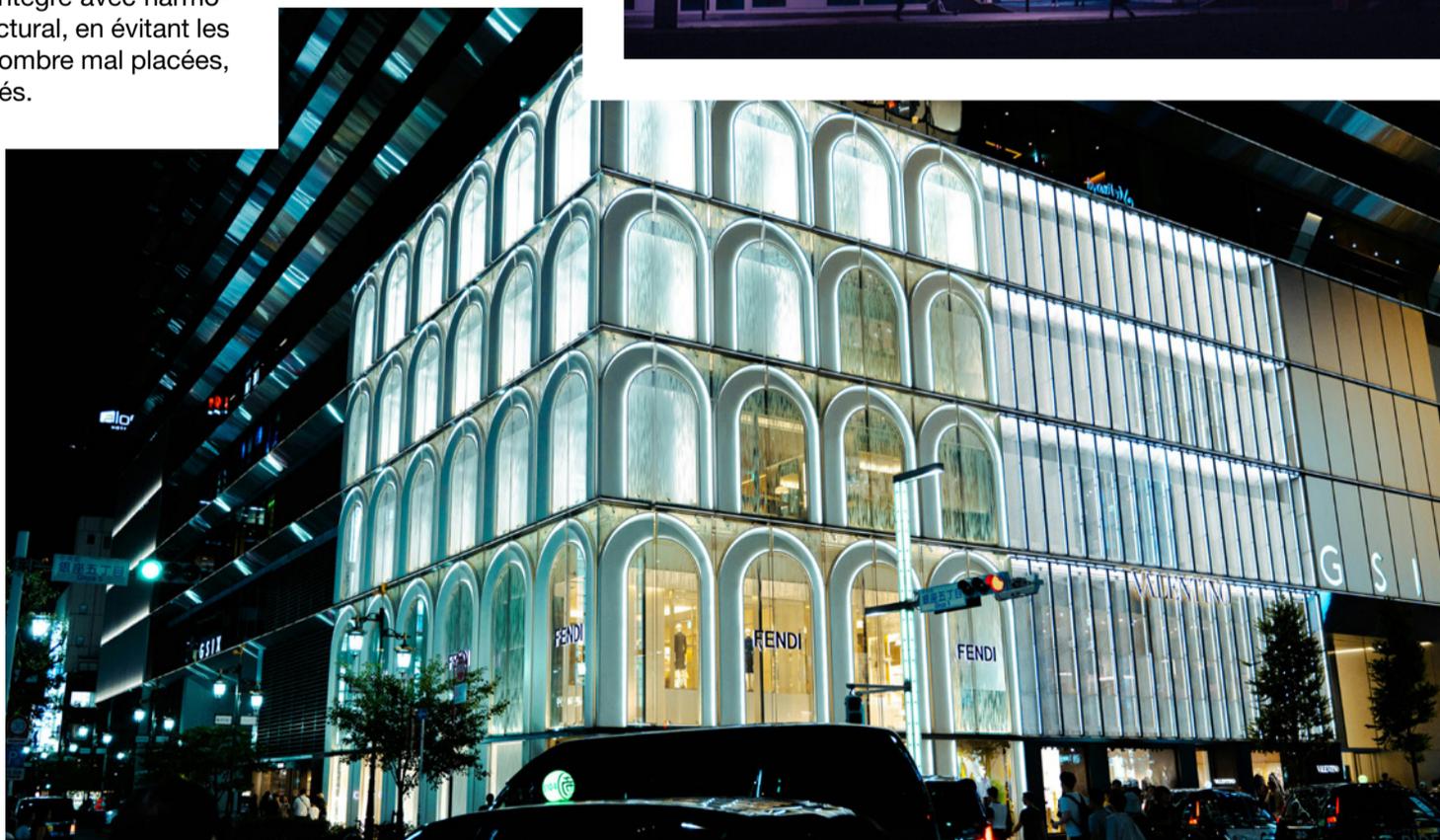


Photo © Toni Zaat | Unsplash

L'UTILISATION EFFICACE

Dans un contexte où les enjeux énergétiques et environnementaux sont devenus cruciaux, l'efficacité de l'éclairage est devenue une priorité. L'objectif est de maximiser l'impact lumineux tout en minimisant la consommation d'énergie.

C'est dans cette logique que les technologies LED se sont imposées comme la norme actuelle : durables, peu énergivores,

modulables et compatibles avec des systèmes intelligents de gestion de la lumière. L'efficacité ne se limite pas à la performance énergétique : elle concerne aussi la durabilité des équipements, leur entretien, et leur adaptabilité aux évolutions des usages ou des espaces.

Poliform



LEXINGTON WALK-IN CLOSET
DESIGN POLIFORM
POLIFORM.IT

POLIFORM CANNES
94 LA CROISSETTE, 06400 CANNES
+33 (0)4 93 69 17 73 POLIFORM-CANNES.FR



BERNARD VALLOTTON ARCHITECTE

Bâtir l'exception
avec exigence

Depuis plus de trente ans, l'agence de Bernard Vallotton à Nice accompagne ses clients dans la conception et la réalisation de projets sur mesure. Entre rénovation pointue et constructions contemporaines, l'architecte met son expertise au service d'espaces uniques, pensés pour durer.

Fondée en 1993, l'agence Bernard Vallotton Architecte s'est rapidement imposée comme un acteur incontournable de la Côte d'Azur.

Avec une équipe d'effectif variable de deux à quatre personnes et une double compétence en architecture et en réalisation par contrat de construction, Bernard Vallotton privilégie les projets où la créativité se conjugue avec la maîtrise technique.

Rénovations de villas, constructions d'habitations ou encore aménagements commerciaux : chaque chantier est conduit de bout en bout, de la conception à la réalisation, dans un esprit de proximité et d'écoute. Vision éco-responsable, matériaux sobres et innovations numériques nourrissent aujourd'hui une démarche tournée vers l'avenir.





“

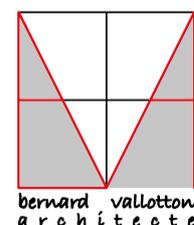
*Mon cœur de métier,
c'est la rénovation
ambitieuse.*

”

Dernière illustration en date: la rénovation d'une villa à Menton (réalisée «clé en mains» par sa structure BV2A architecteurs). Entièrement repensée, cette ancienne bâtisse de 150 m² a doublé de surface pour devenir une maison contemporaine ouverte sur la lumière, avec piscine et prestations haut de gamme.

C'est exactement le type de projet que recherche l'agence: reprendre l'existant, transformer et valoriser un bien pour en faire un lieu d'exception.

Car Bernard Vallotton le rappelle: « Mon cœur de métier, c'est la rénovation ambitieuse, où l'on sublime un patrimoine pour offrir aux clients un espace unique, adapté à leur style de vie. »



BERNARD VALLOTTON
ARCHITECTE DPLG

46, ancien chemin du Ray
06100 NICE

+33 (0) 4 93 62 35 25

+33 (0) 6 09 50 78 49

contact@bva-architecte.com

www.bva-architecte.com

Un savoir-faire qui s'adresse à tous ceux qui souhaitent investir dans un projet de caractère, où technicité et esthétique s'unissent au service de la valeur ajoutée.



SOMESCCA

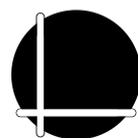
LA BONNE SOLUTION...

**Spécialisée dans les chantiers d'exception, la société SOMESCCA
démontre une technicité de très haut niveau**

**Réalise tous vos travaux de Climatisation, Traitement d'Air,
Plomberie filtration Piscine**

... EN TOUTE SAISON

SOMESCCA
39 bis Richelmi, 06300 NICE
04 93 55 09 65
contact@somescca.com
www.somescca.com



SOMESCCA



L'art de transformer l'espace selon Jérôme Caramalli

CASAVOG

De l'art pictural aux volumes architecturaux, Jérôme Caramalli a su faire de son parcours atypique une véritable signature. Avec son agence Casavog, basée à Nice, il conçoit des projets sur mesure où chaque espace devient une œuvre unique, façonnée par la rencontre entre un lieu, des envies et une vision artistique.



Artiste peintre dans les années 1990, Jérôme Caramalli a toujours été habité par la création. Après une décennie de voyages et de vie saisonnière en Corse, il se tourne vers le bâtiment au début des années 2000.

La peinture en bâtiment devient son premier terrain d'expression, avant que l'artisan des surfaces ne se transforme en artisan des volumes.

En 2009, il fonde Casavog, une agence qui se distingue par son approche singulière, à la croisée de l'art, de l'architecture et de l'artisanat.

Pour lui, chaque client est un véritable mécène : il ne s'agit pas seulement de répondre à une demande, mais de révéler le potentiel caché d'un lieu tout en respectant le budget, la faisabilité et la durabilité.

Entouré d'une petite équipe, installé dans le quartier nord de Nice, Jérôme Caramalli revendique sa triple identité : artiste, architecte et artisan, et s'attache à créer des projets où l'imaginaire et le concret s'harmonisent.



Casavog se distingue par des réalisations audacieuses et sensibles, toujours guidées par l'envie de sortir des sentiers battus.

Parmi ses projets, un petit studio à Saint-Jean-Cap-Ferrat où il a transformé l'espace de 30 m² en redessinant la salle de bain ouverte sur l'extérieur, ou encore un appartement traversant de 60 m² à Roquebrune-Cap-Martin, métamorphosé grâce à une redistribution ingénieuse des volumes.





Ces exemples reflètent sa quête permanente : trouver « l'idée juste », celle qui sublime l'existant tout en créant une véritable expérience de vie.

Pour lui, le défi est constant : concilier imagination, contraintes techniques et respect de l'art de construire.

Chaque projet est une nouvelle aventure, une quête créative où l'audace côtoie la rigueur.

Avec Casavog, Jérôme Caramalli ne se contente pas d'aménager des espaces : il invente des lieux de vie uniques, empreints de poésie et de caractère.



CASAVOG
JÉRÔME CARAMALLI
 ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Villa Thérèse - 5, avenue Juvenal
 06100 NICE
 + (33) 6 12 69 69 67
 jerome_caramalli@hotmail.fr
 www.casavog.com

L'ATELIER DU PARQUET

Longtemps considérés comme les symboles du raffinement à la française, les parquets classiques connaissent aujourd'hui un véritable renouveau dans l'univers de la décoration intérieure.

Qu'il s'agisse du Point de Hongrie, du Bâton Rompu ou encore des somptueux panneaux de Versailles, ces motifs séculaires se réinventent et séduisent à nouveau les amateurs de design contemporain.



UN CLASSIQUE REVISITÉ DANS L'ESPRIT CONTEMPORAIN

Loin de se cantonner aux intérieurs traditionnels, ces motifs trouvent aujourd'hui leur place dans des projets résolument modernes.

Dans un appartement épuré, le parquet en chevrons dialogue avec des lignes minimalistes et un mobilier design. Le contraste entre la chaleur du bois et la sobriété des volumes crée une harmonie chic et intemporelle.

Les essences s'adaptent également aux tendances actuelles : chêne clair aux finitions mates pour une atmosphère scandinave, bois plus foncé pour une ambiance feutrée et élégante, ou encore finitions légèrement texturées pour jouer avec la lumière naturelle.

Le grand retour des
parquets classiques :
élégance intemporelle
et modernité

LA FORCE D'UN DÉTAIL QUI CHANGE TOUT

Au-delà de leur aspect esthétique, ces parquets classiques apportent une dimension architecturale unique.

Leur géométrie guide le regard, structure l'espace et crée une dynamique qui magnifie aussi bien un salon qu'une salle à manger ouverte.

Dans un intérieur contemporain, ils deviennent la pièce maîtresse, un détail fort qui ancre l'espace dans une élégance intemporelle.

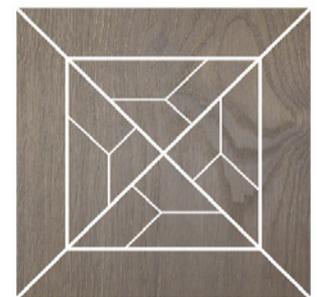




LE RETOUR D'UN INTEMPOREL

Ce regain d'intérêt pour les motifs classiques illustre une tendance de fond : le désir de conjuguer héritage et modernité, d'associer le savoir-faire artisanal à la pureté des intérieurs actuels.

Le parquet devient ainsi bien plus qu'un simple revêtement de sol : il raconte une histoire, sublime l'espace et traverse les époques sans jamais se démoder.



L'ATELIER DU PARQUET
 460, avenue de la Quiera
 Parc d'Activité de l'Argile - Voie D - Lot 115
 06370 Mouans-Sartoux
 +33 (0)4 93 33 01 66
 contact@atelierduparquet.fr
 www.atelierduparquet.fr



CBO INTERIOR DESIGN

C'est dans le sillage d'une reconversion audacieuse que Chloë a fondé son agence CBO Interior Design. Après avoir longtemps évolué dans l'univers de la mode, elle décide de se tourner vers une passion plus intime : le design d'espace.

Rapidement, elle ouvre son agence et s'installe dans le Sud de la France, où elle développe des projets aussi bien pour les particuliers que pour les professionnels.

Ce qui l'anime au quotidien ? Repenser les volumes, redistribuer les cloisons, travailler la lumière, concevoir des mobiliers sur mesure et imaginer des aménagements ingénieux.

Optimiser l'espace avec élégance

Après une carrière dans la mode, Chloë Bourdier a choisi de se réinventer à travers l'architecture d'intérieur. Avec son agence CBO Interior Design, elle imagine des lieux où l'optimisation de l'espace et le sur-mesure se conjuguent avec une esthétique raffinée, toujours pensée pour sublimer l'existant.



Si les projets résidentiels la stimulent particulièrement par leur complexité et l'exigence d'écoute qu'ils demandent, elle apprécie aussi les projets professionnels, plus directs et pragmatiques.

Aujourd'hui, son cabinet est une structure agile, dans laquelle elle est accompagnée d'une alternante, qui se distingue par sa capacité à allier technicité et créativité pour révéler le potentiel de chaque intérieur.

Ses projets illustrent bien cette démarche. À Théoule-sur-Mer, Chloë a repensé la cuisine d'une maison familiale héritée par un frère et une sœur.

L'enjeu : moderniser un espace resté « dans son jus », peu ergonomique, et l'intégrer harmonieusement au salon, tout en respectant l'esprit de la maison et de son environnement.



Nouvelle organisation de l'espace, sélection des luminaires, choix subtil des teintes et des matériaux, positionnement d'un grand miroir, elle a su insuffler un nouvel équilibre, à la fois fonctionnel et chaleureux.

Autre projet marquant : un loft à Saint-Ouen, déjà rénové par un architecte dix ans auparavant.

Les propriétaires souhaitent masquer une chaudière disgracieuse sans altérer la cuisine existante.



Plutôt que de tout démolir, Chloë a conçu une solution sur mesure, avec le parti-pris de fondre l'ensemble dans le blanc des cloisons tout en conservant l'esprit du bois.

Une approche délicate, où chaque détail compte, et qui reflète son credo : créer du neuf sans effacer l'ancien.



BO ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
 DÉCORATION
 DESIGN MOBILIER
Création de lieux uniques

CHLOË BOURDIER
CBO DÉCO

06 60 89 98 02

cbo@cbo-interiordesign.com
www.cbo-interiordesign.com



PHILIPPE BRESSON

SCULPTEUR PLASTICIEN

Quand la matière recyclée
devient poésie visuelle

Depuis son atelier niçois, Philippe Bresson développe depuis plus de 30 ans une œuvre singulière, entre sculpture, design et expérimentation sensorielle. Explorateur de la lumière et des matières industrielles, il insuffle une seconde vie à des matériaux bruts, souvent rejetés, pour en révéler la beauté cachée.

Né dans l'esprit créatif d'une pédagogie Freinet marquée par les travaux manuels, Philippe Bresson a toujours été attiré par le geste, le volume, la matière.

Après des études à la Villa Thiole à Nice et des cours auprès de sculpteurs, il s'oriente d'abord vers la création de mobilier contemporain.

Pendant plus d'une décennie, il expose ses pièces à New York, Paris, Shanghai ou Dubaï. Mais c'est en quittant le design pour plonger dans une démarche artistique plus libre qu'il construit son univers.



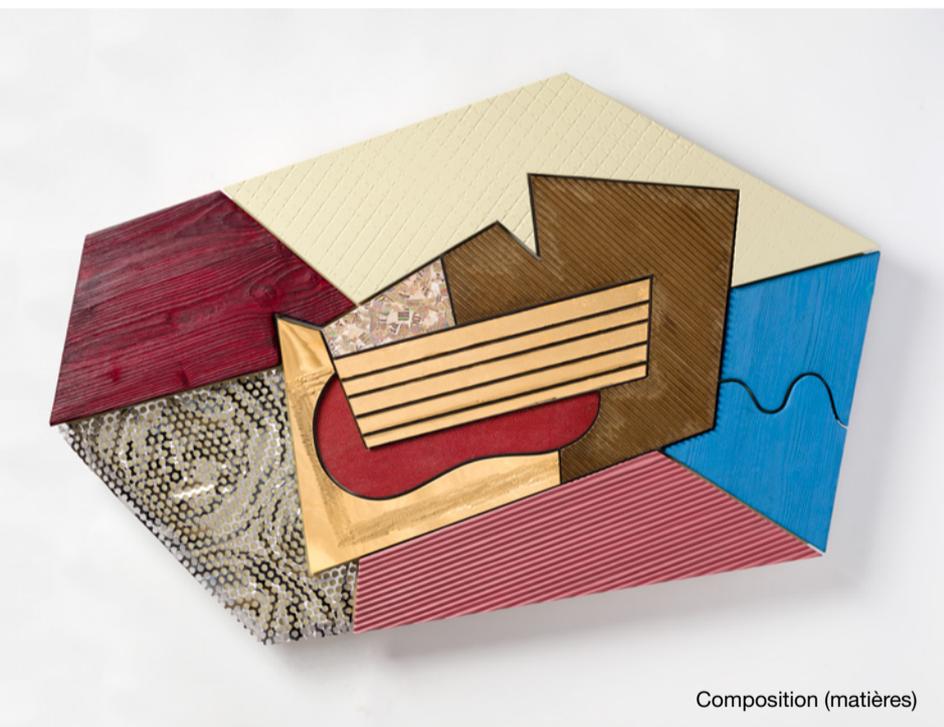
Colonne froissée (acier et néon)



Tôle inox néon bleu

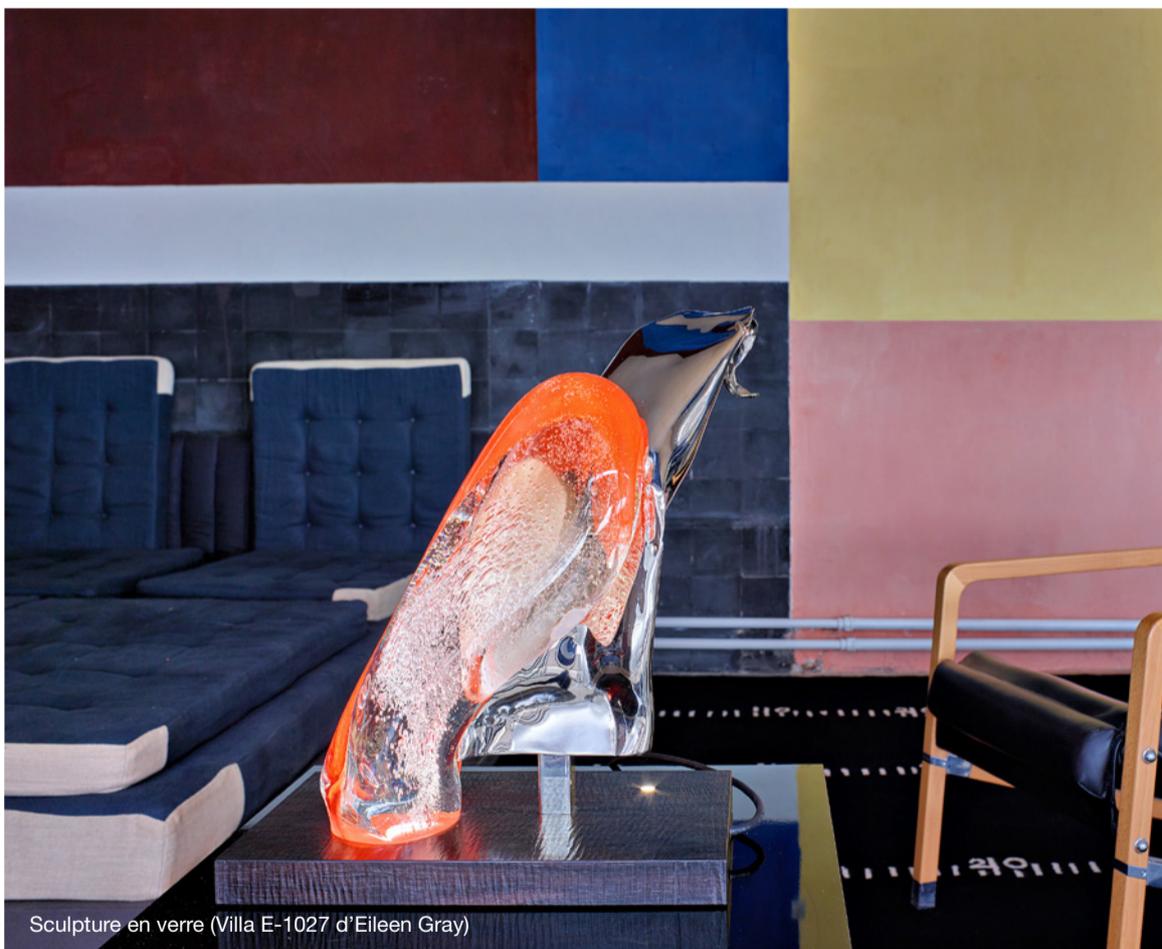


Dyptique caoutchouc

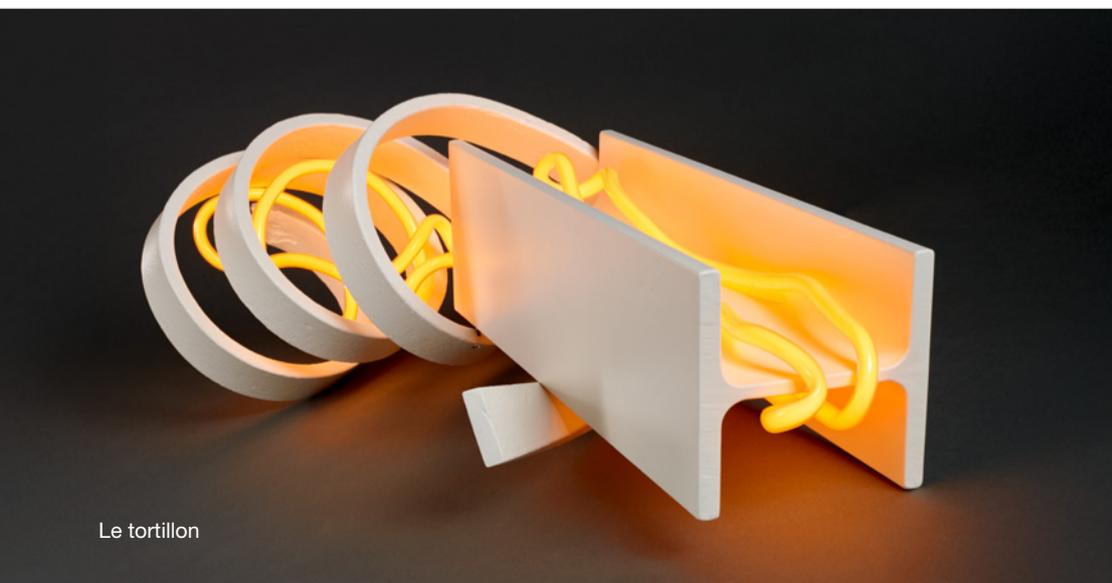


Composition (matières)

Au fil du temps, ses matériaux évoluent : verre coulé sur métal, cartons bruts, chambres à air de vélo, taule froissée. Son art devient un terrain de jeu pour expérimenter, détourner, sublimer l'ordinaire.



Sculpture en verre (Villa E-1027 d'Eileen Gray)



Le tortillon

Ce qui traverse l'ensemble de son œuvre, c'est une obsession pour la lumière. Comme chez Soulages, qu'il admire, Bresson ne peint pas avec des pigments mais avec la manière dont la matière capte et reflète la lumière.

Dans ses assemblages de caoutchouc ou de métal, le noir devient une surface vibrante, entre matité et brillance. Chaque œuvre dialogue avec l'espace, l'éclairage et le mouvement du spectateur.

Bresson refuse la monumentalité pour mieux inviter à une contemplation intime. Curieux insatiable, il puise son inspiration dans les musées, les rues, les émotions d'une œuvre croisée.

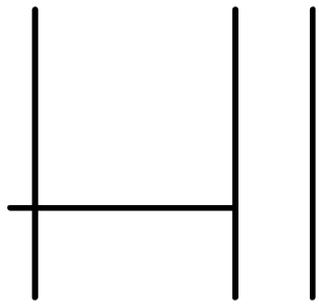


Hommage à Brancusi

Son exposition récente à l'espace des Arcades à Antibes, rassemblant 70 sculptures, marque une étape importante de son parcours. Pour lui, chaque projet est une exploration, chaque matériau un monde à révéler. À travers ses œuvres, Philippe Besson nous rappelle que la beauté peut surgir là où on ne l'attend pas : dans un morceau de caoutchouc usé, une tôle froissée, ou un rayon de lumière captif.

ATELIER PHILIPPE BRESSON

48, rue Beaumont - 06300 Nice
+33 (0)6 07 04 50 74
www.philippe-besson.com



HISTOIRES D'INTÉRIEUR

« Chacun de nos intérieurs raconte une histoire ». C'est cette conviction qui guide **Véronique Borde**, fondatrice de **Histoires d'Intérieur**. Elle imagine des espaces uniques où l'esthétique rencontre l'intime, où chaque détail traduit les envies et le mode de vie de ses clients.

Située à Mandelieu, Histoires d'Intérieur est avant tout une aventure humaine.

La boutique a grandi autour de Véronique, rapidement rejointe par sa fille en 2017, renforçant ainsi la dimension familiale et la passion partagée pour la création.



Quand l'architecture se vit comme une rencontre



Dans son vaste showroom de la zone des Tourrades, les clients peuvent expérimenter les matières, comparer les ambiances et découvrir une sélection de marques de qualité, du mobilier aux finitions décoratives, en passant par les tissus et les rideaux.

Chaque projet est pensé comme un chemin à parcourir ensemble, du premier croquis à l'aboutissement, avec pour maîtres mots : rencontre, découverte, partage et plaisir.

HISTOIRES D'INTÉRIEUR VÉRONIQUE BORDE

Palace Center II Les Tourrades
2, allée Hélène Boucher

06210 Mandelieu-la-Napoule

06 99 19 85 21 | 04 93 93 14 69

histoiresdinterieur@gmail.com

www.histoiresdinterieur.com

ATHILIE

Quand les courbes redonnent vie aux maisons



Fondatrice d'Athilie, Margaux Belaid défend une vision sensible et poétique de l'architecture. Inspirée par les lignes organiques de Jacques Couëlle, elle façonne des intérieurs où fonctionnalité et beauté dialoguent dans un équilibre subtil. Ses rénovations dans le sud de la France révèlent son goût pour les volumes arrondis, la fluidité des espaces et l'attention portée aux moindres détails.

Depuis l'enfance, Margaux Belaid nourrit une passion sans faille pour l'architecture. Jeux de construction, souvenirs de chantiers familiaux et fascination pour l'art et la peinture l'ont menée naturellement vers une école d'architecture à Paris, avant de s'installer à Nice en 2019 avec son mari suite à des vacances.

Là, elle fonde Athilie, un atelier qui reflète son approche singulière: transformer des lieux en respectant leur histoire tout en y intégrant confort et modernité. Admiratrice de Miró, Matisse ou encore Picasso, elle puise son inspiration dans les arts, mais aussi dans le ressenti direct d'un lieu, d'une couleur ou d'une texture.





Son univers architectural s'affirme autour des formes courbes, loin de la rigidité orthogonale, parce qu'elle estime que l'humain n'est pas fait pour vivre dans des cubes. Son habitat originel se trouve être la nature, et dans la nature nous ne trouvons pas de ligne droite. Cette sensibilité se lit dans ses projets récents.

À Mouans-Sartoux, dans le domaine de Castellaras, elle a rénové une maison signée Jacques Couëlle. Avec carte blanche, elle a su transformer le niveau inférieur en un espace familial chaleureux : deux chambres créées, dont l'une avec un lit superposé sur mesure pensé pour s'adapter aux faibles hauteurs de plafond, ainsi qu'un couloir ponctué de rangements et de banquettes sculptés dans la fluidité des lignes.





À Antibes, c'est une ancienne bâtisse provençale, autrefois moulin puis transformée en maison, que Margaux a repensée et rénoverée pour en faire une villa familiale élégante.

Ici, le défi consistait à ouvrir des espaces cloisonnés, à intégrer les techniques modernes de confort tout en respectant le style provençal et les souhaits précis des clients.

Elle a relevé le pari en créant une grande pièce de vie lumineuse, cœur de la maison, et en créant une extension afin d'obtenir une chambre supplémentaire en étage.

Deux projets emblématiques qui illustrent sa capacité à conjuguer contraintes techniques, esthétiques et usages quotidiens avec une créativité sans compromis.



ATHILIE

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
06 77 95 45 65
maison.athilie@gmail.com
www.athilie.com



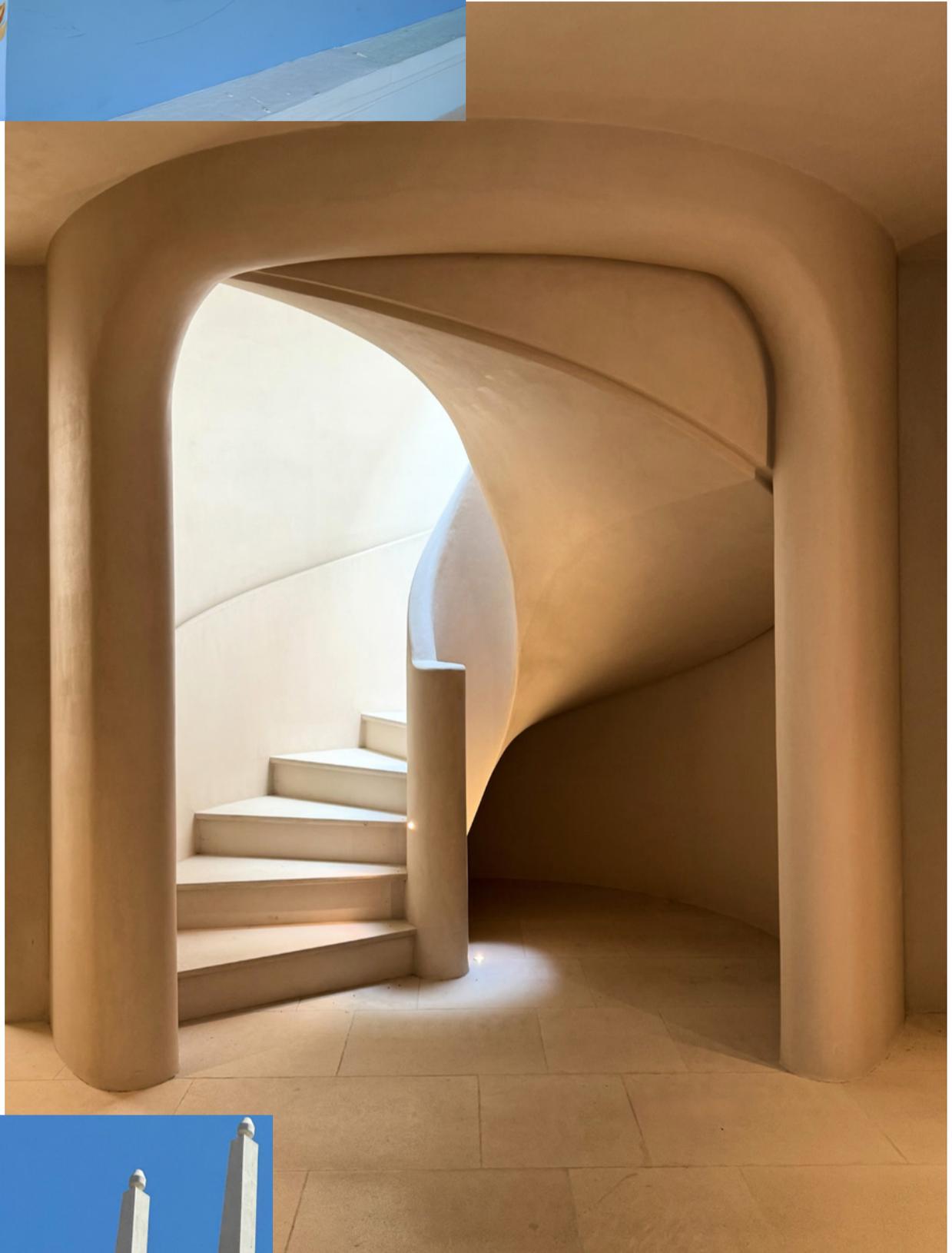
BOCCACE DECOR

UN SAVOIR-FAIRE RECONNU

Boccace Décor est une entreprise familiale, créée en 1974. Aujourd'hui, c'est Arnaud Denonfoux qui poursuit l'aventure initiée par son père.

Privilégiant un savoir-faire traditionnel, il est passé maître dans l'art de la peinture décorative intérieure et extérieure.

De Saint-Tropez à Monaco, particuliers comme professionnels plébiscitent son travail à partir d'enduits décoratifs à la chaux.



ZI Les Tourrades
Allée Hélène Boucher - Bât. E9
06210 MANDELIEU
04 93 48 61 78
contact@boccace-decor.com
www.boccace-decor.com



L'art de réinventer les espaces avec élégance

À la tête d'EVSS Design, Emma Von Sternberg redessine des intérieurs uniques où la créativité rencontre l'exigence technique. Entre personnalisation et savoir-faire, elle imagine des lieux sur mesure, portés par une sensibilité singulière et une vision contemporaine du design.



Emma dirige EVSS Design, une agence de maîtrise d'œuvre et d'architecture d'intérieur basée sur la Côte d'Azur tout en conservant une pratique itinérante.

Son approche repose sur une conviction claire : aucun projet n'est jamais identique. Loin du « copier-coller », Emma préfère redonner une seconde vie aux lieux comme aux objets, en façonnant chaque espace à l'image des envies et de la personnalité de ses clients.

Emma s'entoure pourtant d'un réseau de collaborateurs qui, assurent la fluidité de chaque projet.

Plus qu'une architecte d'intérieur, elle se fait véritable chef d'orchestre : coordonnant la conception, dirigeant les chantiers, et harmonisant chaque intervention pour offrir à ses clients une expérience apaisée et un résultat sans fausse note.

De la rénovation subtile à la métamorphose complète d'appartements, de résidences secondaires ou d'espaces professionnels, elle compose des projets uniques, toujours sur mesure.



Son mot d'ordre est clair : imaginer des intérieurs uniques, cohérents et intemporels, où confort et esthétique se conjuguent naturellement.

Parmi ses réalisations récentes, un appartement de 75 m² à Cannes illustre parfaitement cette démarche.

Conçu comme résidence secondaire, ce trois pièces devait incarner un art nouveau revisité, en préservant une atmosphère luxueuse et moderne.

Emma a entièrement repensé les volumes et les finitions : une cuisine en noyer avec îlot central carrelé, des détails en laiton fabriqués en France, un parquet massif, une bibliothèque intégrée et un mobilier aux accents méditerranéens relevés de touches de bleu.

Le projet représentait autant un défi technique qu'artistique : redistribuer les espaces et transformer l'entrée en un véritable hall d'hôtel, magnifié par un majestueux papier peint doré.

Parmi les détails qui résument le mieux l'esprit d'EVSS Design, il y a cette chambre élégante où une armoire dissimule, derrière l'une de ses portes, une salle de bain secrète.



Imaginée par Emma suite à la demande des clients de posséder une seconde salle d'eau, cette prouesse technique traduit à la fois l'ingéniosité et le raffinement d'Emma. Le résultat est un espace intime et surprenant, où la fonctionnalité s'efface derrière l'élégance, donnant naissance à un intérieur à la fois poétique et parfaitement maîtrisé.



EVSS DESIGN
EMMA VON STERNBERG
07 84 37 20 28
evss.design@gmail.com
www.evssdesign.com
© evss.design



Villa Eiffel à Beaulieu
 Architecture Gomis & Associés

Profils Hospitality, société de conseil et d'assistance à maîtrise d'ouvrage spécialisée dans l'hôtellerie de luxe.

Notre ambition : accompagner nos clients dans la concrétisation de lieux d'exception,
 en garantissant une gestion optimale, une conception innovante et une excellence opérationnelle.

Contact : cm@ph-ammo.fr



Mas de Bellevue à Saint-Tropez
 Triptyque Architecture

Complexe Z5 205 - avenue du 12 juillet 1998
 Pôle d'activité d'Aix-en-Provence
 13290 Les Milles
www.profiles-hospitality.fr

DAVID CISAR ARCHITECTE DPLG

Villa Mantega,
l'élégance architecturale
signée David Cisar

À Nice, l'agence d'architecture David Cisar signe avec la Villa Mantega un immeuble de 82 logements au cœur du quartier Pessicart. Conçu pour s'intégrer dans un vaste terrain arboré, ce projet illustre une approche architecturale qui allie douceur, modernité et générosité.



Implantée sur un site de 3 100 m², la Villa Mantega s'élève sur sept niveaux et s'impose comme une réalisation emblématique pour le promoteur SAGEC Méditerranée.

L'agence David Cisar a imaginé une écriture architecturale subtile, rythmée par des façades fractionnées où se succèdent des volumes verticaux ponctués de claustras métalliques. Ces éléments, qui se déploient sur deux étages, créent des espaces extérieurs à la fois abrités du soleil et intimistes.

Côté rue, le soubassement linéaire est marqué sur trois niveaux par de balcons filants qui reprennent l'intégration de claustras dans l'esprit de l'attique, offrant aux habitants une continuité d'usage et une protection face aux nuisances urbaines.



Le traitement des parties hautes confère à l'ensemble une dimension presque sculpturale. Le couronnement accueille des duplex pensés comme des villas sur le toit, dont les larges bandeaux ajoués soulignent l'élégance de la silhouette.

L'habillage en briques harmonise l'ensemble et valorise les volumes saillants, encadrés par des trumeaux en double hauteur.

À l'arrière, les logements s'ouvrent sur des terrasses baignées de verdure, donnant l'impression que le bâtiment flotte au-dessus des jardins et des bois de la colline. Les angles, marqués par de fines baies verticales et des rainures horizontales, assurent une continuité esthétique sur les quatre façades, renforçant l'identité moderne et cohérente du projet.

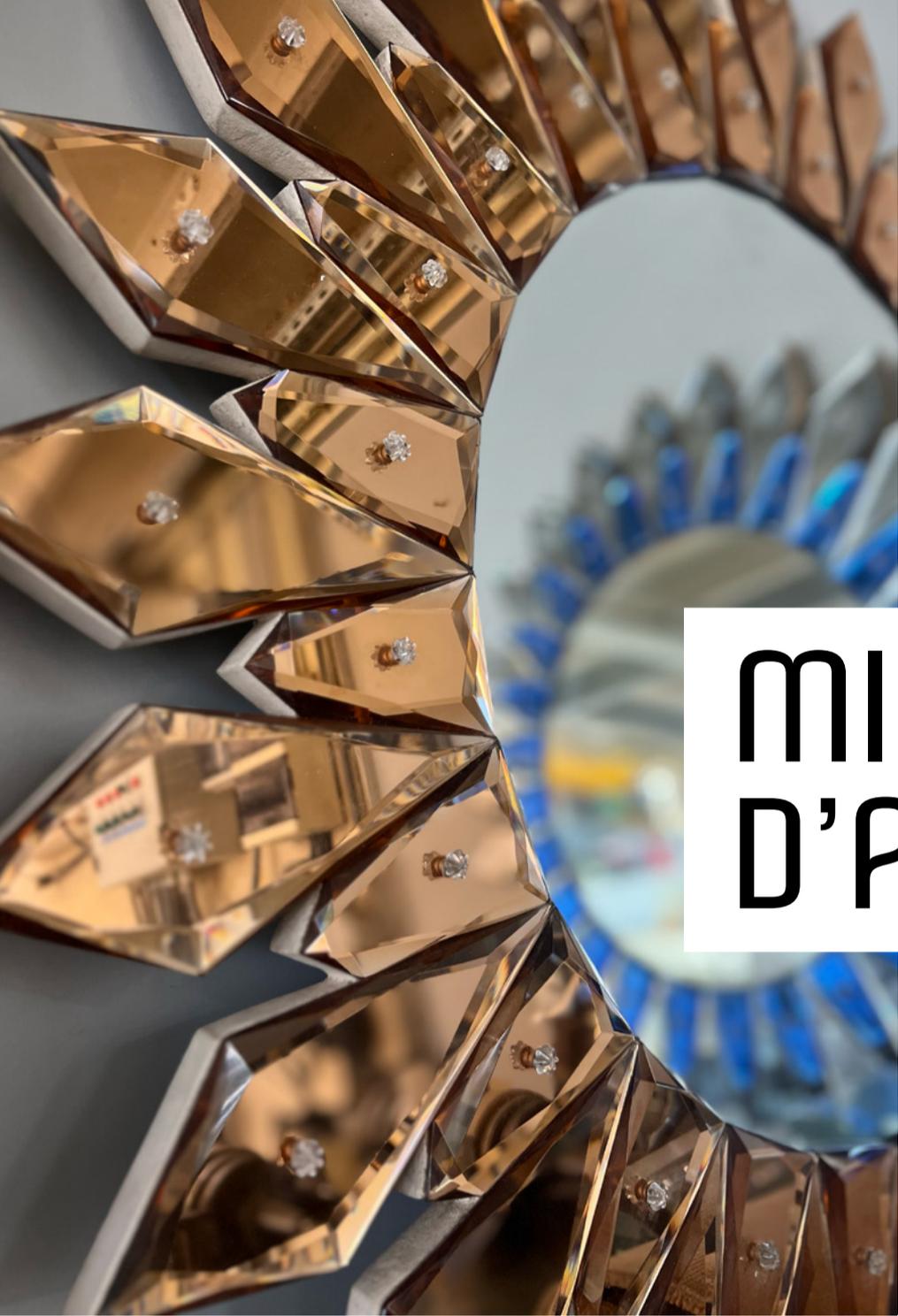


Par ce travail minutieux, l'agence David Cisar propose une architecture exigeante qui se démarque des constructions uniformes héritées des années 1980. La Villa Mantega illustre ainsi une volonté de réinventer le paysage urbain de Pessicart en offrant aux habitants des espaces de vie lumineux, protégés et ancrés dans leur environnement. Forte de ce succès, l'agence prépare déjà un nouvel immeuble dans la continuité de cette opération, promesse d'une architecture toujours plus qualitative au service du quartier.



DAVID CISAR
ARCHITECTE DPLG

64, avenue George V
06000 NICE
06 61 51 68 48



80 ans
de savoir-faire

MIROITERIE D'ART MERLE

Depuis 1945, la Miroiterie d'Art Merle incarne le savoir-faire artisanal dans le domaine de la miroiterie. 4 générations d'histoire, de créativité et de transmission durant lesquelles l'entreprise a su allier tradition et innovation, pour offrir à ses clients des réalisations uniques aux quatre coins du monde.

Façonnés à la main il y a 65 ans, biseaux croisés et filets de Versailles, sont le fruit d'un savoir-faire familial.



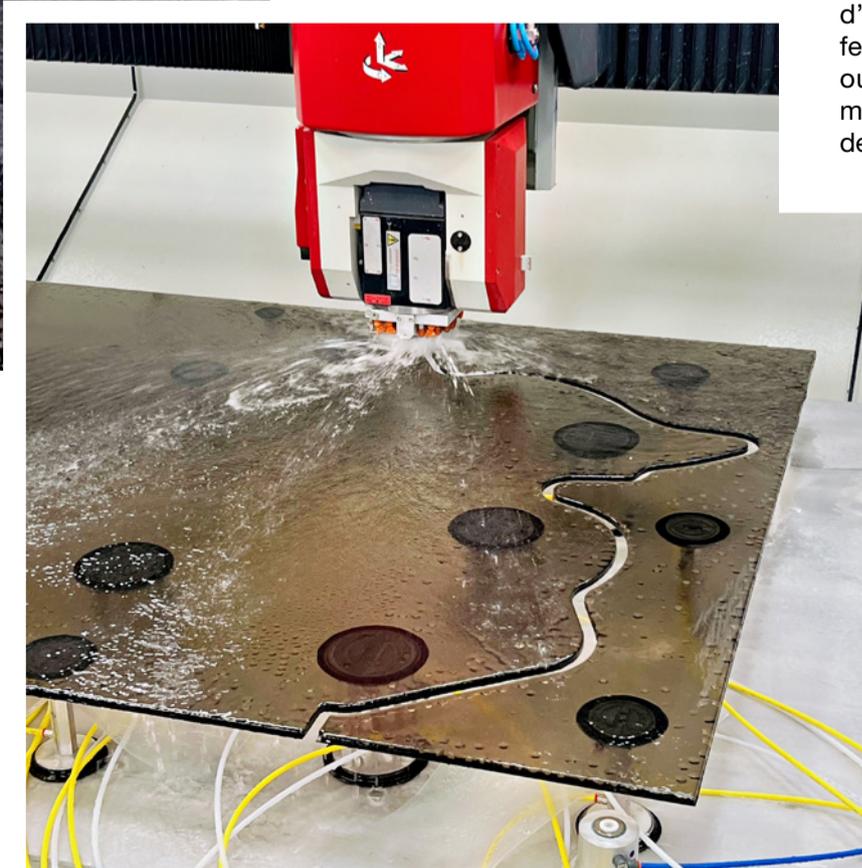
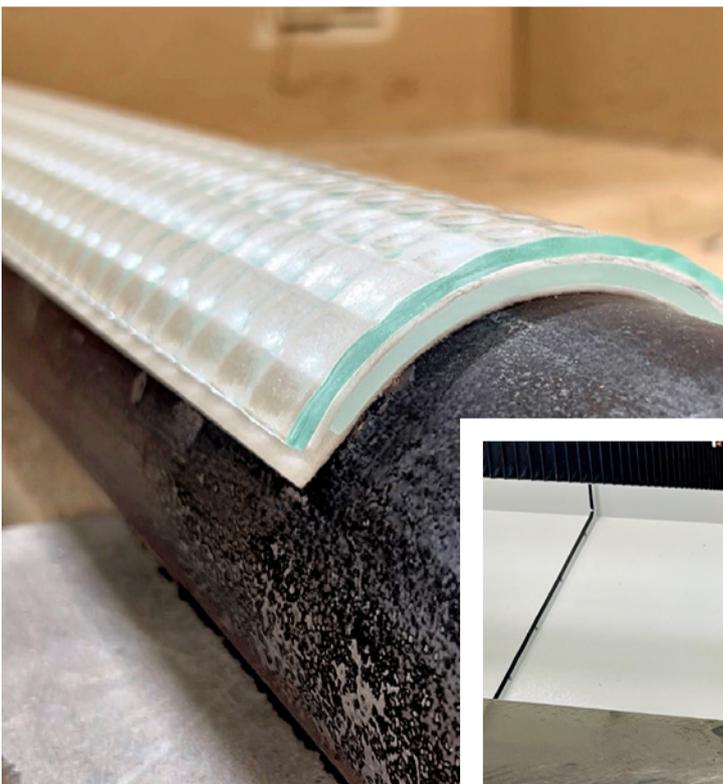
Verre thermoformé bas-relief @OliviaCognet



Cette année la Miroiterie d'Art célèbre ses 80 ans, et c'est une nouvelle génération qui incarne maintenant l'avenir de cette maison.

Fiers héritiers d'un savoir-faire transmis avec exigence et passion, Alexandre et Victoria, frère et sœur, sont prêts à poursuivre le développement de l'entreprise familiale et à faire perdurer une véritable renommée. Guidés par le respect du passé et le désir de créer, ils feront désormais le lien entre tradition et modernité.

Nos investissements dans des équipements de pointe nous permettent de conjuguer précision technologique et exigence artisanale.



Le parc machine, véritable cœur battant de l'atelier, piloté par des passionnés, reflète la volonté constante d'évoluer avec son temps tout en préservant la qualité d'exécution.

De la table de coupe numérique au centre d'usinage 5 axes, en passant par le four à feuilleté, four à fusing, découpe au jet d'eau ou encore biseauteuse, chacune de ses machines a été choisie pour répondre aux demandes les plus complexes.

MIROITERIE
DART MERLE

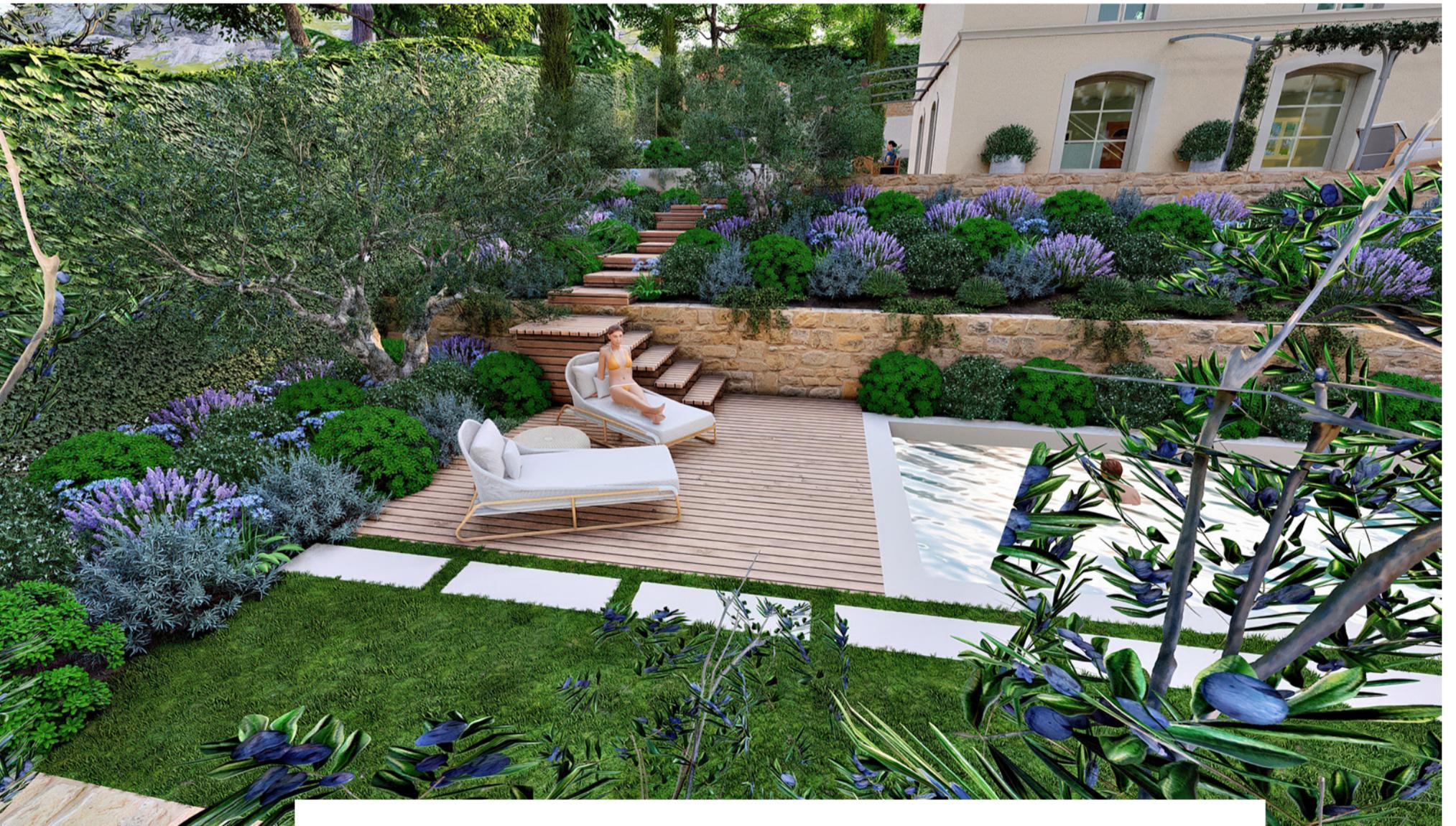
52, chemin du Tourar
06330 Roquefort-les-Pins
04 93 77 18 55
contact@miroiterie-mlerle.com
@miroiterie_dart_merle



HAÏKU PAYSAGE

L'art du végétal
au cœur de la Côte d'Azur

Entre poésie et rigueur technique, Haïku Paysage conçoit des espaces où la nature se mêle à l'architecture. Basée à Mandelieu, l'agence transforme jardins privés et projets publics en lieux de vie harmonieux, toujours en dialogue avec leur environnement.



Installé dans le Sud depuis plus d'une décennie, Christophe Goffin s'est forgé une solide expérience entre la Californie, la région parisienne et le Var avant de relancer en 2017 son bureau d'études indépendant. Ingénieur paysagiste, il travaille seul, ce qui lui permet d'assurer une continuité de vision et une grande proximité avec ses clients. Ce qu'il recherche avant tout, c'est offrir du plaisir à ceux qui habitent les lieux.

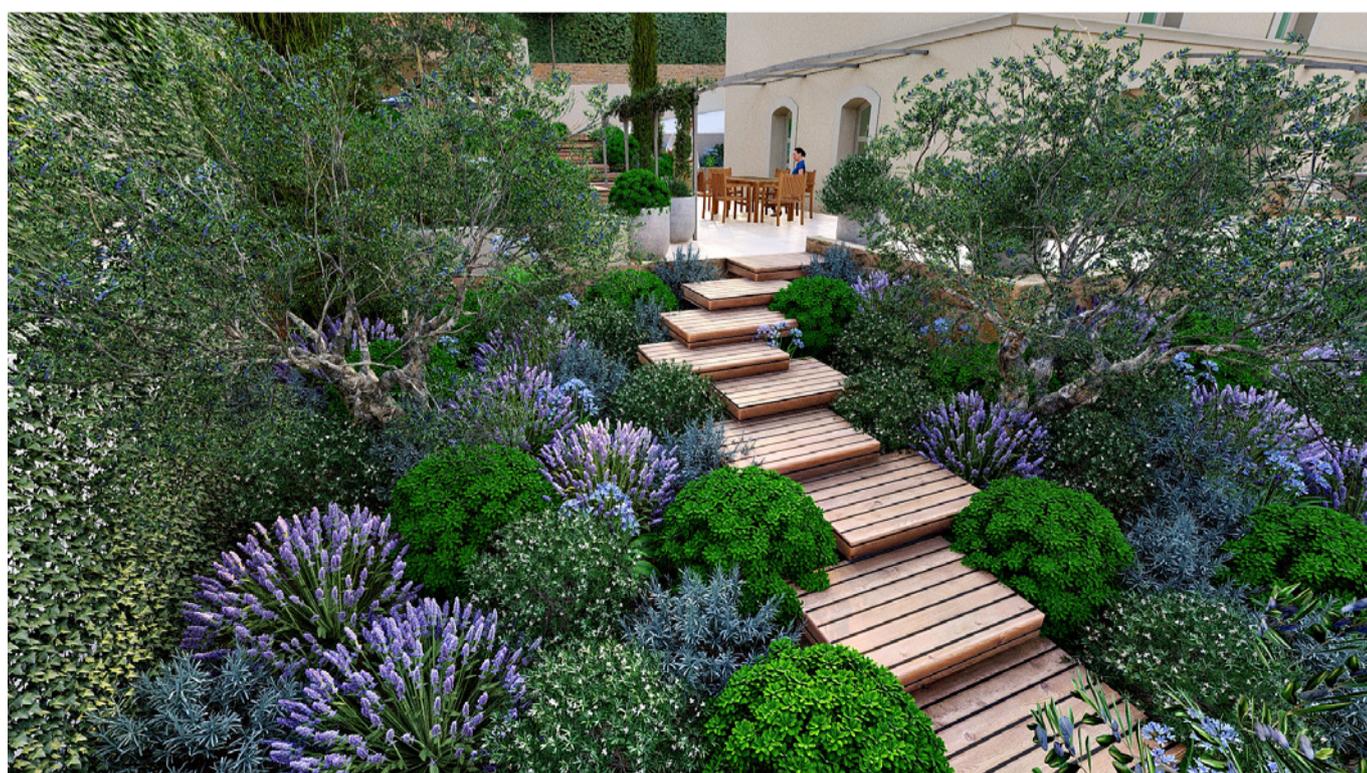
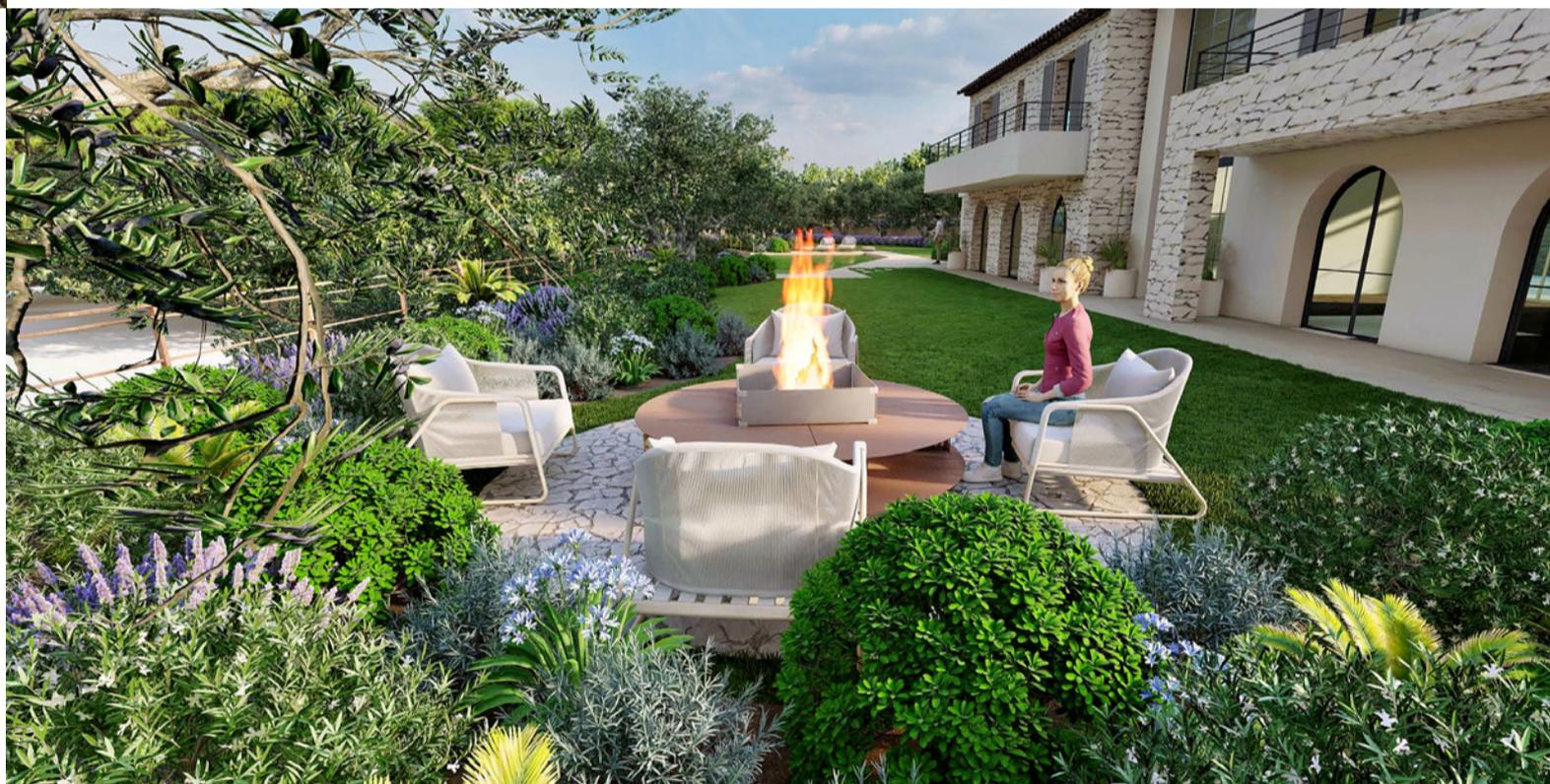


À Fayence, il redonne vie aux abords d'une ancienne bergerie entourée d'oliviers, sur un terrain de deux hectares. L'enjeu : créer un écrin intimiste autour de la maison et de sa piscine, puis laisser le jardin se fondre naturellement dans le paysage provençal. À Châteauneuf de Grasse, c'est une bastide contemporaine qui bénéficie de son regard : repenser les pergolas, intégrer une piscine couloir de nage et redonner cohérence à un terrain en pente, tout en préservant l'esprit méditerranéen.

Deux exemples qui traduisent sa ligne directrice : composer des lieux équilibrés, durables et profondément humains.

Chaque projet est pour lui une aventure : contrainte technique, contexte particulier ou besoin spécifique deviennent des opportunités pour approfondir ses connaissances et affiner son approche.

Haïku Paysage, comme son nom l'indique, vise la simplicité et l'évidence, à l'image de ces courts poèmes japonais qui disent beaucoup en peu de mots. Cette philosophie se retrouve dans les projets qu'il mène actuellement.



HAÏKU PAYSAGE
CHRISTOPHE GOFFIN

06 18 50 13 06
contact@haikupaysages.fr
www.haikupaysages.fr

DISTRIPIERRES

vous raconte...

Distripierres, le spécialiste de la pierre taillée, vous ouvre les portes d'un savoir-faire ancestral. Depuis des années, nous façonnons la pierre avec passion et précision, perpétuant un métier d'art qui traverse le temps. Qu'il s'agisse de rénovation, de construction ou de décoration, chaque pièce que nous réalisons raconte une histoire, entre tradition et modernité.



L'origine du travail de la pierre

L'origine du travail de la pierre remonte à la Préhistoire, bien avant l'apparition de l'écriture. C'est l'une des premières formes de technologie humaine, apparue lorsque les premiers hominidés ont commencé à façonner la pierre pour créer des outils.

Les premiers outils en pierre ont été fabriqués par Homo habilis, il y a environ 2,5 millions d'années en Afrique.

Ces outils (galets aménagés ou chopper) servaient à casser des os, couper de la viande ou gratter des peaux.

C'est ce qu'on appelle la période de la pierre taillée: la pierre est fracturée pour obtenir des bords tranchants.

L'évolution conduit ensuite à des outils plus fins, comme les bifaces (symétriques, pointus, plus travaillés), fabriqués par Homo erectus.

Les humains commencent à sédentariser et à pratiquer l'agriculture.



On voit apparaître des outils en pierre polie : la pierre est frottée sur une surface abrasive pour obtenir un tranchant plus net.

Apparition de haches, herminettes, meules, objets rituels... Le travail de la pierre devient plus technique et varié.

Avec les premières civilisations (Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome...), le travail de la pierre prend une dimension architecturale.

Construction de temples, pyramides, palais, routes, etc. Usage de techniques avancées de taille, extraction, transport et assemblage.

Développement de métiers spécialisés : tailleurs de pierre, sculpteurs, carriers.

Moyen Âge à époque moderne : le compagnonnage en Europe, le travail de la pierre est central dans la construction de châteaux, cathédrales, ponts, etc.

Naissance et structuration du compagnonnage, une tradition artisanale de transmission du savoir.



Les tailleurs de pierre deviennent des maîtres artisans, avec une formation rigoureuse. Le travail de la pierre se fait encore à la main pour la restauration du patrimoine. Il est aussi modernisé avec des outils mécaniques, lasers, machines à commande numérique.



Le travail de la pierre est aussi ancien que l'humanité elle-même. De simple outil de survie, il est devenu un art, un métier, une technique et un symbole de civilisation.

La pierre reste utilisée dans le bâtiment, l'art, le design et la sculpture.



DISTRIPIERRES

842, boulevard du Mercantour
06200 Nice
contact@distripierres.com
www.distripierres.com
04 88 91 94 87



M2S

electric solutions

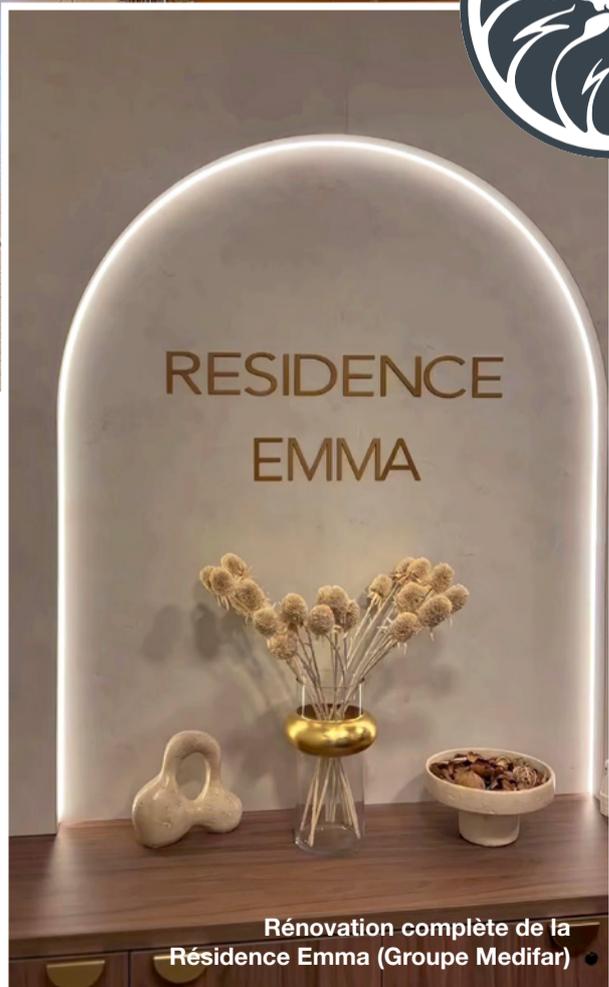
Fondée en 2022, M2S est spécialisée dans les domaines de l'électricité générale, la domotique, les bornes de recharge pour véhicules électriques, la vidéosurveillance, les systèmes d'alarme et les solutions d'éclairage.



Éclairage complet de l'église de Puget-sur-Argens



Pose de borne de recharge pour les Parfumeries Molinard (Grasse)



Rénovation complète de la Résidence Emma (Groupe Medifar)



**PARTENAIRE
DE CONFIANCE
D'INNOOV**

**INSTALLATEUR AGRÉÉ
DE LA MARQUE D'ALARME
ANTI-INTRUSION AJAX**

145, rue de la Liberté
83480 Puget-sur-Argens

+33 (0)6 58 34 56 61
fsoares@m2s-france.fr

+33 (0)6 45 35 77 05
fmarciano@m2s-france.fr