

JANVIER 2025 / N°50

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BÂTIMENT



PRESTIGE INTERIORS

CUISINES - ARCHITECTURE - DRESSINGS

Vous présente en exclusivité

STEININGER

La cuisine sculpturale dans sa forme la plus pure,
pour appartements de luxe, villas d'exception et
yachts.

Inspirée des Origamis, Fold réinvente la cuisine pour
la transformer en œuvre d'art, dont l'élégance
minimaliste et sa parfaite fonctionnalité
transcendent l'espace.

Camille



William



www.prestige-interiors.fr

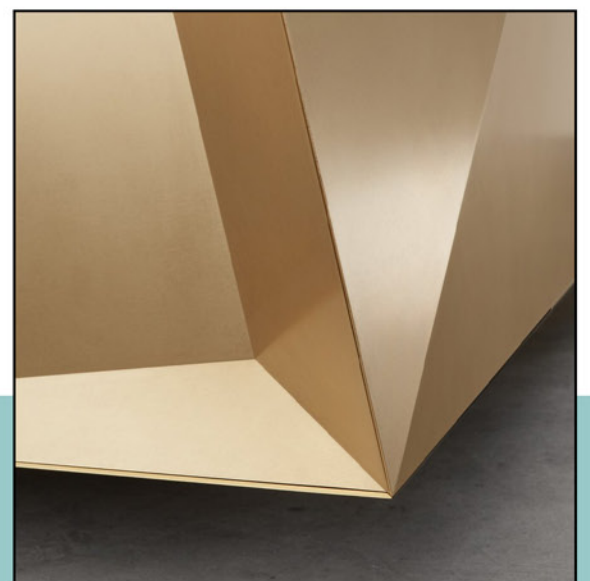
23 Rue Maréchal Joffre,
06000 Nice

04.93.82.10.02

nice@prestige-interiors.fr



PRESTIGE_INTERIORS_FRANCE





JAN 2025 50

PERSPECTIVE

MAGAZINE PERSPECTIVE ÉDITÉ PAR IMAGE'IN

2 bis, avenue Durante, 06000 NICE. www.magazine-perspective.com

Tél. : 06 22 27 60 10

Directeur de la publication : Daniel Malignaggi

Coordination générale : Hélène Vautrin

Equipe commerciale : Joëlle Berthet, Hélène Vautrin, Bruno Frégé

Direction artistique : Christophe Navarro

Webmaster : Isabelle Grosselin

Rédactrice en chef : Cécile Olivéro

Correcteur : Roland Buffet

Imprimerie : Graphic Service Monaco

ISSN : 2258-3599

Photo 1^{re} de couverture : © Pexels/Pixabay



EDITO

Cher(e)s partenaires et ami(e)s,

Quel plaisir et quelle fierté de célébrer le cinquantième numéro de Perspective, notre magazine dédié à l'architecture, à ses défis, à ses enjeux et à ses multiples transformations. Cet anniversaire marque bien plus qu'un simple jalon dans notre parcours : il symbolise un engagement constant à offrir un regard affûté et éclairé sur les évolutions de notre discipline, à partager les réflexions des architectes et à donner voix à ceux qui façonnent notre environnement, aujourd'hui et pour demain.

Au fil des numéros, notre ambition a été de croiser les points de vue : des jeunes talents aux figures établies, des projets internationaux aux initiatives locales, des tendances esthétiques aux questionnements éthiques. Chaque article, chaque entretien, chaque reportage cherche à nourrir la réflexion et à inspirer la pratique quotidienne des architectes.

En célébrant ce numéro anniversaire, nous prenons aussi un moment pour remercier celles et ceux qui, à travers leurs écrits, leurs projets ou leurs retours, ont contribué à l'existence de Perspective. Vous êtes les moteurs de cette aventure éditoriale et sans votre passion et votre engagement, ce projet n'aurait pas connu la même richesse.

DANIEL MALIGNAGGI

Directeur de la publication

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|----------------------------------|-----|-------------------------------|
| 1 | PRESTIGE INTERIORS | 68 | I.D.O JARDINS |
| 2 | EDITO | 71 | NICE BERTONE ALUMINIUM |
| 3 | MAISON DE LUMIÈRE BY TECHNICAL | 72 | L&DP ATELIER |
| 4 | BABEL ARCHITECTURE & URBANISME | 75 | SILVERA |
| 7 | JL ELECTRIC | 76 | DANA DRAGOI DESIGN |
| 8 | EUSS DESIGN | 78 | DUMEZ CÔTE D'AZUR |
| 10 | ANNIVERSAIRE PERSPECTIVE | 80 | ARCHITKONCEPT |
| 11 | BOB CARRELAGE | 84 | CLF |
| 14 | PAUL HARNOIS | 86 | COCCI'A ARCHITECTURE |
| 17 | POLIFORM | 89 | CÔTÉ FACE |
| 18 | DPARCHITECTURE | 90 | MRA PATRIMOINE |
| 22 | THG | 93 | ENFANTS CANCERS SANTÉ |
| 24 | SAILLET GUÉRIN ARCHITECTES | 94 | A & S DESIGN DÉCO |
| 27 | SILVERA | 96 | ARCHITECTES ASSOCIÉS |
| 28 | INTERIOR DESIGN STUDIO | 99 | STME |
| 31 | L'ARTELIER | 100 | TRIMTAB ARCHITECTEURS |
| 34 | ANKODESIGN | 103 | IMPACT PUBLICITÉ |
| 38 | L'ATELIER DU PARQUET | 104 | FRANÇOIS-XAVIER POUDROUX |
| 41 | ATELIER SAN GREGORIO ARCHITECTES | 106 | GROUPE EFIPURE PROPRETÉ |
| 44 | RICHARDSON | 107 | ATELIER JEAN MUS |
| 46 | ARCHITECTURE.20 | 110 | LA MAISON PAR CARREAU CONCEPT |
| 49 | TEMPORA BY RDB | 112 | VASILIS MICHOU |
| 52 | IVORY INTERIORS | 114 | SOMESCCA |
| 55 | FOCUS | 116 | REGION ESPACE UERTS |
| 59 | BASSAM TABET ARCHITECTE | 117 | JANNA BUFFET |
| 62 | J.BONET | 120 | DISTRIPIERRES |
| 64 | MÉLANIE BOUILLAUD | 122 | SHOWROOM AVENUE |
| 66 | CBL | | |

MAISONS DE LUMIERE CANNES BY TECHNAL



VOTRE UNIQUE SHOWROOM DES ALPES-MARITIMES

Maisons de Lumière Cannes By TECHNAL
Alu Concept Cannois

12, rue du Docteur Pierre Gazagnaire
06400 CANNES
04 23 32 01 16
commerce@a2c-technal.fr
showroom-technal-cannes.fr



BABEL ARCHITECTURE & URBANISME

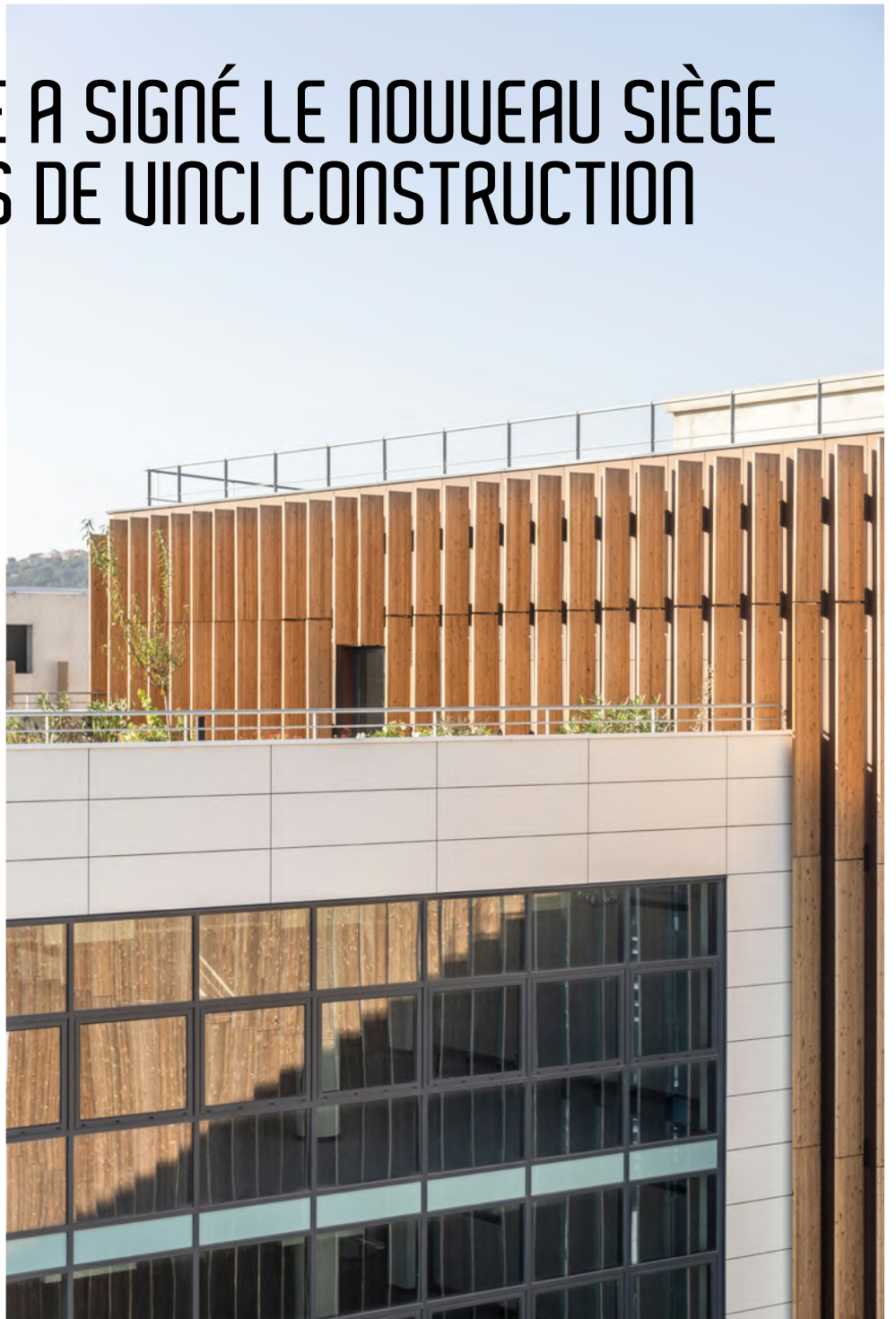


L'AGENCE A SIGNÉ LE NOUVEAU SIÈGE NIÇOIS DE VINCI CONSTRUCTION

Transformer une friche industrielle en un exemple d'écoconception, c'est le pari relevé par Babel Architecture & Urbanisme, avec ce bâtiment de 24 000 m², qui abrite, entre autres, les 4 800 m² de bureaux de Vinci Construction.

Un bâtiment moderne et engagé et des bureaux pour lesquels le cahier des charges était à la fois simple et compliqué. Compliqué, car l'idée de départ consistait à regrouper 5 directions différentes, chacune avec leurs propres attentes et besoins, l'ensemble devant rester cohérent.

Gardant à l'esprit l'image de Vinci Construction, Didier Babel et son équipe ont fait la part belle au béton bas carbone brut. Ils lui ont associé des matériaux également représentatifs de l'ADN de l'entreprise : la ferraille et l'acier. Le tout adouci par la chaleur du bois.



Le premier niveau, celui de d'accueil, donne le ton : banque d'accueil en béton et treillis soudé, le tout monté sur place.

Quatre salles de réunions partagées – chacune avec un code couleur rappelant la montagne (vert), la mer (bleu) et Nice (rouge) - voisinent avec un espace de détente, une grande salle de sport superbement équipée et une cuisine spacieuse qui donne directement sur 2 patios paysagers.



Au dernier étage, les terrasses ont été aménagées et les collaborateurs peuvent s'y installer pour s'offrir une pause ou travailler entourés par la verdure.

Pour garder une unité, les bureaux sont équipés d'un mobilier identique, avec des tables aux plateaux en bois et des pieds métalliques noirs. Petit rappel côté portes, elles sont aussi en bois.



Privilégier l'espace et la qualité de vie au travail sont au centre des inspirations de Babel Architecture & Urbanisme.

La gestion de la lumière y participe grandement ; toutes les cloisons intérieures sont vitrées, pour permettre à la lumière naturelle de pénétrer dans les pièces. Une belle hauteur sous plafond de 3 m (les faux-plafonds sont quasi inexistantes), garantit aussi l'impression d'espace.



Grâce à un revêtement de sol en textile floqué, qui reprend la couleur du béton, l'acoustique des 4 800 m² de bureaux est excellente. Le projet livré répond point par point aux exigences initiales, un soupçon de convivialité en prime.



architecte
DIDIER BABEL
ARCHITECTE URBANISTE

BABEL ARCHITECTURE & URBANISME

Spaces Grand Arenas
Immeuble Nouvel'R
143, boulevard René Cassin
06200 Nice
06 64 62 63 25
babelarchitecte@hotmail.com



JL | ELECTRIC

Installations électriques haut de gamme





EUSS DESIGN

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

UN CONCEPT 3 EN 1
QUI TRANSFORME LE RÊVE EN RÉALITÉ

De l'installation d'un Jacuzzi à la métamorphose complète d'un toit-terrasse, Emma Von Sternberg a réimaginé chaque détail pour créer un véritable écrin de sérénité. Ce projet ne se limite pas à un simple aménagement, il redéfinit la notion de luxe et de confort. Découvrez comment un espace brut est devenu un havre de paix au cœur des étoiles.



Un design pensé pour émerveiller et rassembler

Le propriétaire de l'appartement l'avoue sans ambages : « Je n'imaginais pas le potentiel de ce toit-terrasse avant qu'Emma intervienne. Aujourd'hui, il est devenu le cœur battant de mes moments de détente et de partage. »

Grâce à une approche visionnaire, Emma a su révéler l'âme cachée de cet espace. De la lumière douce des soirées d'été au Jacuzzi qui invite à la relaxation, chaque élément a été soigneusement choisi pour éveiller les sens. Résultat : un lieu où la beauté naturelle et le design contemporain se rencontrent en parfaite harmonie.



“

*Le résultat va
au-delà de mes
espérances.*

”



Un espace de vie sublimé par une attention au détail

L'installation d'une végétation luxuriante et d'un éclairage subtil a transformé ce toit-terrasse en un cocon chaleureux et raffiné. Chaque recoin raconte une histoire, chaque matériau choisi reflète l'expertise et le savoir-faire d'Emma.

«Le résultat va au-delà de mes espérances», reconnaît le commanditaire, qui se félicite d'avoir fait confiance à Emma à son professionnalisme, à sa disponibilité et à son implication totale dans cette réalisation.



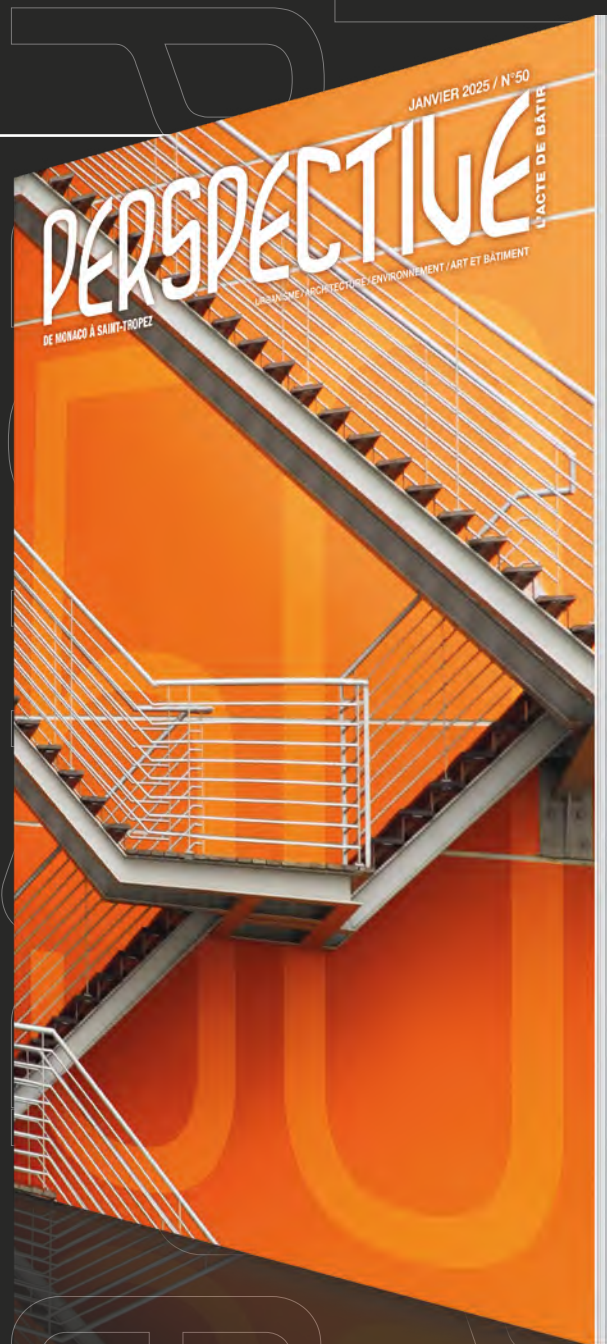
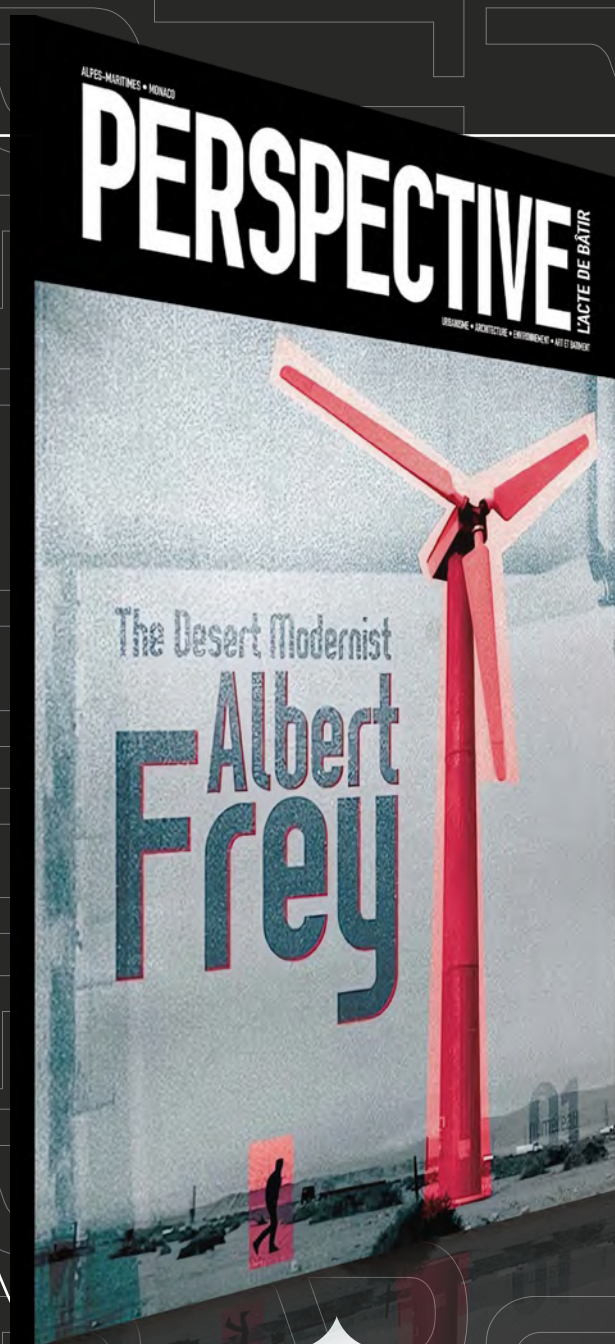
EVSS DESIGN n'est pas seulement un studio d'architecture d'intérieur: c'est une invitation à rêver, à se reconnecter et à redécouvrir le plaisir d'habiter des espaces pensés pour vous.



EVSS DESIGN
EMMA VON STERNBERG
 07 84 37 20 28
evss.design@gmail.com
www.evssdesign.com
 @ evss.design

50th numero

Du numéro 1 de 2007 au numéro 50 de 2025,
18 années de partage.



*Merci
pour tout*

PERSPECTIVE

Depuis 18 années, votre confiance et votre soutien ont permis au magazine Perspective de rayonner dans notre belle région.

Vous tous, partenaires architectes et entrepreneurs, avez contribué au développement de l'information et je vous en remercie du fond du cœur car vous savez à quel point, Perspective est une véritable passion et une part essentielle de ma vie.

Je vous souhaite une belle nouvelle année, qui nous réunira à nouveau pour de belles aventures.

Daniel MALIGNAGGI



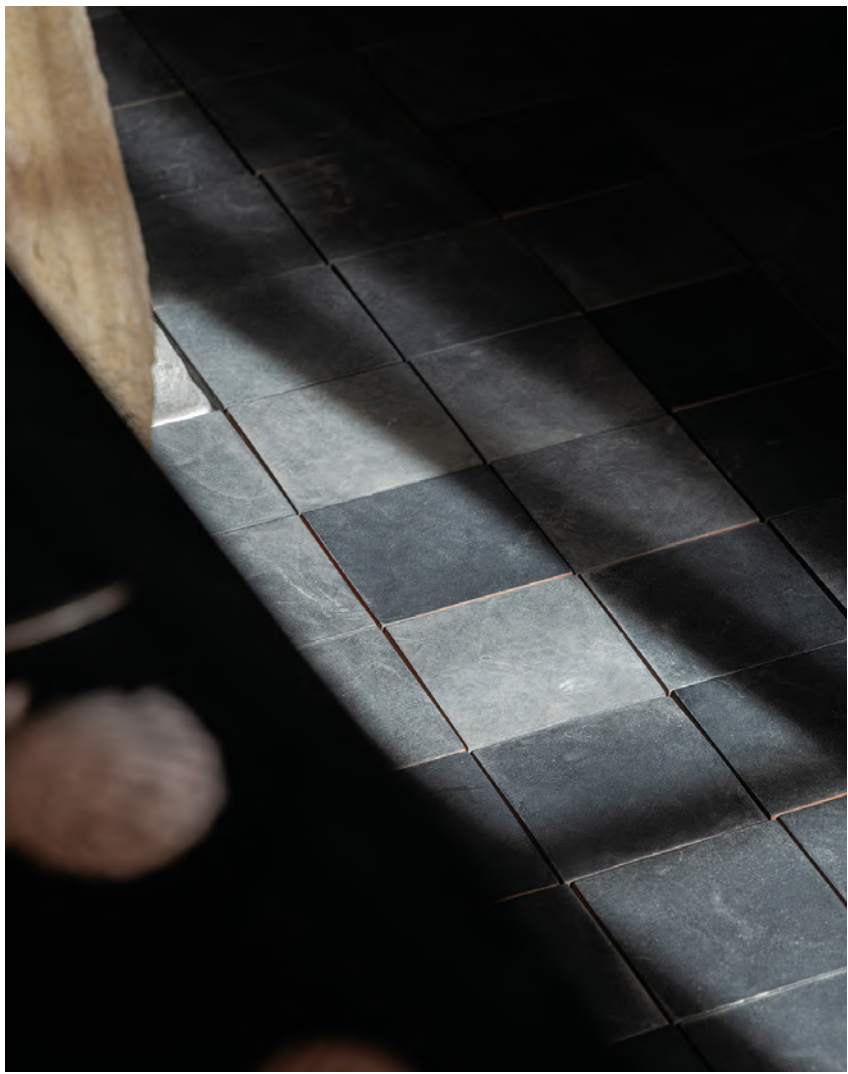
Après une année 2024 riche en projets et collaborations, Bob Carrelage fait le bilan et se prépare à écrire un nouveau chapitre de son histoire.

Chaque **projet**, chaque **rencontre** a permis de donner vie à une vision qui anime profondément la marque : transformer les intérieurs en espaces uniques, empreints de caractère et d'élégance. De la chaleur authentique de la **terre cuite** à l'élégance contemporaine de la céramique **effet béton**, en passant par des créations plus audacieuses et artistiques, chaque matériau a raconté une histoire – **la vôtre**.



Cette démarche s'est illustrée à travers des scénographies variées, notamment grâce à des collaborations avec plusieurs designers dans le cadre du festival international de design et d'architecture intérieure organisé chaque année dans le Var par la **villa Noailles** - la "**Design Parade**" - ainsi qu'un projet collaboratif avec le **Printemps Toulon**.





Parmi ces projets, le “*Banquet Solaire*” d’**Amélie Dandoy** et **Juliette Simeone** (ci-dessus) repense l’accumulation de matière et les pratiques solaires ancestrales à travers la terre cuite, transformant l’espace en un hommage aux paysages méditerranéens. De son côté, **Anaïs Fernon**, designer et architecte d’intérieur, explore la lumière et la fraîcheur grâce à des rideaux en **faïence** et **terre cuite**, pour une ambiance aussi douce que rafraîchissante dans une son œuvre “*À la fraîcheur de la situation*”.

Fabriqués à partir de terre cuite émaillée par l’atelier **Alain Vagh** avec la terre de Salernes, ces carreaux offrent des possibilités d’usages et de personnalisation infinies, laissant libre cours à la créativité de nombreux artistes.





Conçue en collaboration avec l'artiste et designer **Stéven Coëffic** et exposée au magasin Printemps Toulon d'avril à juin 2024, **"La Cuisine de Bob"** incarne la rencontre audacieuse entre art et design, redéfinissant les frontières classiques de la céramique.

Ce projet ambitieux vise à instaurer un dialogue nouveau, à la fois intime et ludique, entre l'utilisateur et l'objet, en réinventant la beauté du fonctionnel. Dans cette scénographie inventive, chaque détail et chaque élément racontent une histoire unique, mettant en lumière la richesse de l'artisanat tout en intégrant les codes du design contemporain.



Chaque projet est une démonstration de la vision de Bob Carrelage : la céramique ne connaît pas de limites. Quelques carreaux et un esprit audacieux suffisent à transformer une idée en une œuvre exceptionnelle. Alors que la marque s'apprête à écrire un nouveau chapitre en 2025, cette conviction la pousse à aller encore plus loin, à imaginer des créations inédites et à initier des collaborations toujours plus innovantes et inspirantes.

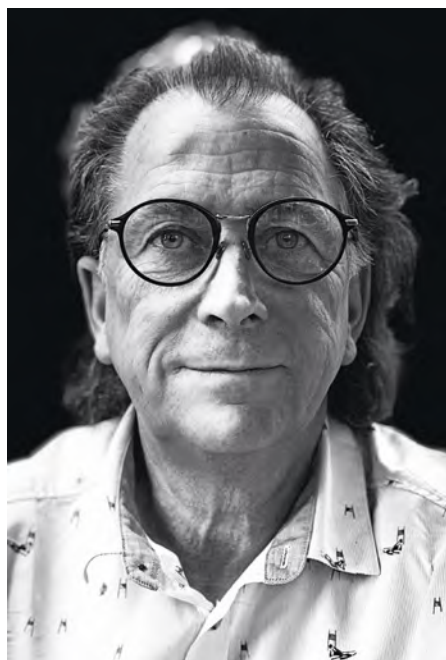
L'aventure ne fait que commencer.

La collection de carrelage **"bordant"** - présentée en avant-première dans le projet ci-dessus - est **disponible en exclusivité et sur commande chez Bob Carrelage.**

www.bob-carrelage.com

Bob Carrelage : 43 Chemin des Presses, 06800 Cagnes-sur-Mer / 04 93 08 16 57 / cagnes@bob-carrelage.com





PAUL HARNOIS

ARCHITECTE D'INTERIEUR & DESIGNER CERTIFIÉ CFAI

Après avoir travaillé dix-sept ans au sein du cabinet Gouniot, Paul HARNOIS fonde son agence en 1999 à Nice. Pendant toutes ces années, il a réalisé de nombreuses boutiques dans les centres commerciaux de la région et en France. Issu d'une grande famille niçoise, il grandit parmi les meubles d'art réalisés par l'atelier d'ébénisterie de son grand-père médaillé et avec la palme académique.



Ses premiers clients sont des restaurants, des hôtels ainsi que des propriétaires de villas. « Ma préférence allait vers des réalisations pour les particuliers. Créer l'intérieur d'un habitat, offrir une qualité de vie qui convienne parfaitement à la personnalité et au style de vie du client, est un challenge auquel on n'a pas le droit à l'erreur.

« Mon métier, je devrais même dire ma passion car c'est bien là le mot qui nous conduit à entrer dans l'intimité de nos clients. Ces clients font confiance à mon travail ainsi qu'à celui de mes équipes n'étant qu'un maillon de la chaîne car, sans les entreprises qualifiées, je ne peux répondre à ma créativité ».





« Quelle plus belle réussite, malgré les surprises de chantier, de matériaux pas toujours disponibles pour donner vie à une image et au-delà de la confiance de mes clients, de leurs offrir plus que ce qu'ils espéraient », nous commente Paul Harnois.

L'architecture intérieure, une écriture, une poésie qui nous fait vibrer ; on joue avec l'environnement, les matériaux, sans oublier la lumière. Après avoir réalisé de nombreux projets à l'étranger : Cancun, Miami, Helsinki, Macao, Abidjan et dans ces typiques villages en Corse, Paul Harnois a été sollicité pour la réalisation de la villa Guardia Bay.



GUARDIA BAY

Cette villa surplombe le golfe de Favone. Ce projet prend en compte des matériaux locaux tels que la pierre et le bois. Sublimant la vue sur la mer pour chaque pièce de la villa, elle s'intègre parfaitement dans la nature du maquis Corse.

Au sol de la pièce centrale, de grands carreaux ton gris-pierre, et pour la rendre plus chaleureuse, la cuisine est réalisée en bois naturel foncé, avec des plans de travail en Dekton, inspirés de la pierre de Paonazzo.

De grandes baies laissent apprécier le magnifique paysage, de jour comme de nuit. Du coin feu, on peut apprécier la vue sur la mer, l'eau et le feu : deux éléments opposés.





Chaque chambre, donne sur la terrasse et sur la piscine et surtout, la vue sur la nature Corse avec la mer se confond avec le ciel. Pour rendre chaleureux, les sols sont revêtus de parquet naturel ton bois.

Chaque salle d'eau est revêtue au sol et au mur d'un carrelage ton pierre qui donne une ambiance très cosy et chaleureuse avec douche à l'italienne, baignoire et meuble vasque. La partie centrale des façades a été habillée avec de la pierre locale.



Ses dernières réalisations sont : la réhabilitation complète d'un hôtel de 97 chambres, un musée de l'illusion et une clinique dermatologique.

Paul HARNOIS c'est aussi un maître d'œuvre du patrimoine avec la réhabilitation de la façade de la place Masséna.

PAUL HARNOIS
Architecte d'Intérieur - Maître d'Œuvre

4, passage Malausséna - 06000 Nice
04 93 88 14 10
paul.harnois@wanadoo.fr

Poliform



MAGNOLIA OUTDOOR COLLECTION
DESIGN EMMANUEL GALLINA
POLIFORM.IT

POLIFORM CANNES
94 LA CROISSETTE, 06400 CANNES
+33 (0)4 93 69 17 73 POLIFORM-CANNES.FR

“

*L'Histoire va nous servir et
laisser son empreinte dans les
interventions actuelles et dans
le travail de réhabilitation.*

”



Propriété de la Ville de Nice, l'Hôtel du Couvent, est le plus ancien couvent du département et comprend 3 parties : un jardin en terrasses, une église du XVII^e siècle -non concernée par le projet- et des bâtiments conventuels dont les plus anciens datent de 1607 et qui, jusque dans les années 1950 ont connu diverses modifications, ajouts et démolitions.

L'ancien couvent et la chapelle ont été inscrits sur la liste des Monuments historiques le 16 novembre 1989.

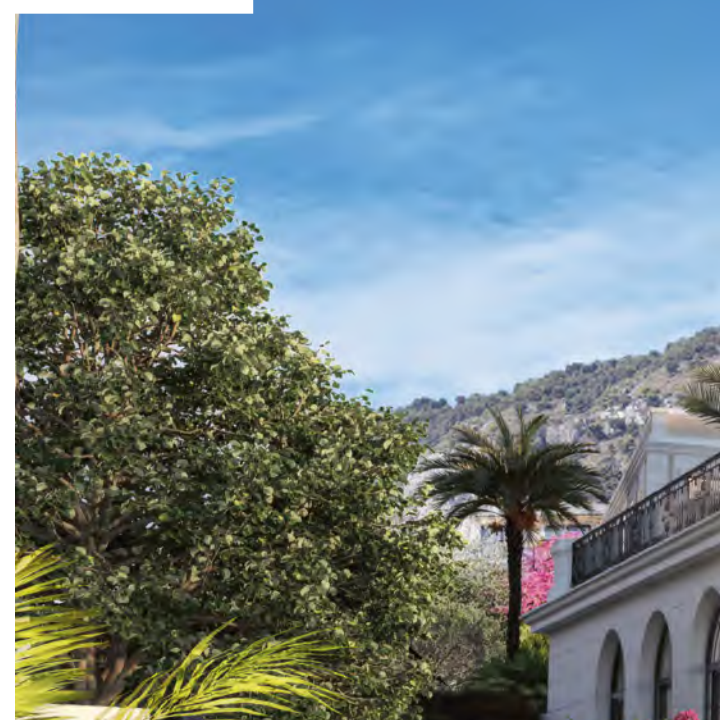
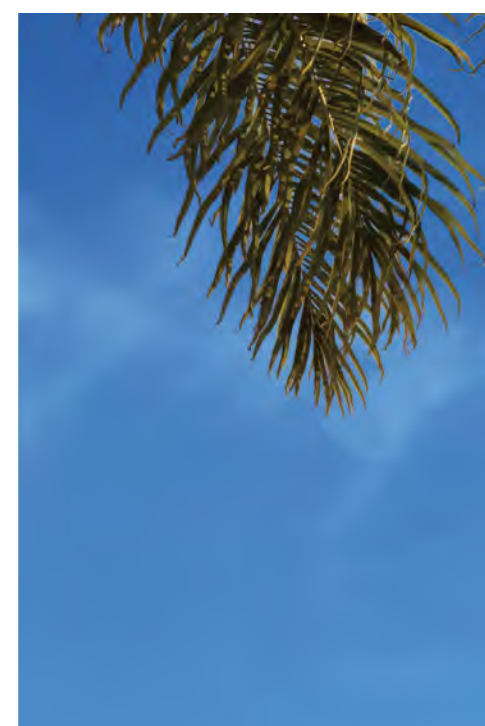




C'est en 2015 que DPArchitecture et l'agence Studio Méditerranée ont commencé à travailler conjointement sur ce projet d'envergure, sous la houlette de l'architecte des Bâtiments de France.

« La phase de relevés du site s'est avérée primordiale ainsi que les recherches d'archives pour comprendre le bâtiment et son évolution. »

Le chantier pharaonique a duré plusieurs années et s'est achevé en 2024, avec la livraison du projet (un hôtel ***** de 88 chambres, suites et appartements, 3 restaurants, une bibliothèque, un espace bien-être et des salles de séminaire.



L'Hôtel Métropole, à Beaulieu-sur-Mer, a ouvert ses portes en 1892 et a évolué, de manière plus ou moins heureuse au fil des décennies.

Aujourd'hui, le constat est amer: il a perdu une grande partie de son cachet, du fait de nombreuses modifications durant les années 1960-70. Le but de sa réhabilitation totale: lui permettre de retrouver son esprit « Belle Époque ».

Comme toujours dans ce type de projets, Pierre-Jean Romand s'est appuyé sur des documents d'archives et de nombreuses photos pour reconstituer les proportions et les compositions, « Même s'il subsiste toujours une part d'interprétation, du fait de sources parfois lacunaires. »



Le permis de construire a été obtenu et le chantier, qui devrait débuter en 2025, est appelé à durer environ 3 ans.

La partie haute de la loggia du corps central sera notamment déposée, et le grand fronton sera reconstruit.

« Nous avons choisi d'intégrer les deux rehausses des ailes latérales dans une écriture victorienne leur permettant de les faire entrer dans la composition générale.

De cette intégration dépend notamment la cohérence de la façade » précise Pierre-Jean Romand qui participe, pour ce projet, à la maîtrise d'œuvre de conception.



DPArchitecture

Agence Nice
26, rue Paul Bounin
06100 Nice

Agence Beaulieu
29, boulevard du Maréchal Leclerc
06310 Beaulieu-sur-Mer
+33 4 93 52 69 01
contact@dparchitecture.fr
www.dparchitecture.fr

THG[®]

P A R I S

Artisan ou industriel ? THG Paris n'a jamais voulu choisir. Grâce à son savoir-faire unique, elle propose des produits d'exception, maîtrisant dans ses ateliers tous les stades de la fabrication, du dessin à la fonderie en passant par l'usinage jusqu'aux finitions.

Depuis 2011, son savoir-faire est reconnu par l'attribution du prestigieux label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), une marque de reconnaissance de l'État mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

Précurseur sur le marché de la robinetterie haut de gamme, THG Paris s'est construit une forte réputation à l'international. Une portée qui lui vaut d'être sollicitée par des établissements prestigieux, à l'image des hôtels Four Seasons George V à Paris, The Dorchester à Londres, Le Martinez à Cannes ou encore le Waldorf Astoria à Doha.

UNE OFFRE COMPLÈTE POUR VOTRE SALLE DE BAINS



**BOUTONS
ET MEUBLES**



SÈCHE-SERVIETTES



**PLAQUES ET
ACCESSOIRES WC**



**POIGNÉES
DE PORTES**



ROBINETTERIE



ACCESSOIRES



APPLIQUES



SANITAIRE



SAILLET GUÉRIN ARCHITECTES

INTÉGRER LE BÂTI À SON ENVIRONNEMENT

Fondée en 1987, l'agence d'architecture niçoise regroupe aujourd'hui 3 associés : Jean-François Saillet, Marc Seiler et Sylvain Roubaud. Elle porte essentiellement des projets autour du logement, de la santé, de l'enseignement et du tertiaire. Sylvain Roubaud revient sur 2 réalisations récentes emblématiques, l'extension de la Fondation Pauliani et la construction de L'Aparté.



La Fondation Pauliani existe depuis 1876 et l'agence Saillet Guérin Architectes y intervient depuis une trentaine d'années, au gré des réhabilitations et des extensions du lieu.

« Constamment modernisée, la Fondation Pauliani dispose d'installations adaptées mais conserve néanmoins toute son identité traditionnelle. La Direction ainsi que le conseil d'admiration et son président veillent au respect des valeurs d'origine, visant à offrir à chacun un accueil respectueux et personnalisé » explique Sylvain Roubaud.

« Les travaux engagés en 2020 ont pris la forme d'une extension permettant de dédoubler les chambres doubles déjà existantes et d'augmenter les zones de soins. »



Le nouveau bâtiment de 3 300 m² s'élève sur le terrain de 14 000 m² de la Fondation et bénéficie de liaisons fonctionnelles avec l'existant.

L'enjeu de relier cet édifice neuf avec le bâti déjà construit devait permettre aux résidents mais également au personnel de bénéficier de circulations les plus fluides possibles et d'évoluer dans des conditions optimales de confort, sans rien sacrifier à une modernité respectueuse de l'ancien.

«L'Aparté est un projet réalisé avec Nexity qui nous tenait à cœur».

Proche de la Villa Arson, au nord et du cimetière de l'église et du couvent Saint-Barthélemy à l'est, la parcelle, à l'origine réservée pour l'édification d'un collège, a changé de vocation. Le PLU modifié et le terrain requalifié, le projet immobilier de 150 logements pouvait voir le jour.





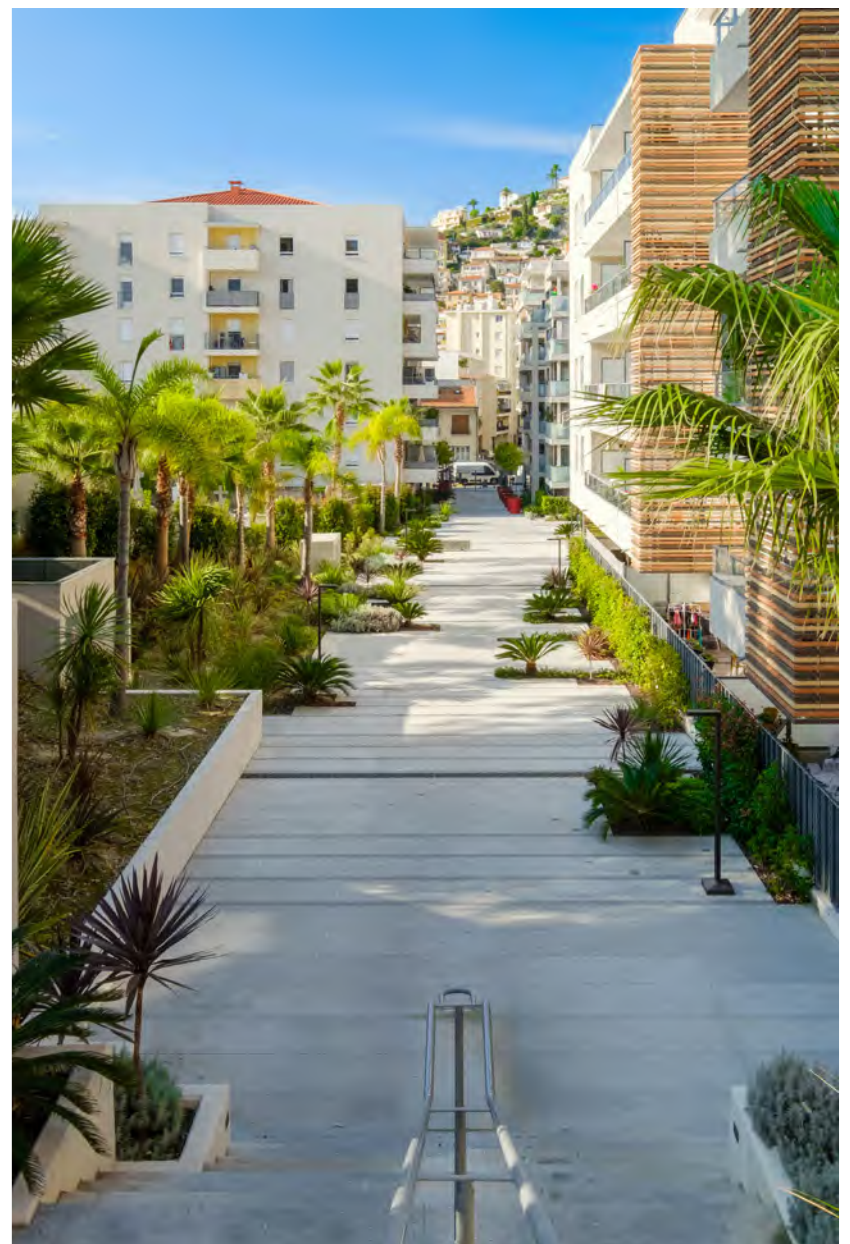
Les 3 bâtiments, d'une surface de plancher de 12 000 m² accueillent des appartements sociaux et libres et, en sous-sol, 225 places de parking.

Deux des bâtiments sont implantés le long de l'avenue Cyrille Besset, le troisième occupe la partie haute du terrain.

De style contemporain et respectueux de l'esprit du quartier, l'ensemble a bénéficié d'un aménagement paysager important.

Un mail arboré allant du nord au sud dessert les bâtiments.

L'option « touches de piano » a été retenue pour agrémenter ce parcours et apporter à L'Aparté de belles perspectives.

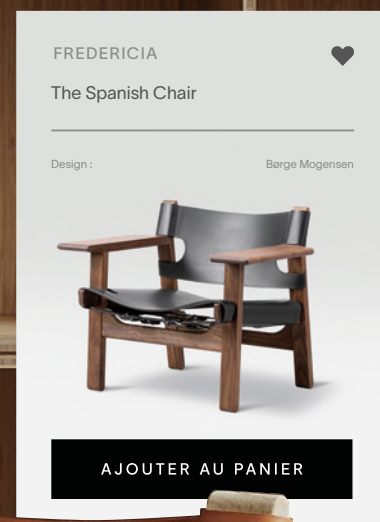


saillet guerin ■ architectes

Jean-François Saillet | Marc Seiler | Sylvain Roubaud
205, Promenade des Anglais - 06200 Nice
04 93 97 76 60
secretariat@sailletguerin.fr
sailletguerin.fr

Le meilleur du design dans un même espace.

ER MØRCH
— 1920 to Now



silvera.fr

PARIS | LYON | MARSEILLE | BORDEAUX | CANNES | LONDRES

NOUVEAU : SILVERA CANNES, 2-4 PLACE DU COMMANDANT LAMY

SILVERA
L'ESPACE D'UNE IDÉE

INTERIOR DESIGN STUDIO



LAURENCE
GACHES

OPTIMISER L'ESPACE, TOUT UN ART

La décoration de cet appartement de 3 pièces et 75 m², situé à Antibes, datait des années 1970. En signant sa rénovation totale, Laurence Gaches lui a offert praticité, esthétique et personnalité.



Valoriser l'espace et privilégier la sobriété ont été les 2 leitmotivs de Laurence pour faire de ce bien une résidence de vacances agréable à vivre.

Partisane du « less is more », elle n'a pas hésité à « ouvrir » les murs de la cuisine (qu'elle a équipée de nombreux rangements), sur le salon et les espaces de vie.

« L'idée consistait à redonner de l'ampleur tout en privilégiant les rangements indispensables dans cet appartement devant accueillir 6 personnes. Je me suis inspirée des maisons de Mykonos, intemporelles, lumineuses, faciles à vivre, parfaites pour les vacances et la location temporaire. »



On retrouve cette intemporalité dans le choix des matériaux et des matières ainsi que dans la palette des couleurs.

Le sol privilégie le carrelage, les murs le béton ciré, les meubles sont en mélaminé très haut de gamme et bois, avec effet soyeux, les rideaux en lin et lin filé sur mesure apportent naturalité et légèreté à l'ensemble.



Si elle évite le blanc pur, Laurence opte ici pour du blanc craie, plus minéral et très reposant. Jusqu'à l'intérieur des placards qu'elle habille d'anthracite foncé pour qu'ils mettent en valeur la vaisselle blanche.

«Je choisis toujours une nuance qui relève l'intérieur des placards, comme le taupe par exemple».

Tout l'appartement (dont la suite parentale, la chambre des enfants et les salles de bains), bénéficie d'un éclairage très étudié. «Je reste attentive à proposer plusieurs niveaux d'éclairage, en fonction de la pièce et des besoins des occupants».

Tantôt apaisant, tantôt pratique, les spots, liseuses, suspensions et autres luminaires mixent fonction et esthétique, toujours dans la sobriété.



« Je préfère que mes clients apportent de la couleur grâce à des objets personnels ou des accessoires de déco. Dans ce cas précis, j'ai choisi pour eux ».

Parmi ces derniers, des vases aux teintes plus ou moins vives, en fibre de maïs, signés Sheyn (un duo d'architecte et designer autrichien), des coussins sur mesure, une série de photos spécialement conçues pour ce projet et qui deviennent des tableaux...

De l'architecture intérieure jusqu'à la plus petite cuillère à café, Laurence a géré l'aménagement de cet appartement de A à Z.

“ Je me suis inspirée des maisons de Mykonos, intemporelles, lumineuses, faciles à vivre, parfaites pour les vacances et la location temporaire. ”

INTERIOR DESIGN
studio

ARCHITECTURE D'INTERIEUR | DESIGN D'ESPACE | DECORATION

Nice | Antibes | Cannes | Mougins
+ 33 (0)6 43 39 53 10
laurence@lg-interiordesign.com
www.lg-interiordesign.com
© interior-design-studio-by-lg



*l'art*elier
S E L L E R I E & D E C O



L'ART SUBLIME DE LA SELLERIE : MAÎTRISE ET ÉLÉGANCE AU SERVICE DU SAVOIR-FAIRE

L'Artelier, l'art de la sellerie décorative, où chaque pièce est façonnée avec soin et expertise. C'est une nouvelle fois le cas pour la réalisation de ce restaurant niçois **LE FÉLIX**.

L'Artelier crée des objets en cuir sur-mesure qui allient esthétique et fonctionnalité, pour donner vie à des créations uniques qui subliment votre intérieur.

L'alliance parfaite entre tradition et modernité, au service de la décoration intérieure

« Chaque objet de notre atelier peut être personnalisé pour correspondre parfaitement à vos goûts et à votre décoration.

Choisissez vos couleurs, vos finitions, et créez des pièces sur-mesure qui s'intègrent harmonieusement dans votre espace. »



**Votre partenaire en décoration
et aménagement**

Nous vous proposons une large gamme de
tissus de qualité, adaptés à tous vos besoins
en matière de décoration intérieure.

Que ce soit pour une villa, un appartement,
ou même un bateau, notre tissuthèque est à
votre disposition pour vous offrir des solutions
sur mesure.

“

*Chaque objet de notre atelier peut
être personnalisé pour correspondre
parfaitement à vos goûts et à
votre décoration. Choisissez vos
couleurs, vos finitions, et créez des
pièces sur-mesure qui s'intègrent
harmonieusement dans votre espace.*

”



Photos de la réalisation du restaurant Le Félix à Nice.





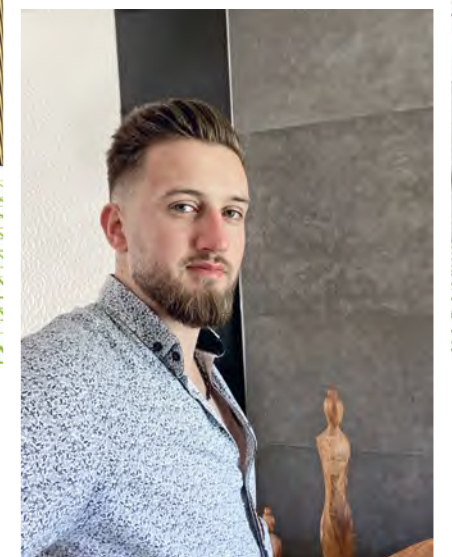
Nos tissus sont sélectionnés avec soin pour allier esthétique, durabilité et confort, et ce, pour tous types d'espaces.

Notre équipe intervient directement sur site pour vous accompagner dans le choix des matières, des motifs et des couleurs qui sublimeront votre espace.



L'ARTELIER
 3, boulevard Stalingrad
 06340 La Trinité-Victor
 04 93 89 69 38
 06 13 98 14 81
contact@selleriemotoryacht.fr

Showroom tissu ouvert de 8h à 17h
 JAB - CARLUTTI - CAMENGO
 THEVENON - DEDAR - MISIA
 SAMUEL & SON - CASAL



ANKODESIGN

ANTONY KORYCZAN

DESIGN ARCHITECTURAL

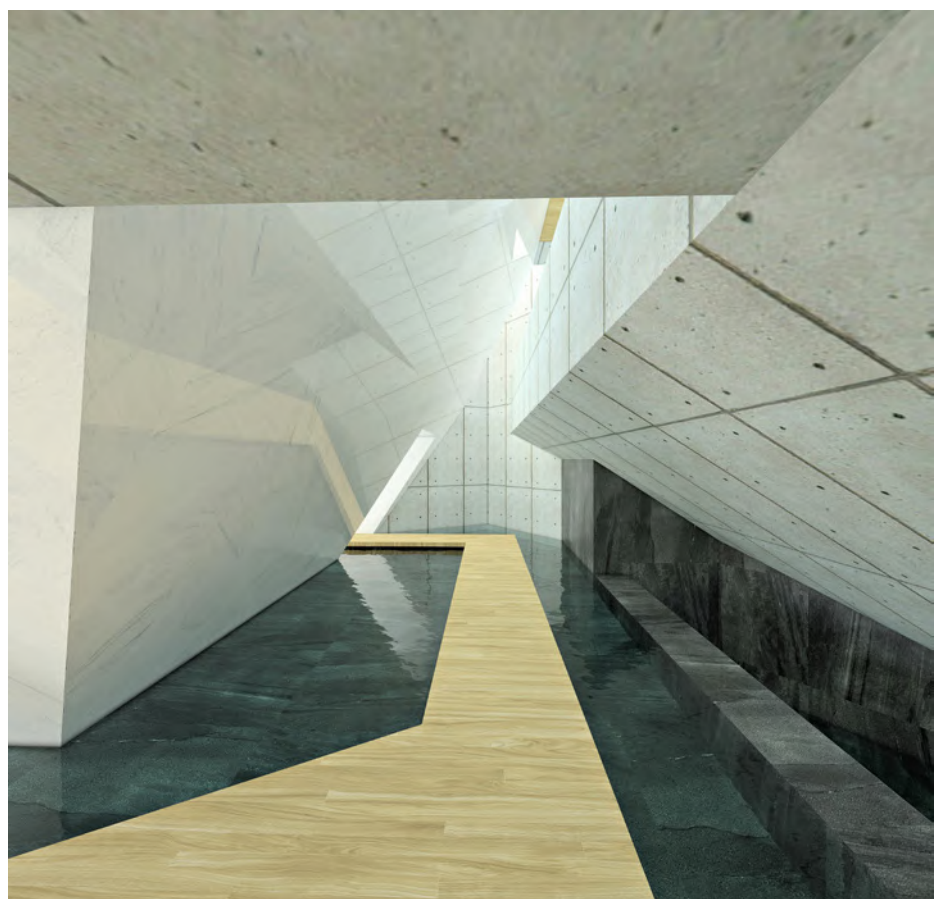
LA CRÉATION D'EXPÉRIENCES DE VIE

La création de concepts design sur mesure - design produit, graphique et architectural - voilà le domaine de compétences (très large) d'Antony Koryczan.

Dans la famille d'Antony Koryczan, les artisans et les artistes ne manquent pas. Antony a suivi une formation de designer d'espace à l'École Condé de Nice, qu'il a complétée par une expérience de commercial, pendant 18 mois chez Porcelanosa.

Une présence sur le terrain qui lui paraissait indispensable pour acquérir ce petit plus susceptible de l'aider à promouvoir son travail.

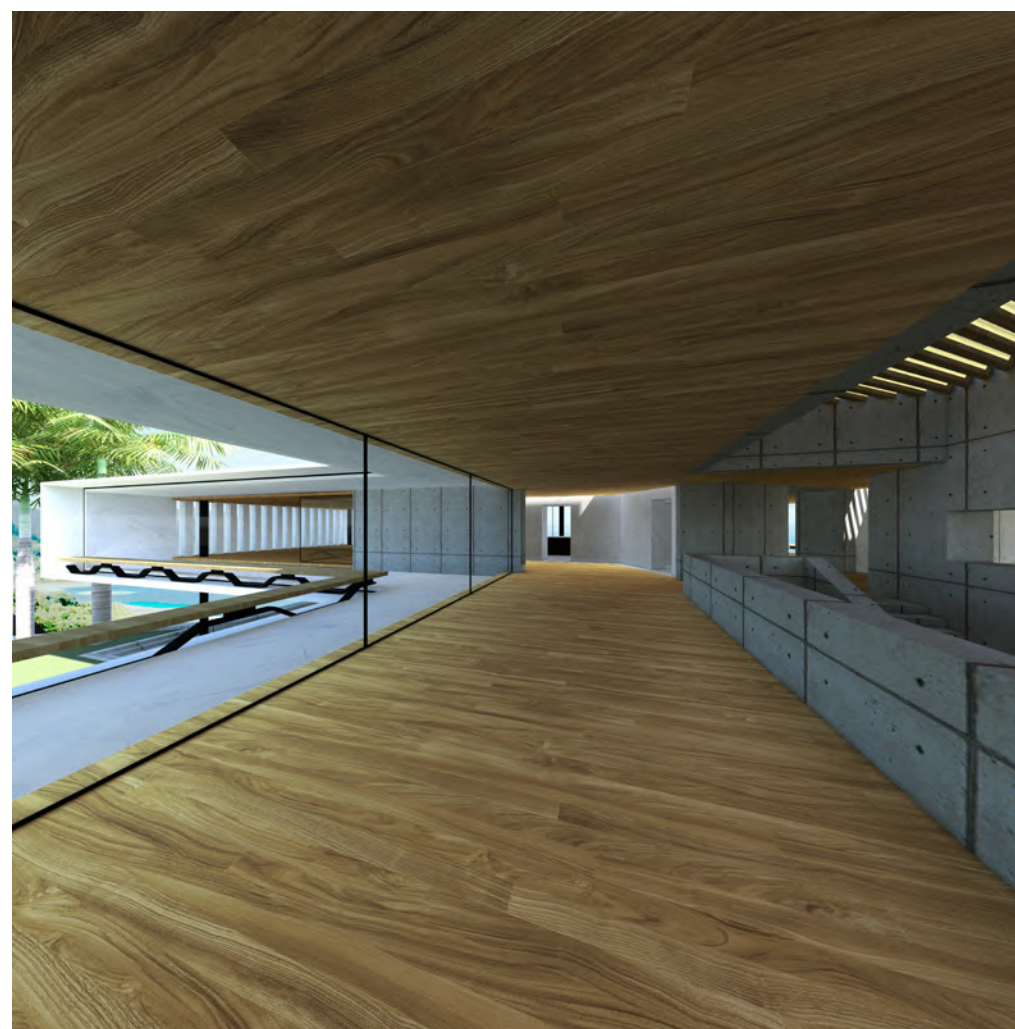
Depuis 2022 et la création de son agence, Antony met sa fibre artistique et technique aux services de projets originaux, parfois hors normes.





Cette villa n'est pour l'heure qu'un prototype, que son designer compare volontiers à un concept car. « Techniquement, elle est viable » assure-t-il. Son but ? « Montrer ce que je suis capable de produire ».

Les clients potentiels se trouvent dans la région de Los Angeles ou de Dubaï, deux destinations où de tels projets trouvent aisément leur place.



« Ma philosophie est axée sur la protection et la liberté. Avec cette villa, j'apporte la plus grande importance à la vue tout en offrant à ses occupants un sentiment de sécurité ».

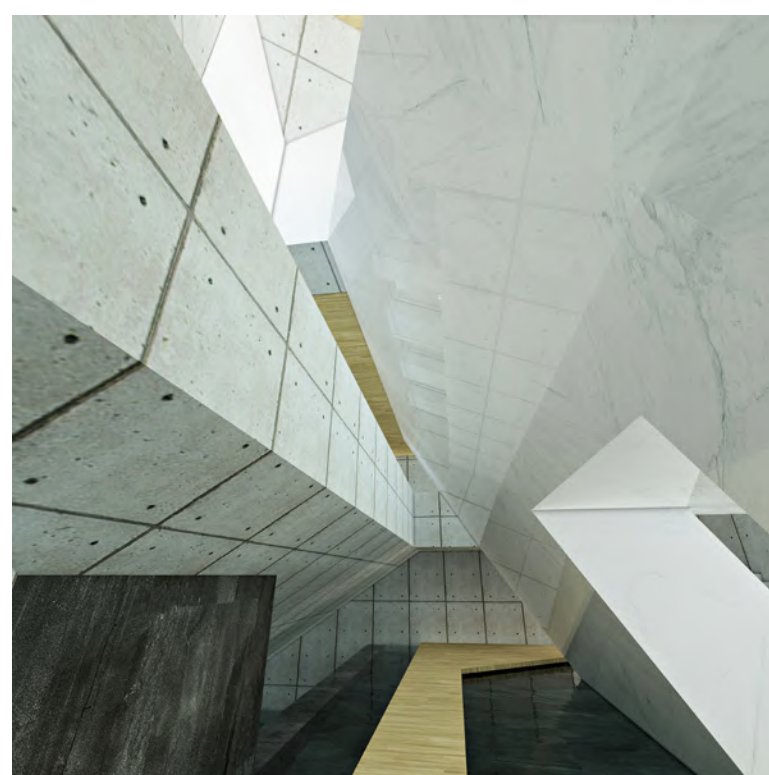
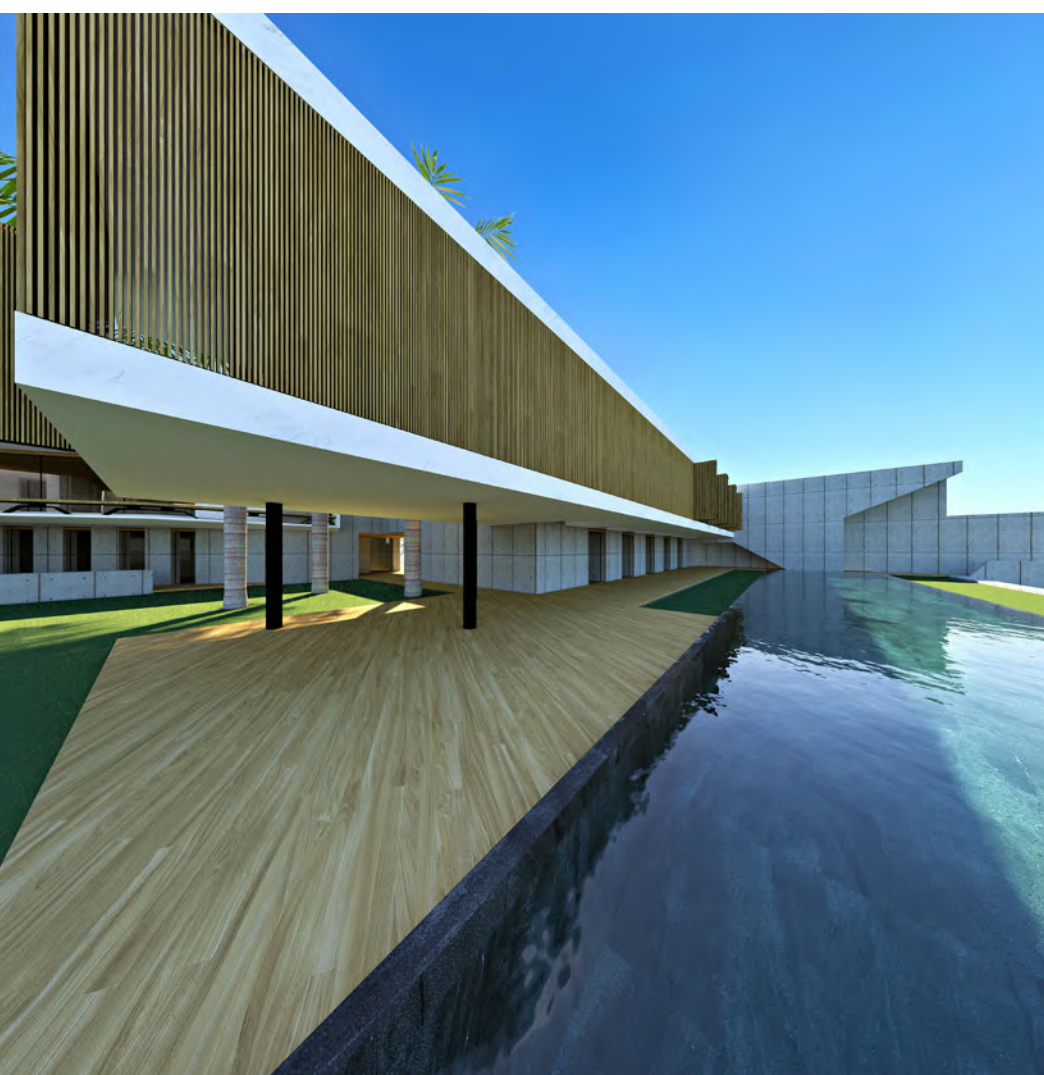


Conçu comme un « méga manoir », la Cité des Anges raffole de ce type de constructions.

Le bâtiment de 5000 m² se déploie sur 3 niveaux (un sous-sol et 2 étages) et privilégie l'utilisation de matériaux bruts.

Prônant une démarche environnementale, Antony a mis en place un système d'absorption d'air, a végétalisé le toit et prévu des terrasses XXL.

« La villa va vivre au rythme du soleil et de sa course tout au long de la journée, bénéficiant de protections lorsque c'est nécessaire, tout en profitant d'une belle luminosité. »



« Ne vous concentrez pas sur la manière dont vous voyez les choses mais sur la façon dont, idéalement, les choses doivent être ». C'est le conseil qu'Antony donne à tous ceux qui font appel à lui pour un projet, quel qu'il soit. Ici, en l'occurrence, il s'agit d'une cuisine.

“

Ne vous concentrez pas sur la manière dont vous voyez les choses mais sur la façon dont, idéalement, les choses doivent être.

”

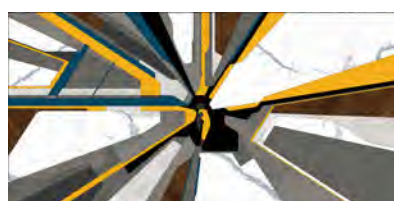
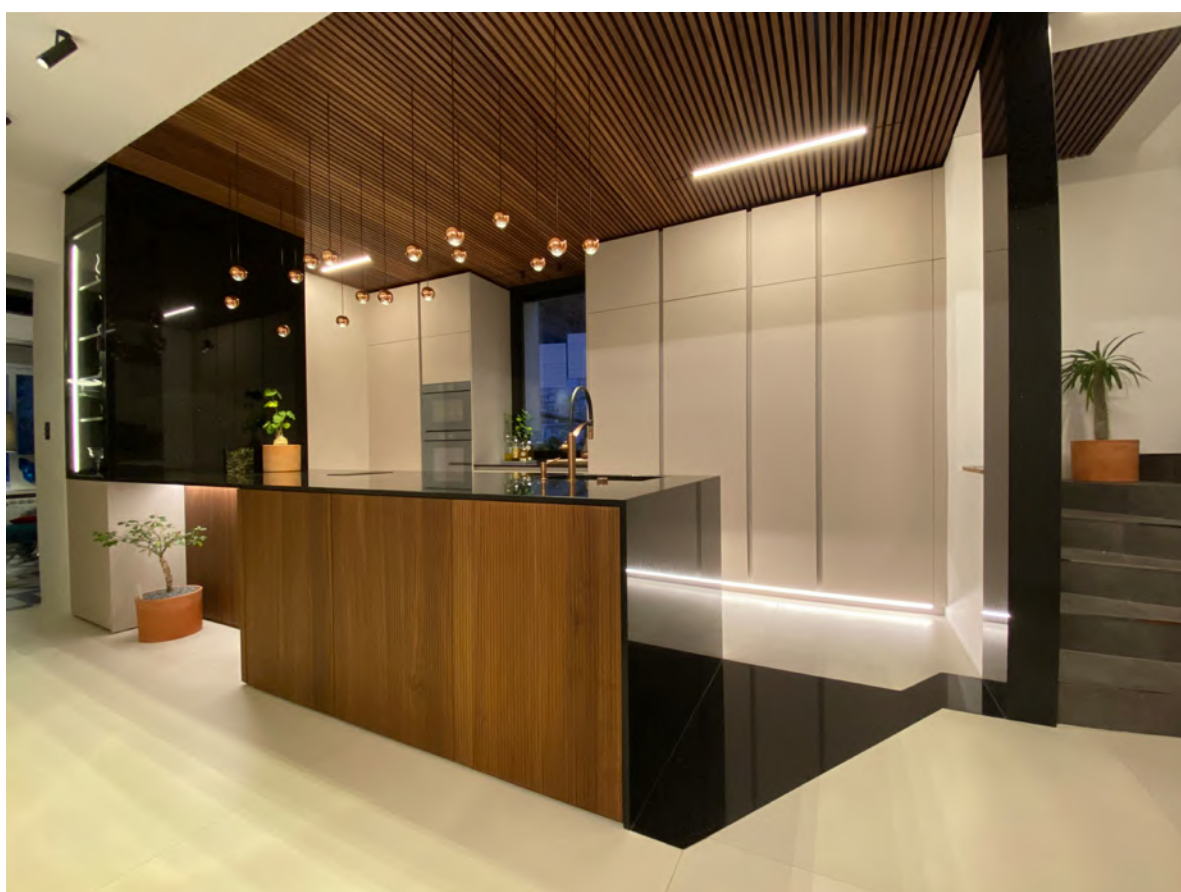
Lorsqu'il a intégré le mode de vie de ses clients et compris leurs attentes, il les aide à se détacher des éventuelles idées reçues d'agencement, leur démontre que tout reste possible et les amène peu à peu vers une réalisation qui leur correspond, dans la forme comme dans le fond.

« Je travaille beaucoup sur la sémiologie de l'espace et sur la création d'expériences de vie.

Un projet, c'est plus qu'une déco qui suit les tendances du moment ».



PROJET D'UNE CUISINE NOMINÉE AU GLOBAL KITCHEN DESIGN 2023 DONT LE CONCEPT ÉTAIT D'INTÉGRER LA CUISINE COMME FAISANT PARTIE INTÉGRANTE DU RESTE DE LA MAISON ET NON PAS EN TANT QU'ÉLÉMENT RAPPORTÉ.



ANTONY KORYCZAN

4 route du Barbonnet

06380 Sospel, France

06 25 87 31 27

ankodesign@outlook.com

www.ankodesign.fr

L'ATELIER DU PARQUET



L'ART DU PARQUET

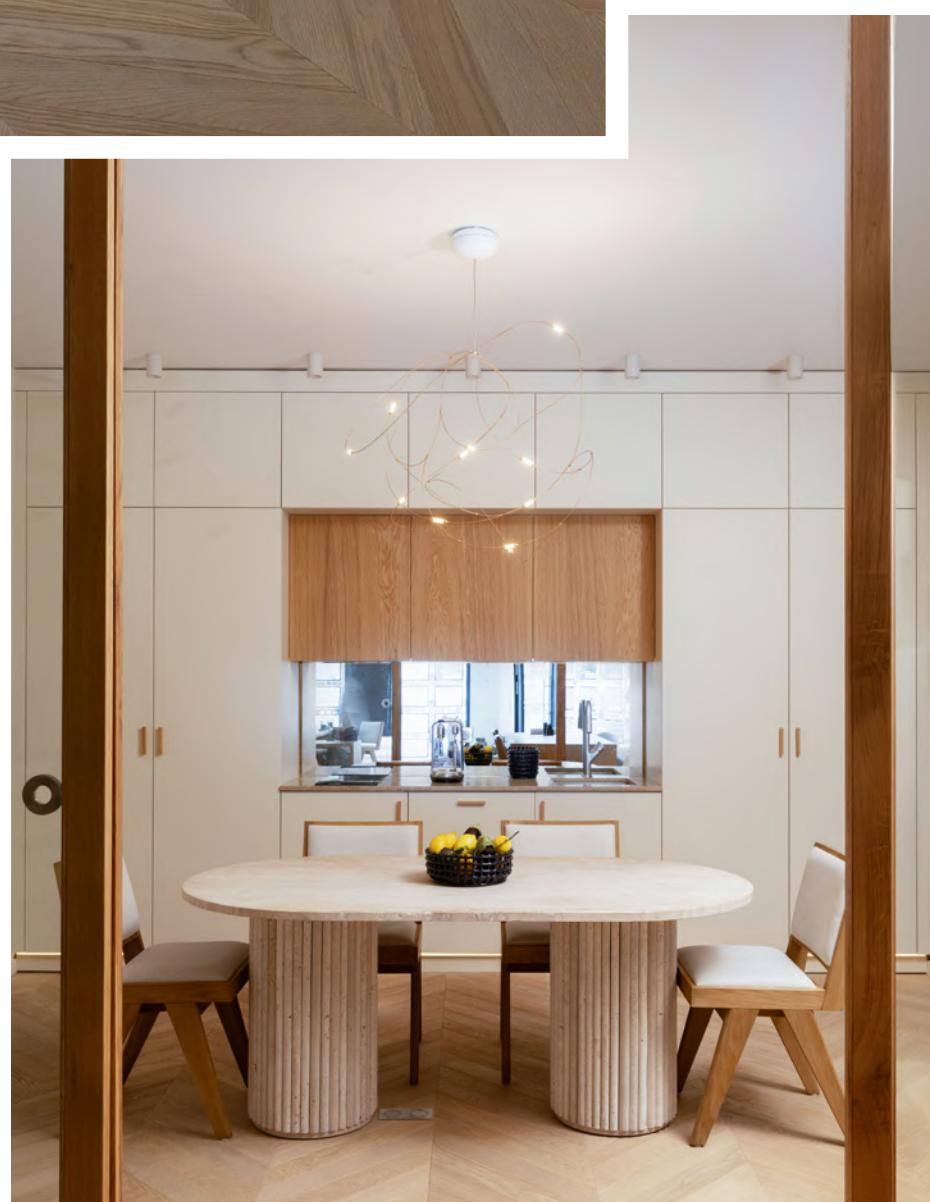
**Agence immobilière Maison Cino
by Alexandre Viale, architecte.**

Le parquet est un Point de Hongrie en chêne contrecollé, coupe à 45°, largeur 90 mm, longueur 600 mm, choix Prime, finition naturelle effet bois brut.

Ce projet a été réalisé avec un parquet en chêne contrecollé effet bois brut, façon Point de Hongrie, qui ajoute une touche élégante et sophistiquée à l'espace.

Ce type de parquet évoque une ambiance chaleureuse et accueillante, tout en restant moderne grâce à l'association avec des meubles aux lignes épurées et un éclairage doux.

Le choix du bois clair amplifie la luminosité de l'espace, ce qui le rend particulièrement agréable et serein.





En plus du motif en chevrons, le parquet contribue à structurer visuellement l'espace. La teinte naturelle et chaude du bois établit un équilibre parfait entre modernité et authenticité, ce qui le rend polyvalent pour divers styles d'intérieur.

Ce choix de matériau renforce également l'idée de durabilité et de qualité, des éléments souvent associés à un design haut de gamme.

Le sens du motif en Point de Hongrie guide subtilement le regard à travers la pièce, donnant un effet visuel dynamique et harmonieux, attirant naturellement le regard et créant une sensation de profondeur dans la pièce.

De plus, le contraste discret entre les veines du bois et les lignes géométriques du mobilier amplifie le charme naturel tout en mettant en avant un travail de précision.

Ce parquet n'est pas seulement fonctionnel : il est une véritable pièce maîtresse, capable de transformer un espace en un lieu unique et mémorable.

Enfin, le parquet agit également comme un excellent régulateur thermique et acoustique, ajoutant au confort général de cet espace lumineux et bien pensé.

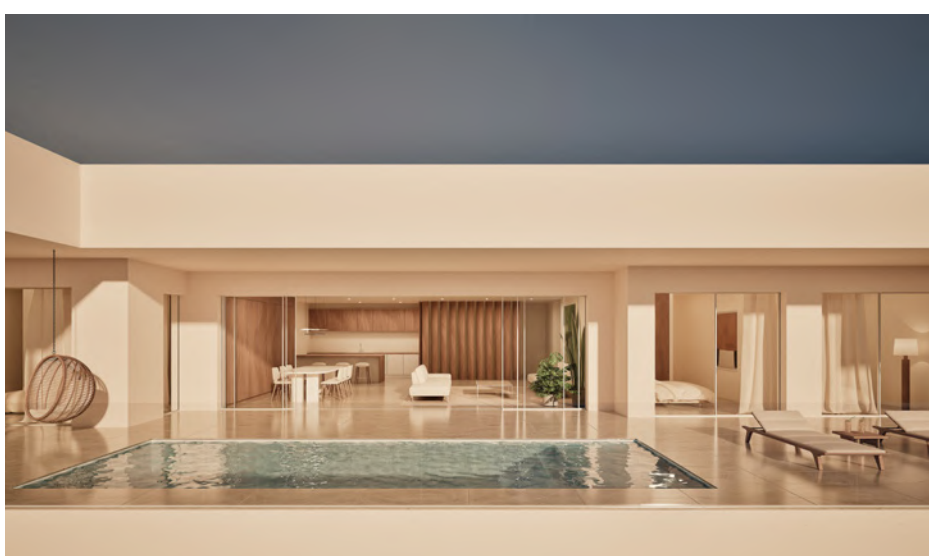


L'ATELIER DU PARQUET
460, avenue de la Quiera
Parc d'Activité de l'Argile
Voie D - Lot 115
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 33 01 66
contact@atelierduparquet.fr
www.atelierduparquet.fr

ATELIER SAN GREGORIO ARCHITECTES



Créé en 2014 dans le Var, l'**Atelier San Gregorio** s'impose comme une agence polyvalente, capable de diversifier ses projets et d'élargir sans cesse son champ d'intervention. Forte d'une approche multidisciplinaire, l'agence explore une grande variété d'échelles et de domaines : de l'urbanisme à l'architecture d'intérieur, en passant par le design et l'art de la table. Ce croisement des disciplines lui permet de concevoir des espaces harmonieux, pensés en fonction des spécificités des lieux et des besoins des usagers.





UNE ARCHITECTURE TRANSVERSALE ET MÉDITERRANÉENNE

L'atelier privilégie une architecture contextuelle et durable, ancrée dans le cadre méditerranéen. Les projets s'inspirent du patrimoine local tout en lui apportant une nouvelle modernité. Minimaliste dans son esthétique et maximaliste dans sa fonctionnalité, chaque création propose des scénarios de vie innovants, où durabilité et élégance cohabitent harmonieusement.

Au cœur de la démarche de l'**Atelier San Gregorio** se trouve une collaboration étroite entre tous les protagonistes : clients, concepteurs et constructeurs. Ces échanges permettent de garantir une vision commune et des réalisations qui incarnent l'équilibre entre créativité et pragmatisme.

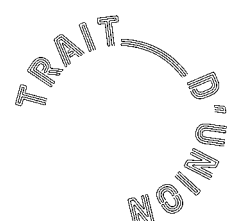
Avec ses cinq agences réparties entre Saint-Aygulf, Les Issambres, Sainte-Maxime et deux adresses marseillaises, l'atelier accompagne des projets de toutes typologies : villas individuelles, logements collectifs haut de gamme, hôtels, restaurants, boutiques, et bien plus encore. Grâce à une offre clé en main, l'agence va jusqu'à sélectionner le mobilier et les arts de la table, créant des espaces élégants et aboutis. Ses bureaux-showroom à Sainte-Maxime permettent aux clients de découvrir l'univers de l'atelier dans un cadre inspirant.

En 2024, l'ouverture de nouveaux bureaux sur le Vieux-Port de Marseille marquera une étape clé dans l'expansion de l'**Atelier San Gregorio**. Cette implantation stratégique renforcera son rayonnement régional et sa capacité à mener des projets d'envergure. Entre innovation, durabilité et enracinement dans l'identité méditerranéenne, l'équipe d'architectes, d'architectes d'intérieur et de maîtres d'œuvre s'engage à imaginer des espaces où fonctionnalité et esthétisme s'accordent parfaitement.

Trait d'Union Mobilier design et décoration

TRAIT D'UNION est née d'un besoin, mais surtout d'une envie : offrir à ses clients une sélection riche, qualitative, design et résolument contemporaine. Fréquemment en collaboration avec l'Atelier San Gregorio, **TRAIT D'UNION** propose une large gamme de mobilier, de décoration, d'art de la table et de luminaires, combinant harmonieusement esthétisme et fonctionnalité.

Tél. : 06 70 43 34 76
contact@t-d-u.com
www.t-d-u.com
Instagram • trait_union_deco





Atelier San Gregorio Architectes

Tél. : 04 94 96 40 84
contact@a-sg.fr
www.ateliersangregorio.fr
 Instagram • [ateliersangregorio](https://www.instagram.com/ateliersangregorio)

Adresses des cinq agences :
 Saint-Aygulf • Les Issambres • Sainte-Maxime •
 Marseille 1 • Marseille 2

Adresse Showroom :
 80, avenue du Général Touzet du Vigier
 83120 Sainte-Maxime

 **Atelier San Gregorio
Architectes**



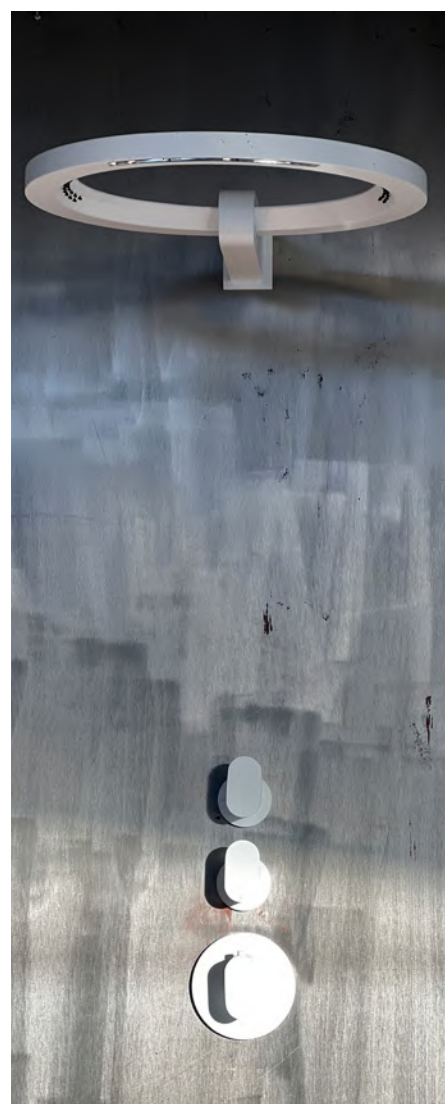
RICHARDSON

« 1885 » UNE SAGA FAMILIALE



Composé de professionnels expérimentés et formés aux dernières innovations en matière de conception et d'installation de salles de bain.

Leur expertise permet de garantir des solutions personnalisées, adaptées à chaque besoin, tout en respectant les normes et réglementations en vigueur.

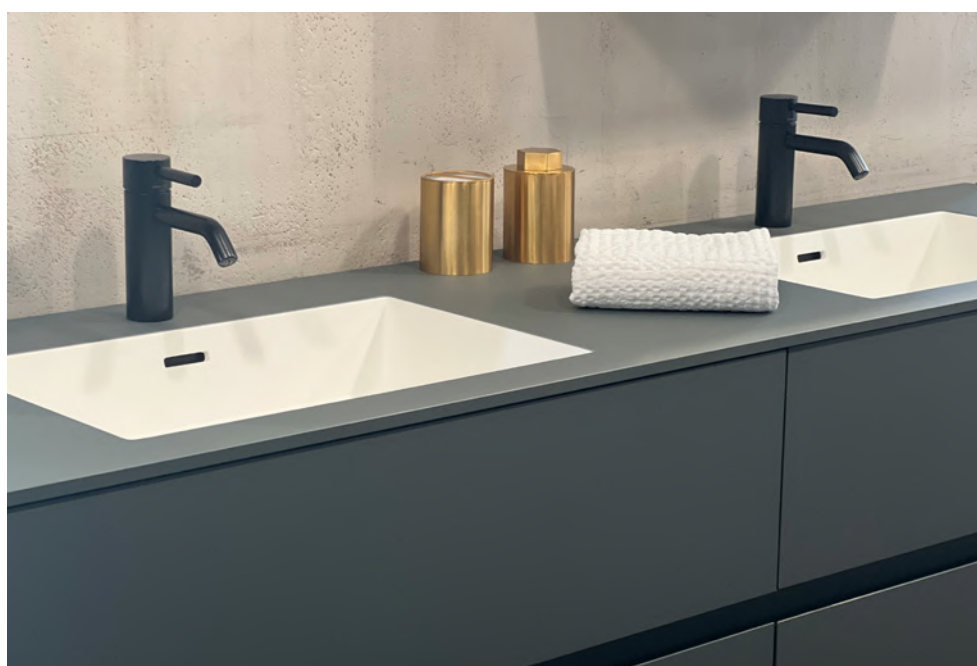


Conseil sur mesure : grâce à une écoute attentive des besoins du client, un professionnel saura offrir des conseils adaptés en matière de design, de choix de matériaux, de systèmes de douche ou de baignoire, ainsi que d'agencement.

Chaque projet est unique et mérite une approche sur mesure.

Suivi personnalisé : mettre en avant l'accompagnement tout au long du projet, de la conception à la réalisation, avec des conseils clairs et une gestion rigoureuse des délais.

Accueil chaleureux et disponible : l'accueil est essentiel pour instaurer un climat de confiance avec les clients.



Que ce soit en magasin ou lors de la prise de contact, un accueil attentif et professionnel met le client en confiance et le place au cœur de la démarche.

La possibilité d'échanger sur ses attentes, de poser des questions et d'obtenir des réponses personnalisées est primordiale.



RICHARDSON

Quartier Font-Mourier
480, avenue des Narcisses
83310 Cogolin
04 94 56 56 22
www.richardson.fr
f @RICHARDSON Cogolin



ARCHITECTURE.20

ELODIE GASQUET

ARCHITECTE DE HMONP OA

Photos © Color Lab | Rachel Colin

Élodie Gasquet, Architecte DE HMONP depuis 2010 et inscrite à l'Ordre des Architectes, met au service de ses projets plus de 15 ans de passion pour l'architecture et le design d'espace. Titulaire d'un Master en Architecture spécialisé en urbanisme et d'un BTS en Design d'Espace, elle conjugue expertise architecturale et d'intérieur pour une approche globale, alliant esthétique, fonctionnalité et respect de l'environnement grâce à des matériaux éco-responsables.



PROJET LUMIÈRE NUIT

Ce projet, pensé dans un style semi-contemporain, allie modernité et références intemporelles, créant un cadre de vie chaleureux et élégant en parfaite symbiose avec la nature environnante.

Une annexe et un garage détaché viennent compléter cet ensemble, chacun occupant une place pensée avec soin pour préserver l'esthétique globale du projet.

Ce projet met en avant une attention particulière à l'intégration paysagère et aux matériaux.

Pour sublimer ce travail, une collaboration étroite a été menée avec Yohan Fantino, spécialiste en éclairagisme extérieur chez Quilex Lighting et ancien paysagiste.



Grâce à son expertise, un jeu de lumière subtil a été imaginé pour mettre en valeur à la fois les volumes architecturaux et les compositions végétales.

Dès la tombée de la nuit, chaque espace extérieur se transforme en une scène lumineuse qui souligne les textures, les reliefs et l'atmosphère unique de ce projet.

Ce projet illustre une approche où l'architecture semi-contemporaine, le paysagisme et la lumière s'unissent pour offrir un cadre de vie équilibré et empreint de caractère, où chaque élément trouve naturellement sa place.



**UNE VILLA SEMI-CONTEMPORAINE SUR
DEUX NIVEAUX DANS LE VAR :
L'HARMONIE DU BÉTON ET DE LA NATURE**

C'est au cœur du Var, sur un terrain à forte pente, qu'a pris forme ce projet ambitieux de villa semi-contemporaine. Cette villa sur deux niveaux s'impose avec élégance grâce à l'utilisation du béton, matériau brut qui structure l'ensemble et dialogue avec l'environnement naturel.

La plage de la piscine, véritable pièce maîtresse de l'espace extérieur, est entourée de murets en pierre, rappelant les traditions locales et créant une transition harmonieuse entre l'architecture et le paysage environnant.



Une pergola bioclimatique en aluminium complète l'aménagement, offrant une zone d'ombre ajustable tout en s'intégrant discrètement au style semi-contemporain de la maison.

Ce projet met également en avant une réflexion soignée sur l'adaptation au terrain. La villa s'ouvre généreusement sur son environnement, établissant un lien étroit entre les espaces de vie et la nature provençale qui l'entoure.





UNE EXTENSION HARMONIEUSE POUR UNE VILLA PROVENÇALE REVISITÉE

Dans le cadre de ce projet d'extension, une villa traditionnelle provençale a retrouvé un nouvel équilibre et gagné en caractère.

La façade, désormais sublimée par une teinte « Terre de Sienne » d'un ocre rouge profond, donne à la villa une allure encore plus chaleureuse et authentique, renforçant son ancrage dans le paysage provençal.

À l'intérieur, le plateau haut a été repensé pour offrir des espaces de vie plus optimisés et confortables. L'aménagement chaleureux se distingue par un élégant parquet qui traverse les pièces, apportant douceur et convivialité.

Les chambres des enfants, quant à elles, se parent de couleurs aux murs, créant des espaces vivants et personnalisés, à la fois fonctionnels et accueillants.

Ce projet illustre une parfaite combinaison entre tradition et modernité.



En réinventant cette villa avec subtilité, l'extension et le réaménagement intérieur lui donnent une nouvelle vie, pour un lieu de vie authentique, fonctionnel et empreint de caractère.



ARCHITECTURE.20
ELODIE GASQUET
 ARCHITECTE DE HMONP OA
 06 58 19 30 51 / 04 98 21 55 13
 219, impasse des Figuiers
 83520 Roquebrune-sur-Argens
 f architecture.20
 @ architecture_20_

L'AMOUR POUR L'EXCELLENCE ET POUR LE CLIENT

Tempora by RDB met ses dix ans d'expérience dans le domaine de la créativité, de l'architecture d'intérieur, du bâtiment et de l'architecture, au service des professionnels et des clients.

Le showroom situé au Cannet, aux portes de Cannes, est une majestueuse vitrine de créations élégantes et intemporelles témoignant du grand savoir-faire d'une marque dont les racines se trouvent en Italie.

Un récit d'artisanat et de passion pour transformer les matières les plus diverses - bois, métal, cuir et tissus, sculptures et dorures - en des projets parfaits.

Bienvenue, maintenant il ne vous reste qu'à toucher, sentir, respirer... avec nous.



TEMPORA

by RDB

touch

Touchez nos matériaux, ressentez physiquement l'expérience qui les a transformés en structures magnifiques...

Touchez le cuir, touchez le bois, comme le font nos artisans qualifiés, pour ressentir leur vitalité et leur transformation sous leurs mains.

Touchez, mais pas seulement avec vos mains, touchez avec tous vos sens, ressentez le parfum, la saveur, le son des années d'expérience et de passion.

temporaarredamenti.it

23 avenue du Campon, 06110 Le Cannet, +33 04 22 170 541



TEMPORA

by RDB

feel

Ressentez... ressentez votre propre espace.
Voyez votre rêve se concrétiser.
Ressentez la qualité et le bien-être,
ne vous inquiétez pas, détendez-vous...
tout est soigné dans les moindres détails.
Ressentez la vision et l'interprétation.
Appréciez la différence...

temporaarredamenti.it

23 avenue du Campon, 06110 Le Cannet, +33 04 22 170 541



TEMPORA

by RDB

breath

Respirez, laissez-vous aller, tout est entre nos mains.
Respirez cette atmosphère empreinte de qualité,
de technique et de culture.

Détendez-vous, car nous sommes à vos côtés à chaque étape.
Nous aimons les défis, mais notre objectif principal
est de garantir que nos clients soient détendus
et bénéficient avec nous d'un projet qui les représente.

temporaarredamenti.it

23 avenue du Campon, 06110 Le Cannet, +33 04 22 170 541



IVORY INTERIORS

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

« CO-CRÉER »
PLUTÔT QUE CRÉER

Très créatrice depuis l'enfance, Joanna Carubia s'est logiquement dirigée vers une profession où son imagination peut pleinement s'exprimer. Aujourd'hui à la tête de son agence d'architecture d'intérieur, elle signe des projets publics comme privés.

Inspirée par le design d'intérieur dès son plus jeune âge, elle a été influencée par le travail de son père, ouvrier du bâtiment, qui lui a inculqué des principes de conception et de rénovation.



Elle a fréquenté la prestigieuse école de design La Martinière Diderot à Lyon, où elle a obtenu un Master en Design d'Intérieur.



Grâce à sa créativité, Joanna a été récompensée du premier prix du Concours Jean Prouvé lancé par le Ministère Français de l'Éducation, alors qu'elle était encore étudiante.

Désormais à la tête de son agence de design, son objectif est de toujours créer des intérieurs qui reflètent la personnalité de ses clients. Son bilinguisme (français/anglais) et sa compréhension des lois françaises sur la construction lui permettent de signer des projets pour des clients américains et anglophones.

« Je parle souvent de co création, car si je suis force de propositions, les clients restent maîtres de leurs choix. Mais lorsque j'ai compris leurs attentes et analysé leur mode de vie, je leur propose un projet qui leur correspond. »

Dans cet appartement niçois, comme d'ailleurs dans chacun de ses projets, Joanna a accordé un soin tout particulier aux détails, parfois même les plus infimes. Le sur-mesure lui permet également d'apporter les réponses appropriées à des problématiques spécifiques. Ici, il s'est avéré indispensable pour optimiser les volumes et créer une cohérence visuelle.



L'obtention de l'harmonie souhaitée passe également par le choix de matériaux nobles (parquet en chêne naturel, robinetterie en bronze, poignées de portes en laiton, plan de travail et crédence en granit...) et de matières (vert émeraude pour la chaise de lecture) mais aussi par la palette des teintes retenues.





« Pour obtenir le résultat souhaité, je n'hésite pas à faire appel à des artisans et des artistes aux savoir-faire spécifiques, comme ce tapissier italien qui a signé la tête de lit en velvet gris. »

Joanna signe des réalisations dans le résidentiel privé comme public (restaurants, commerces...).

Elle est d'ailleurs à l'origine de l'aménagement d'une agence immobilière à Lyon : modification de la façade extérieure, jeux de lignes verticales et horizontales à l'intérieur, création de claustras en chêne blanchi et gestion de la lumière.



IVORY
INTERIORS

3, place Masséna
06000 Nice
07 62 21 19 75
joanna@ivory-interiors.com
ivory-interiors.com

Photo © EdiNugraha | Pixabay



LA PYRAMIDE DU LOUVRE est un élément emblématique du musée du Louvre à Paris, conçu par l'architecte sino-américain leoh Ming Pei, architecte Américain d’origine chinoise. Elle fut inaugurée en 1989 et est devenue l'une des structures les plus reconnaissables au monde.

Le projet de la pyramide fut confié à leoh Ming Pei, un architecte renommé, bien que la décision d'un tel projet ait provoqué des débats et des controverses, notamment en raison de la forme géométrique contrastant avec l’architecture classique du Louvre. La pyramide mesure 35,4 mètres de haut et 35,4 mètres de côté, et est composée de 35 000 pièces de verre. Sa structure symbolise un dialogue entre la tradition (le Louvre, un ancien palais royal) et la modernité (une structure contemporaine).

Photo © Toutaitanous | Wikipédia



Photo © mariuszlagora | Pixabay

LE PALAIS DES ARTS REINA SOFÍA

(Palacio de las Artes Reina Sofía) est un complexe culturel et un centre artistique majeur situé à Valence, en Espagne. Il a été inauguré en 2005. Il est l'une des plus grandes réalisations architecturales modernes de la ville.

Le bâtiment du Palais des Arts se distingue par son design futuriste et ses formes organiques, avec des éléments inspirés de la nature, comme des courbes évoquant des ailes d'oiseaux. Il est composé de plusieurs parties et espaces : L'Auditorium - La salle d'opéra - Le Théâtre Martin i Soler - La salle de musique.



L'ATOMIUM DE BRUXELLES

est un complexe moderne situé au cœur de la capitale belge. Inauguré dans les années 1990, il a été conçu comme un centre de congrès et un espace polyvalent.

Il a pour but de réunir différents acteurs politiques, économiques et sociaux, tout en étant un lieu de rencontre pour diverses manifestations culturelles et professionnelles.

L'Atrium est particulièrement connu pour son architecture contemporaine, sa fonctionnalité et son rôle central dans la vie bruxelloise, en particulier dans le cadre des institutions européennes et des événements internationaux.



LA CATHÉDRALE NOTRE DAME DE L'APPARITION a été conçue par l'archi

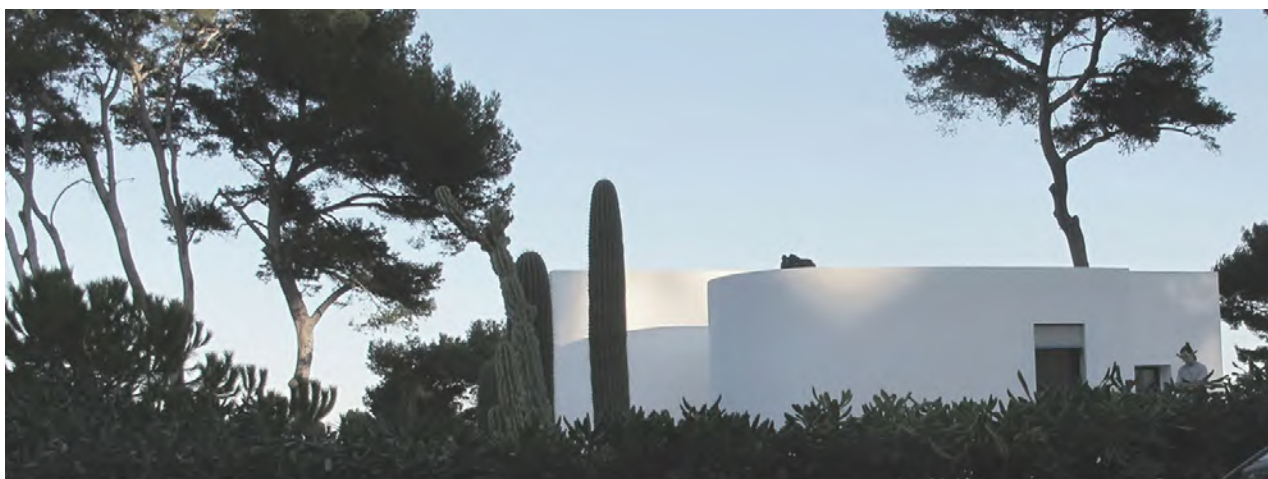
L'APPARITION a été conçue par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer et l'ingénieur structural Juscelino Kubitschek, dans le cadre du projet de la construction de la nouvelle capitale, Brasília, dans les années 1950. L'objectif était de créer un lieu de culte à la hauteur de l'importance religieuse et culturelle du pays, tout en reflétant l'esprit moderne de la nouvelle capitale.

La conception originale de Niemeyer pour la cathédrale est un exemple frappant de son style architectural moderne, avec une structure unique en forme de couronne, symbolisant les bras levés de la Vierge Marie. La cathédrale est constituée de 16 colonnes en béton armé qui s'élèvent à plus de 40 mètres, formant un toit en forme de halo. Cette forme distincte représente l'idée de lumière et de spiritualité.





Bassam TABET architecte DPLG
contact@btabet.com



VILLA CASAMIA - CAP D'ANTIBES

ARCHITECTURE COMME ART IMPOSÉ ET ART LIBRE

Perspective a déjà connu Bassam TABET, passionné d'art et d'architecture.

À son actif, plusieurs villas contemporaines particulièrement au Cap d'Antibes, le Port de la Salis, des bâtiments de logements sociaux et des interventions sur le patrimoine historique de la ville d'Antibes tel que l'aménagement du Boulevard d'Aguillon et le percement pour un passage piétons dans les remparts.

Plusieurs de ses réalisations, ponctuées de design de mobilier ou d'œuvre d'art ont déjà été publiées dans notre magazine, la villa TERRES BLANCHES et la villa CASAMIA à titre d'exemple dont il est présenté ci-contre un aperçu.

L'architecte nous informe à l'occasion avoir été agréablement surpris de voir figurer 3 de ses réalisations dont les 2 citées au-dessus, sur une liste de 15 nouveaux bâtiments classées « Remarquables », ajoutées lors de la modification du Plan Local d'Urbanisme d'Antibes en Mars 2019.

Le design, la photographie, la peinture ou la sculpture l'ont toujours accompagné dans son parcours architectural, exercé à la fois avec passion et responsabilité, Il considère à juste titre que l'acte responsable de bâtir avec tout ce qu'il engendre comme belles et riches expériences comme toute création artistique libre, se doivent de stimuler les sens et apporter un bien être fonctionnel et esthétique à la fois.

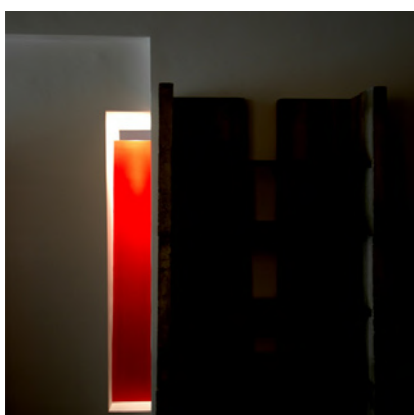
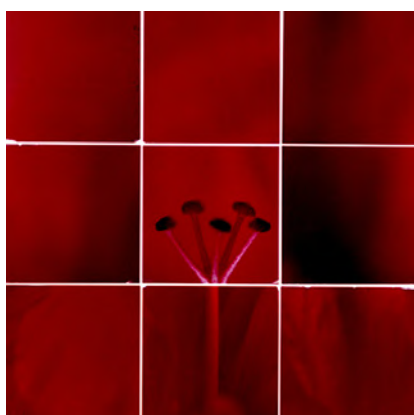
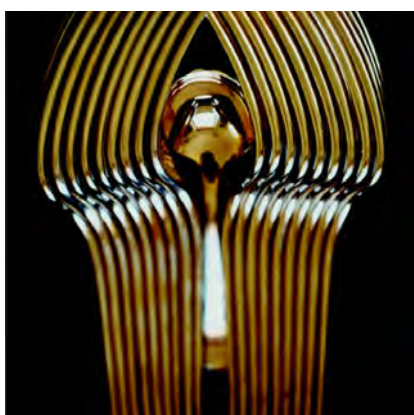
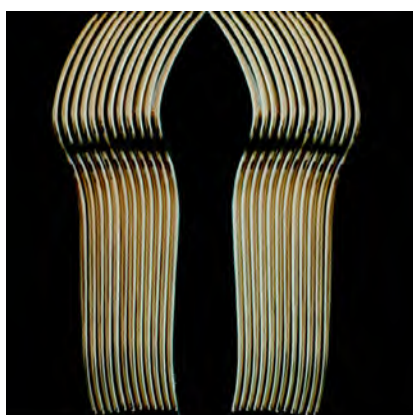
Une simple chaise par exemple, créée bien réussie est un art en soi, elle est capable d'influencer le caractère de l'espace de vie qu'elle occupe, ce n'est pas un hasard si d'illustres architectes ont en dessiné afin de développer eux-mêmes aussi leur créativité et quoi de plus beau pour un architecte que de ponctuer de ses propres créations d'art ou de mobilier, l'espace de vie et le cadre conçu.

La « Galerie » des deux pages suivantes, fera découvrir la facette d'« artiste » de l'architecte, qui a toujours su conjuguer dans sa pratique, Architecture comme art Responsable parce qu'il est imposé à tout le monde et Art Libre parce qu'il est intimement lié et partagé entre lui-même et son ou ses propres clients.

Concevoir de l'art reste définitivement plus confortable et encore plus passionnant pour l'architecte, s'agissant tout simplement d'assouvir son désir de créer et d'offrir du rêve, libéré de toute contrainte, affranchi cette fois, d'un « permis de créer » ou d'une « déclaration préalable » d'exercer son art.



VILLA LES TERRES BLANCHES - ANTIBES



2019, Deux démarches différentes sont abordées dans la réalisation des travaux montrés ci-haut, faisant partie d'un ensemble réalisé en 2017, exposé à Luxarts Galerie à Nice en 2019, la première se décline en simples prises de vues d'objets ou de matières suivies d'occasionnelles interventions de découpage et de collage, la deuxième plus intéressante, consiste à la création de compositions abstraites à partir de chutes et de coupures de tirages argentiques de photos « ratées » récupérées, découpées et réutilisées comme une palette de couleur.

Plusieurs de ces créations ont trouvé place dans différents projets de villas individuelles conçues par l'architecte, au plaisir de ses clients de le voir placer un objet dans l'objet dont il leur avait dessiné auparavant le contour.

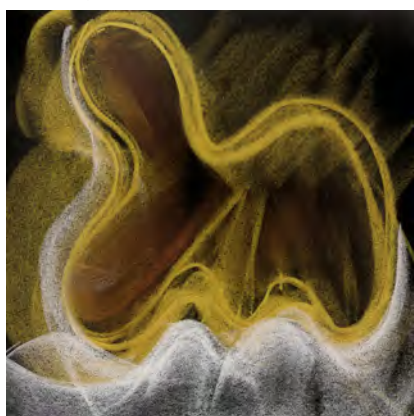


EXPOSITION A LUXARTS GALERIE A NICE LE 2 MAI 2019

2022, Dessin à la mine plate inspiré des oiseaux de Ch. Eames



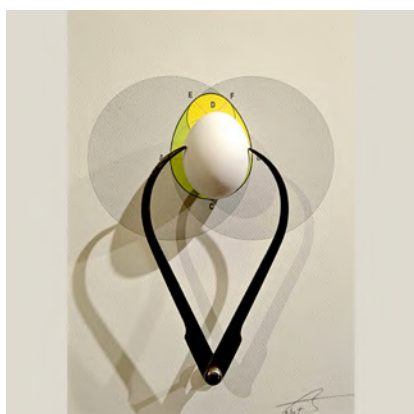
2019, Pastel inspiré du Vase Aalto voyage d'architecture en Finlande



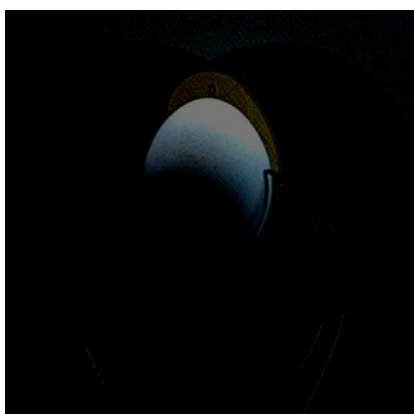
2020, Pastel inspiré de la période confinement Covid



2024, Sculpture dénommée «Fossiles» Théoule/Mer, Espace Culturel



2024, Vieux compas et géométrie d'un œuf, Théoule/Mer, Espace Culturel



2024, « Œuf en orbite » Théoule/Mer, Espace Culturel

2023, Œuvre chère à l'architecte et son détail en-dessous, qu'il souhaiterait particulièrement développer. Elle est composée d'un tissage de deux nappes superposées de fils de cuivre sur fond noir peint à l'huile, elle porte le titre d'Exosquelette en clin d'œil à l'usage devenu fréquent en architecture, joli jeu de géométrie qui voile souvent des façades en arrière plan sans intérêt, exception faite bien sûr du genre de la superbe exosquelette du Mucem de Ricciotti à Marseille ou bien celle de son bâtiment de la Manufacture de la mode Chanel à Paris.



2016, Sculpture en tôle d'acier en forme de U inversé, la partie basse fixée sur un socle en béton aujourd'hui enfui sous le géranium du jardin du propriétaire. Les deux faces sont transpercées d'une fente et une série de percements. Des tiges en fer rond transpercent obliquement la tôle d'une façon complètement anarchique. L'architecte a donné le nom de « l'Arbre de la Vie » à sa sculpture



2020, Design et réalisation d'un rideau coulissant dans un appartement. À partir d'un panneau en bois ajouré sur ses côtés latéraux



1995, Sculpture « Console » composée de 410 pièces en métal exposée au Salon des Artistes Décorateurs en 1995 tenu à Beyrouth au Liban. Créée la même année par l'architecte dans une réelle volonté de participation à ce grand événement artistique qui se tenait depuis sa création en 1901 au Grand Palais des Champs-Élysées à Paris. Le S.A.D. se voulait « moteur » dès sa naissance et s'inscrivait dans le grand mouvement créatif international. Les œuvres exposées sont sélectionnées par un jury permettant à des créateurs de tous horizons une riche confrontation des arts appliqués. On comptait parmi les créateurs exposants internationaux, les français Philippe Stark, Castelbajac et Garouste, Jean-Michel Wilmotte, Andrée Putman et bien d'autres. Parmi les grands anciens du S.A.D. centenaire, Dufy, Gallé, Lalique, Mallet-Stevens, Ruhlmann, Man Ray, Breuer, Eileen Gray, Prouvé et Gropius.



Détail partie centrale du plateau incurvé.



1999, Table de repas, structure en profilé Métal, pyramide inversée en tôle au centre et plateau en verre



2024, Une sculpture caisson en métal rouillé, tôle rainurée à la disqueuse, profil en T et tête Ready Made récupérée avec incorporation de lumière Led.



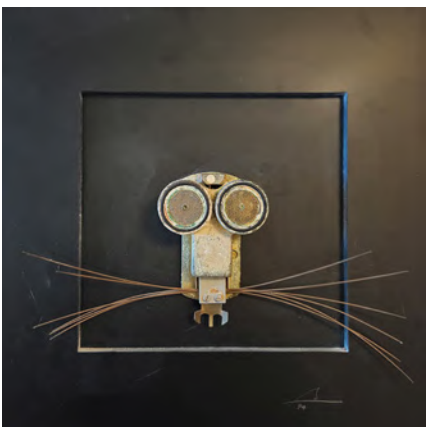
Détail de l'œuvre du dessus



2019, Design et réalisation d'une applique fond en bois peint blanc douille au centre arceau en inox avec tissu tendu déhoussable



2018, Table de repas pieds coffrés en béton brut de décoffrage et plateau en verre



1994 Ready made au 6 « moustaches » en fils de cuivre



2023, Œuvre créée à partir d'éléments de récupération



2017, Œuvre en particules de lave de l'Etna sur motif peint à l'huile



UN DEMI-SIÈCLE ET PAS UNE RIDE

L'entreprise familiale fête ses 50 ans en 2025. Cinq décennies ponctuées de nombreuses réalisations, d'évolutions aussi, avec en ligne de mire de nouveaux projets. J.Bonet a tout l'avenir devant elle, comme nous le démontre Gilles Benhamou, la 3^e génération à la tête de cette «success story locale».

Vos domaines d'activité sont très larges, est-ce ce panel complet et qualitatif qui explique, en partie tout au moins, la réussite de J. Bonet ?

Notre réussite tient en premier lieu au fait que nous sommes une entreprise familiale, bien implantée sur la région et dont l'image repose sur une indéniable fiabilité, sur des produits de qualité et sur un service irréprochable.

Depuis 1975, nous avons également su nous diversifier, capitalisant sur nos acquis et ajoutant à notre activité historique d'aménagement de bureaux celle du mobilier et de l'aménagement résidentiel. Nous sommes, depuis déjà de longues années, une entreprise capable de réaliser un aménagement global, conception, travaux, mobilier et notre bureau d'étude, qui compte 4 collaborateurs, est une valeur ajoutée à notre savoir-faire.

Votre succès repose-t-il aussi sur votre capacité d'adaptabilité, ainsi que sur le mélange entre tradition et modernité ?

Nous sommes effectivement en mesure de répondre efficacement à des demandes très variées ; nous sommes d'ailleurs réputés pour apporter des solutions à toutes les problématiques, tant pour les particuliers que pour les architectes d'intérieur avec lesquels nous nouons très régulièrement de fructueux partenariats. Le fait de travailler avec de grandes marques internationales nous permet de proposer du mobilier de 1930 à aujourd'hui.

À côté des designers emblématiques que sont Le Corbusier ou Charlotte Perriand, entre autres – dont les pièces sont régulièrement rééditées – nous proposons des meubles et des objets de créateurs contemporains comme Arik Levy, Jean-Marie Massaud...

Avez-vous des projets de développement pour 2025 ?

Bien sûr ! Nous envisageons de lancer un showroom axé cuisines et lifestyle à Nice. Notre bureau de Monaco, actuellement en plein travaux, deviendra au printemps un showroom très qualitatif où nous pourrions accueillir nos clients. Nous songeons aussi à la refonte de notre e-shop...

Vous entretenez des relations privilégiées avec des designers de renom. Après Arik Levy en septembre dernier, savez-vous déjà qui sera votre invité lors de vos soirées en 2025 ?

Je garde encore le mystère mais je peux d'ores et déjà annoncer 3 soirées, en mars, en juin et la dernière à la rentrée, en octobre.

ANS
DE
DESIGN

50 jbonet

DEPUIS 19



NICE PORT

25 rue Scaliéro,
+33 4 92 00 36 66

NICE CENTRE

33 rue de la Buffa,
+33 4 93 54 77 52

CANNES CENTRE

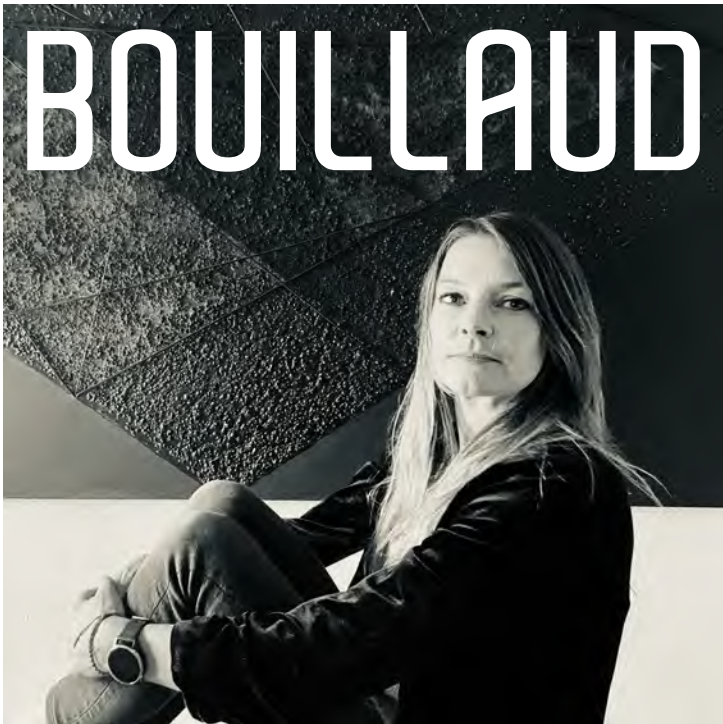
02 rue d'Alger,
+33 4 93 39 98 23

MONACO

10 Bd Princesse Charlotte
+377 97 70 72 25

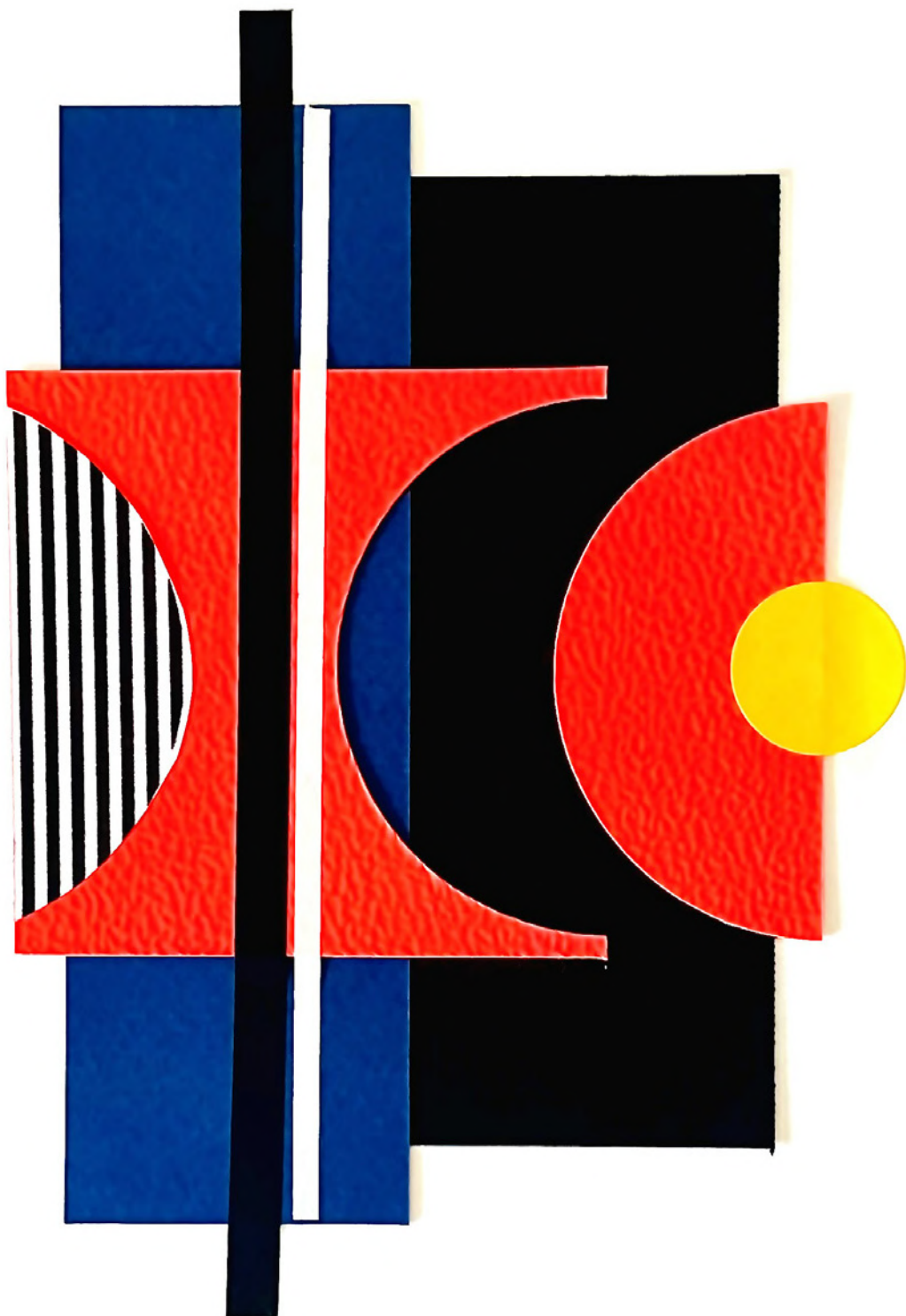
MÉLANIE BOUILLAUD

ARTISTE PLASTICIENNE



LORSQUE L'ART QUESTIONNE L'HUMAIN

Son parcours atypique reflète ses multiples centres d'intérêt. Mélanie Bouillaud n'est pas seulement artiste plasticienne. Elle est également sociologue, anthropologue et enseignante. Ses œuvres s'inscrivent au croisement des arts, de l'architecture et de l'urbanisme, ce qui permet de se poser la question sur la place de l'homme dans la ville.



Mélanie a été influencée par des parents créatifs, par l'architecture et la lumière, par le graphisme et la ligne, et par l'humain, qui évolue au sein de groupes.

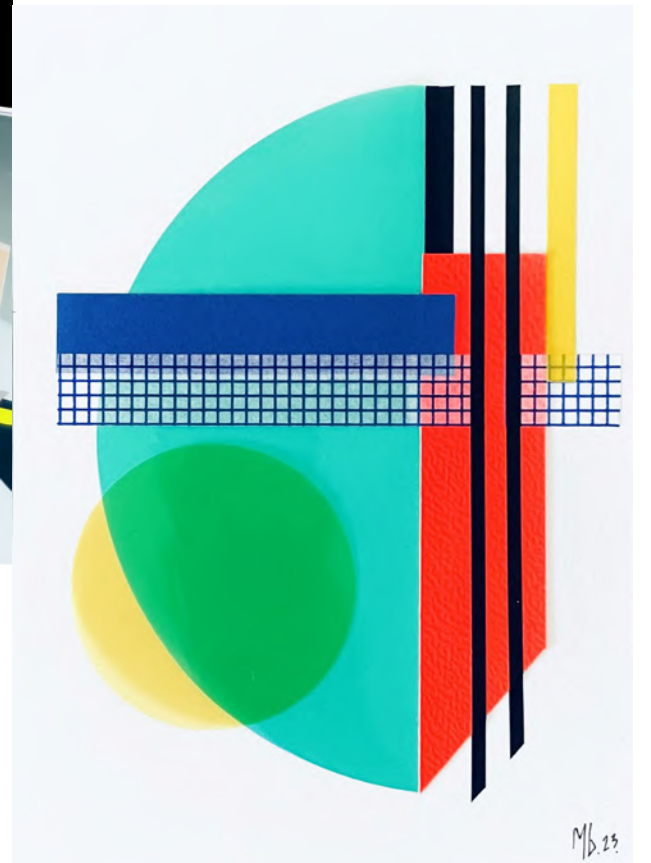
Les tableaux ou collages qu'elle réalise établissent un parallèle entre nos itinéraires et nos déplacements urbains, définis par des règles et des objectifs personnels et par la stratégie mise en place pour les atteindre.

« Ils sont intimement liés et tout va dépendre de l'élément dans lequel on évolue ».



Après quelques années à Paris, sa venue dans le sud de la France marque un virage vers la couleur.

Mélanie est passée de créations très noires, évoquant l'asphalte, à des œuvres plus lumineuses, qui prônent un retour à la nature. « Je suis la spectatrice d'une sensation colorée, sans pour autant abandonner totalement le noir, car il souligne et révèle. »



Et l'artiste de s'interroger sur la place de l'art dans la ville qui, selon elle, n'est pas assez exploité. « Ce que je produis s'y prête » assure-t-elle.

Reste à convaincre les édiles de la nécessité d'intégrer des œuvres d'art dans les espaces publics.

 **mélanie bouillaud**

5, boulevard Carabacel - 06000 Nice
melanie.bouillaud@gmail.com
@ mel_aud_draws



LA QUALITÉ DU STYLE ET DE L'ÉLÉGANCE

Porte N°9 / 1887, chemin de Saint-Bernard / 06220 VALLAURIS / +33 0(4) 93 64 60 60 / www.cbl-carrelages.fr    

**LA QUALITÉ DU STYLE
ET DE L'ÉLÉGANCE**

CARRELAGES / MOSAÏQUES /
PIERRES / RÉALISATIONS /
ROBINETTERIES / VASQUES / WC /
CASCADES / PAVAGES /
DÉCORATIONS / GALETS /
MONOLITHES / PAREMENTS /
PIERRES À BÂTIR /
PIQUETS D'ARDOISE /
PISCINES /



I.D.O JARDINS



François, Célia Leroy et Olivier Mosnier

DESIGNER PAYSAGISTE

**L'ART DU JARDIN
ET L'ART AU JARDIN**

Provençal, romantique, artistique... Voilà la vision de ce couple d'Américains pour son futur jardin. Du rêve à la réalité... I.D.O Jardins a relevé le défi, apportant au lieu un supplément d'âme.

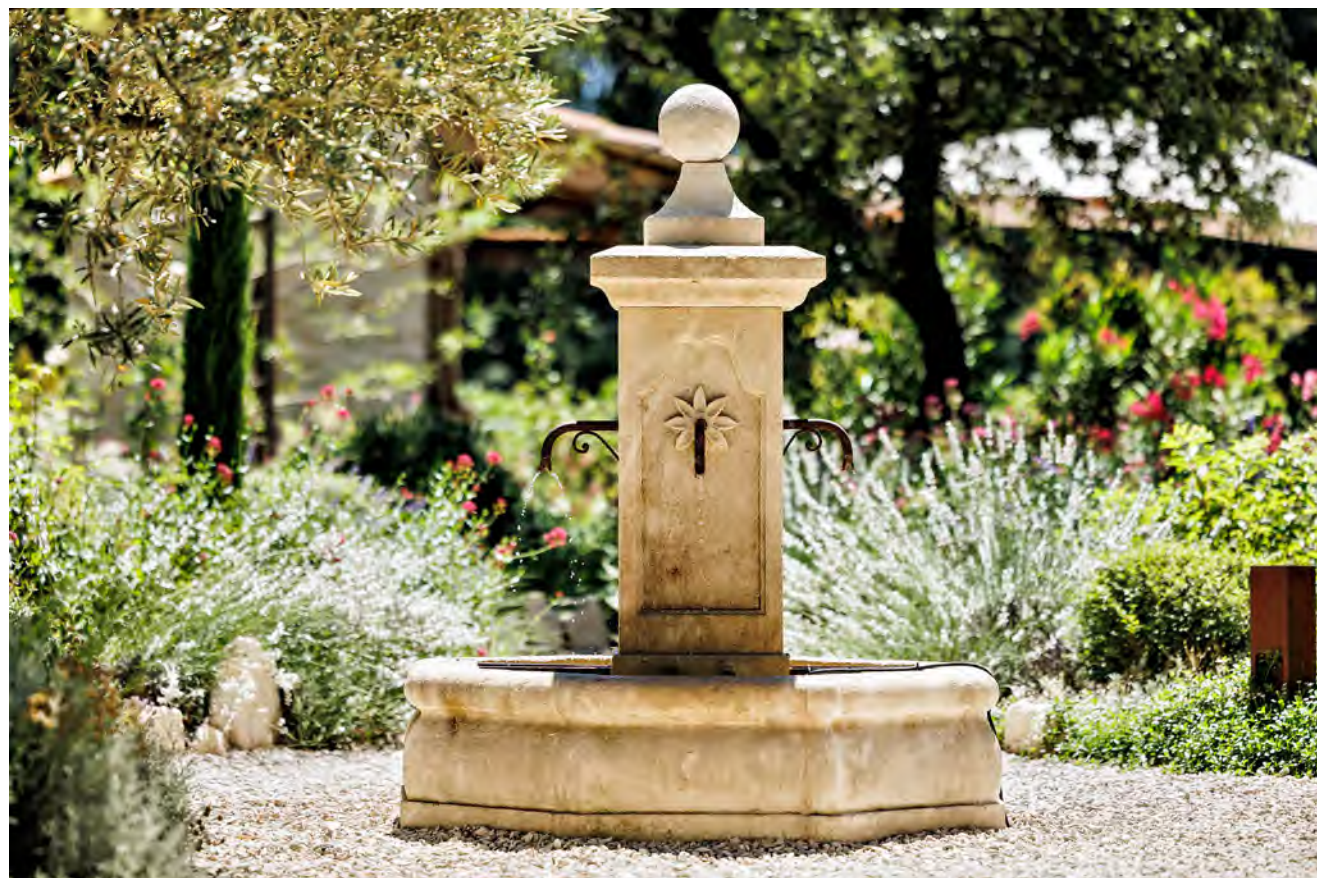


On connaît Olivier Mosnier et son équipe pour leur approche toute en délicatesse et les spécificités qu'ils offrent à chacune de leurs réalisations : des courbes voluptueuses, l'association de matériaux nobles et, dès que possible, l'utilisation de vieux matériaux.

Ce jardin d'environ 6000 m² aménagés sur les 2 hectares que compte la propriété, en est un parfait exemple ; scindé en plusieurs espaces, indépendants les uns des autres mais qui tous composent un rendez-vous où la nature s'épanouit en toutes saisons, il mêle avec bonheur la pierre, le bois, le fer et le corten.

L'entrée - une entrée en matière - met immédiatement la Provence à l'honneur.

Ensuite, tout invite à apprécier les essences locales (nous sommes à Gordes) : l'immense saule pleureur ainsi que le mûrier platane d'origine ont été conservés et voisinent désormais avec des cyprès, des oliviers, des grenadiers et d'autres vivaces (agapanthes, lavandes, immortelles...) qui, au fil des saisons et des floraisons, vont apporter au jardin leur palette de couleurs.



La Provence, c'est également l'art des fontaines. Si celle de l'entrée et celle murale ont été créées de toute pièce, le petit lavoir, quant à lui, était déjà là et, une fois restauré, a retrouvé son lustre d'antan.



Jardin à vivre - on s'y promène.

On s'offre une pause sur l'un de ses bancs ou on enchaîne quelques longueurs dans la piscine puis on s'allonge sur l'un des transats, on s'affaire dans le petit potager, on profite de la cuisine d'été en famille ou entre amis.

Ce jardin abrite aussi des œuvres d'art contemporaines que des luminaires judicieusement installés ici et là mettent en valeur dès la tombée de la nuit.

Avec plus de 100 points lumineux répartis dans 12 zones différentes, c'est à une véritable scénographie que l'on assiste au coucher du soleil; ainsi le saule pleureur, qui accueille des suspensions, devient une œuvre d'art à part entière.

Un spectacle total qui vient sublimer ce petit coin de nature.



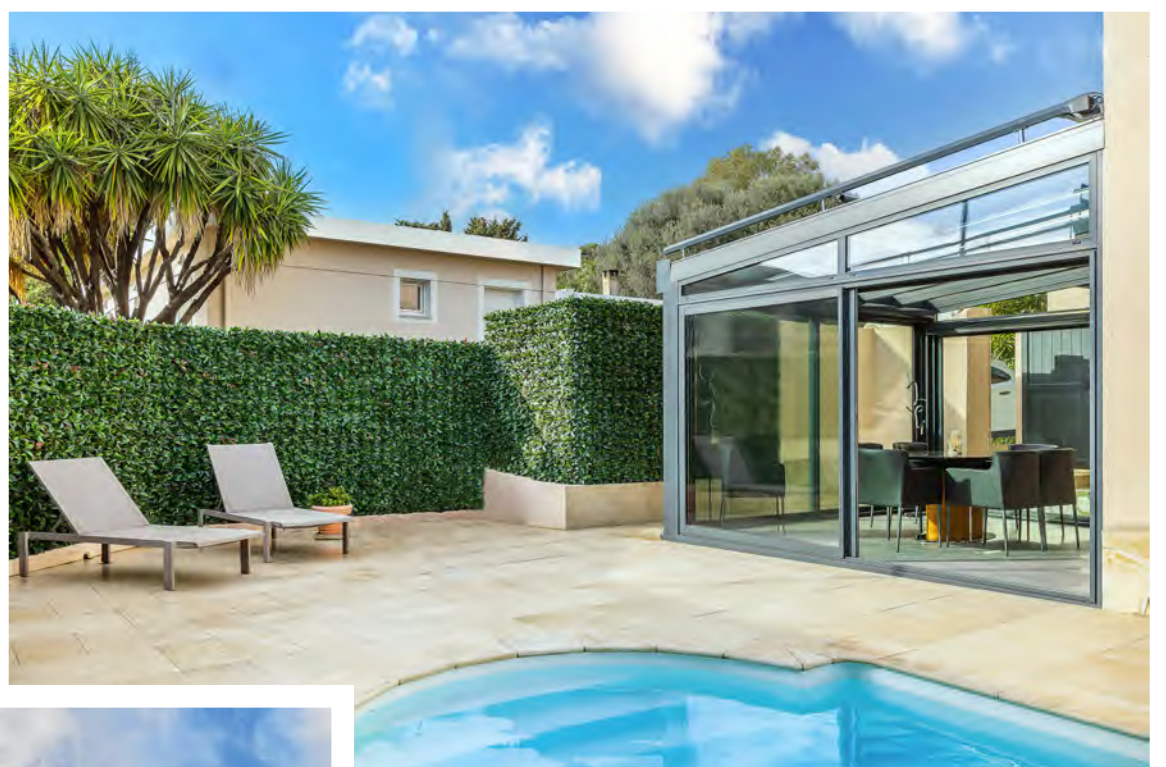
8, chemin du Siroux
69260 Charbonnière-les-Bains
06 25 52 11 23
contact@idojardins.fr
www.idojardins.fr

**L'ALLIANCE PARFAITE ENTRE
ROBUSTESSE, DESIGN ET INNOVATION
AU SERVICE DE VOS PROJETS**



Nice Bertone Aluminium est une entreprise spécialisée dans la conception, la fabrication et l'installation de tous types de menuiseries ALUMINIUM et Acier, Véranda/Pergola et protection solaire.

Basée à Nice, elle met à disposition son expérience pour proposer des solutions personnalisées à vos projets, pour les professionnels et les particuliers.



NICE BERTONE ALUMINIUM
22, rue Fodéré
06300 Nice
06 25 91 29 10
nice.bertone.aluminium@gmail.com



L&DP ATELIER

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

UNE AUTRE APPROCHE DU MÉTIER

Cette toute jeune agence, créée en septembre 2024, est née de l'association de deux architectes d'intérieur, Mathieu Guyot de La Pommeraye et Hugo Lucchesini. Un duo dont la force principale réside dans la complémentarité des compétences.

Enfant, Mathieu Guyot de La Pommeraye rêvait de devenir architecte. Pour Hugo Lucchesini, la découverte de cet univers s'est faite via son père, qu'il suivait sur ses chantiers. C'est sur les bancs d'Itecom Art Design, à Nice, qu'ils se rencontreront. De copains de classe, ils deviendront rapidement associés dans une aventure professionnelle commune autour de l'aménagement intérieur.

« Nos compétences respectives et nos expériences passées nous permettent aujourd'hui d'accompagner nos clients dans leurs projets et de leur offrir des solutions adaptées, qui répondent à leurs attentes. Nous leur proposons, lorsque le projet s'y prête, des perspectives, des plans et des coupes réalisés à la main. »

Mathieu et Hugo aspirent en effet à faire partie de cette nouvelle génération d'architectes qui souhaitent retrouver l'aspect artisanal et artistiques du fait main.





La rénovation de cette chambre parentale de 30 m² illustre parfaitement l'approche qu'adoptent Hugo et Mathieu dans la gestion d'un projet. Tous deux ont privilégié les échanges pour cerner les besoins et les goûts des commanditaires.

L'espace nuit devait certes reprendre le style Art déco de l'appartement, encore fallait-il établir avec précision les matériaux choisis, la colorimétrie, l'éclairage qui allait mettre en valeur la réalisation.



Le cahier des charges dressé, des plans 3D et une perspective dessinée par Hugo ont permis au couple de s'immerger totalement dans leur futur environnement, d'apprécier le traitement des plus infimes détails.

L'ébène, le cuir et le laiton s'accordent idéalement au style recherché, la subtile touche de bleu illumine l'ensemble et lui donne la cohérence voulue.

Scénographier cet appartement de 5 pièces, de style haussmannien, a représenté un vrai challenge.

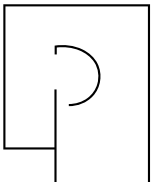
À l’instar d’une pièce de théâtre dont ils auraient été les metteurs en scène, Mathieu et Hugo ont travaillé les espaces dans leur unicité mais aussi, et très logiquement, dans leur ensemble.

Là encore, les propriétaires ont pu apprécier la qualité du plan couleur, entièrement réalisée à la main, comme d’ailleurs la totalité des documents proposés (projets, calepinage, coupes de détails...), tous travaillés à la main avant d’être informatisés et visibles en 3D pour certains.

Les matériaux ? Du marbre, du bois, du laiton, et des miroirs pour jouer avec les perspectives, apporter de la profondeur.



Autres acteurs phare de cet aménagement, les luminaires, aussi esthétiques éteints qu’allumés ; les suspensions, comme les appliques, les spots et les lampes sont exactement là où ils doivent être pour produire l’effet souhaité dès le coucher du soleil.



L&DP Atelier
Designers d’intérieur

8 bis, boulevard Joseph Garnier - 06000 Nice
Mathieu Guyot de La Pommeraye 06 09 99 91 08
Hugo Lucchesini 06 19 67 40 24



Le meilleur du design dans un même espace.



TACCHINI



Grand Sesann

Design :

Gianfranco Frattini



AJOUTER AU PANIER

silvera.fr

PARIS | LYON | MARSEILLE | BORDEAUX | CANNES | LONDRES

NOUVEAU : SILVERA CANNES, 2-4 PLACE DU COMMANDANT LAMY

SILVERA

L'ESPACE D'UNE IDÉE



DANA DRAGOI DESIGN

**ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR**

Dès l'achat de cette maison familiale à deux étages le client de Dana Dragol a laissé carte-blanche pour en faire un petit havre de vie.

Il a fallu tout modifier en construisant de nouveaux sols, en modifiant murs et plafonds, tout en conservant en grande partie les circuits électriques et l'emplacement des installations sanitaires. Les salles de bains ont également été refaites de fond en comble. Heureusement grâce à ce budget « open », il a pu donner à ces petits espaces une allure raffinée, rappelant l'exclusivité et le confort des yachts.

La majorité des pièces étant de taille réduite, il a su profiter de la lumière naturelle qu'il a « marié » avec des couleurs claires, principalement des nuances de blanc qui la reflètent avec aisance et en ajoutant divers miroirs, stratégiquement positionnés. Visuellement, les intérieurs paraissent plus grands et plus accueillants.

Les diverses poutres existantes ont pu être intégrées au design pour faire corps avec le style. Des accents de noir et d'or, baignés dans un bain de blancs chauds, apportent également de la masculinité, de la modernité et de la préciosité dans un jeu de contrastes présent dans chaque pièce.



Le salon nous accueille directement avec deux canapés organiques et veloutés réalisés sur mesure selon son design, embrassant une table basse tapissée du même cuir blanc utilisé pour le mur distant de tout l'espace.



Pour la salle de bains du rez-de-chaussée réservée aux invités, Dana Dragoi a utilisé des carreaux à rayures blanches, des miroirs et du papier peint italien en fibre de verre résistant à l'eau.

Ce papier réagit aux lumières, influençant l'atmosphère, même pendant une douche chromo-thérapeutique, par exemple. Pour le sol, une chape époxy brillante de haute qualité sans joints a été coulée, du plus bel effet pour un espace aussi petit.

Dans la petite salle de bains de l'étage, Dana a pensé à tirer parti de la symétrie de l'espace pour placer une baignoire îlot unique devant un papier peint pictural résistant à l'eau, avec des miroirs sur les bords et au plafond et ainsi donner l'illusion d'un espace beaucoup plus généreux, tout en apportant à la salle de bains une touche unique et généreuse mettant en valeur les lignes artistiques de l'intérieur.

En ce qui concerne les salles de bains il a utilisé des céramiques et du papier peint en provenance d'Italie.

À part le canapé et la table basse dans la chambre d'amis, la table et les chaises dans la salle à manger, tout le mobilier et les revêtements de la maison et des salles de bains ont été faits sur mesure en aggloméré, en verre, et en MDF mat et brillant, avec l'aide de ses designs 3D, de ses esquisses techniques 2D, et des informations nécessairement supplémentaires (choix des couleurs, matériaux, textures, tapisserie, modèles de rideaux et tentures, etc.).

En plus de ses idées, des défis des espaces, et des besoins du client, cela a conduit à un design complètement unique où le confort atteint son apogée.

Bien sûr, les photos ne peuvent pas égaler la réalité!



DANA DRAGOI DESIGN

DanaDragoiDesign.com

+33 6 14 76 46 02

[DanaDragoi3D](https://www.facebook.com/DanaDragoi3D)

[dana_dragoi_design](https://www.instagram.com/dana_dragoi_design)

FAIRE LA PART BELLE AU BÉTON BRUT



Hôtel Lily of the Valley – La Croix Valmer

Pour répondre à une demande de plus en plus forte dans la réalisation d'ouvrages en béton brut, Dumez Côte d'Azur s'est spécialisée dans ce domaine.

La technique, qui fait la part belle à la matière, reste très exigeante et demande un véritable savoir-faire, garant d'un ouvrage réussi.

Filiale de VINCI Construction, Dumez Côte d'Azur est à la fois la force d'un groupe et celle d'un ancrage local.

L'entreprise s'impose en acteur de premier plan dans le développement économique du territoire depuis plus de 20 ans.

Ses réalisations d'envergures, réparties sur l'ensemble du golfe de Saint-Tropez jusqu'à la frontière italienne sont inversement proportionnel à sa taille humaine.



Villa Belling – Ramatuelle

Photo © Tomatoki & Ugo Architectures



Hôtel Lily of the Valley – La Croix Valmer



Qu'il s'agisse d'un bâtiment en béton brut coloré ou hydro gommé, le droit à l'erreur n'existe pas. D'où un important travail de préparation en amont.

Le chef de file de la construction dans les Alpes-Maritimes et le Var est devenu un spécialiste en la matière depuis 2015. Dumez Côte d'Azur travaille ce type de béton pour des réalisations privées et publiques.

DUMEZ CÔTE D'AZUR

305, boulevard du Mercantour

06205 Nice Cedex 3

04 92 29 58 00

dumescotedazur@vinci-construction.fr

france.vinci-construction.com

ARCHITKONCEPT

Interior Design

STÉPHANE
NICOLINI



Sans jamais perdre de vue les attentes et les besoins de ses clients, il met l'esthétique au service de la fonctionnalité. La preuve avec ce projet de rénovation complète.

C'est en amont de leur acquisition que les propriétaires ont consulté Stéphane Nicolini pour envisager avec lui la rénovation totale de cet appartement. Une relation de confiance s'est établie avec une attention délicate portée sur les modes de vie et leurs attentes, le designer et architecte d'intérieur prend très à cœur son rôle de conseil.

Car si la décision finale appartient bien sûr aux commanditaires, son avis éclairé les incite à faire des choix judicieux et cohérents.



Il peut témoigner être parti d'une feuille quasi blanche. Le bien situé au Cap d'Antibes a nécessité d'importants travaux, les volumes ont été redessinés afin de permettre de fluidifier les circulations et construire des aménagements.

Faire entrer la lumière naturelle était un point clé de son travail, pour offrir au lieu une atmosphère lumineuse et mettre en valeur les différents matériaux.

Tout comme l'intérieur, la terrasse a fait parti intégrante du projet, elle a été traitée avec le même soin. Le moindre centimètre carré a fait l'objet d'une attention toute particulière.

Plusieurs mois de travaux ont été nécessaires pour livrer un bien entièrement revisité, devenu une résidence de vacances lumineuse, fonctionnelle à la personnalité affirmée.



Le choix des matériaux a fait l'objet d'une sélection drastique. Dans l'espace cuisine et la pièce à vivre, le sol s'habille de grands carreaux aux impressions de marbre Statuario veiné avec des reflets dorés pour son style doux et élégant.

Cela permet de répondre à une charte à la fois technique et esthétique.





Très attentif à la sélection des marbres à habiller, Stéphane a opté, entre autres, pour un Patagonia pour l'ensemble de l'espace douche de la salle de bain, ce qui confère au projet un caractère unique et authentique.

Pour équilibrer cet éclat, c'est un carrelage au ton sable qui vient s'harmoniser.

Dans les espaces nuits, c'est vers un parquet chaleureux que s'est tourné Stéphane.

Étant le prolongement de la chambre de maître, la terrasse a été traitée avec un soin identique par l'application d'un carrelage en grès qui imite à la perfection le parquet par son jeu de relief et de nuances.

On peut croire que la frontière entre l'intérieur et extérieur a quasiment disparue, une réussite qui met un point final à un gros travail préalable.

Privilégier une palette de teintes douces et relaxantes pour les pièces de vie a été un pari d'aller à contre-courant des goûts de la propriétaire des lieux, grande amatrice de couleurs.

Mais ce choix a été réalisé dans l'objectif de permettre d'apporter des notes plus vives à partir des objets d'art et des tableaux.

Dans l'espace nuit, un beau mariage de couleurs a été défini permettant d'aboutir à des ambiances uniques.

Même souci en ce qui concerne les détails, tellement importants dans un intérieur.

Le laiton s'invite discrètement ici et là, dans les poignées, jusque dans la salle de bain, ce qui apporte une touche de raffinement. Marier élégance et miser sur un sens aigu du détail.





Son rôle de conseiller, Stéphane l'a joué également pour la création des éléments de menuiserie.

La cuisine a été entièrement réalisée sur mesure tout comme les autres aménagements présents, l'ensemble du mobilier télé en fait partie avec cette astucieuse intégration de jeu de lumière indirecte.

Les propriétaires l'ont sollicité pour les guider dans le choix du mobilier également, son œil d'expert leur a permis d'opter pour les pièces les plus cohérentes, en termes de style, de couleurs et d'ergonomie.



ARCHITKONCEPT Stéphane Nicolini

31, chemin Sainte-Petronille
06800 Cagnes-sur-Mer

06 21 52 09 79

architkoncept@gmail.com

www.architkoncept.com

© architkoncept



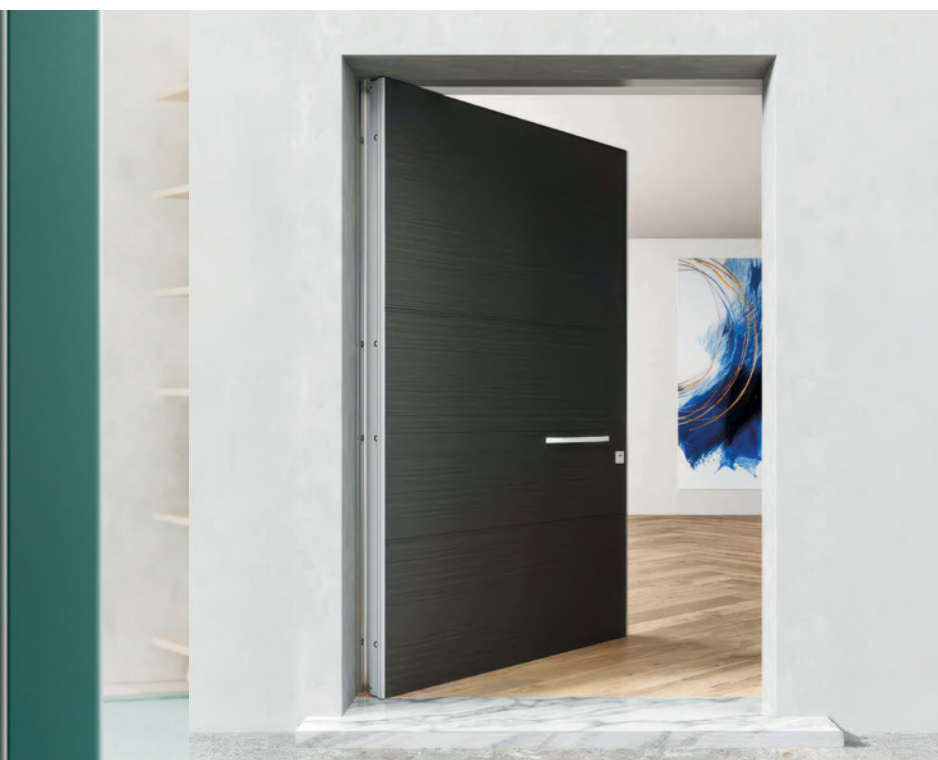
CHANGER DE PORTES, ÇA CHANGE TOUT.

Le **Groupe BERTOLOTTO**, numéro 1 de la porte Made in Italy, renforce la présence de ses produits en France par sa filiale **CLF Portes Design**.

Fort de cette intégration, nous mettons un point d'honneur à comprendre vos préoccupations de professionnels du bâtiment : disposer de choix multiples, voir et toucher le produit sélectionné et surtout, pouvoir disposer de vos commandes dans un délai réduit.

- **Plusieurs milliers de portes et d'accessoires en stock de façon permanente.**
- **Showroom de 450 m².**
- **Mise à disposition de vos commandes sous 24 h (retrait à notre dépôt), dans la limite des stocks disponibles.**

Notre dynamique équipe commerciale n'attend plus que vous !




DU 15 AU 24 MARS 2025
VENEZ NOUS RENDRE VISITE SUR NOTRE STAND 175/180



CLF PORTES DESIGN / BERTOLOTTO FRANCE
Les Alisiers - 49 rue des Alisiers
ZAC des 3 Moulins - 06600 Antibes
T +33 4 93 33 61 42 - www.clf-menuiseries.fr

COCCI'A ARCHITECTURE



QUAND L'ARCHITECTURE RENCONTRE LA DÉCORATION INTÉRIEURE

Cocci'A Architecture, c'est avant tout l'union de deux talents. Giovanni, diplômé de l'école d'architecture de Venise, et Anne, formée à l'École de Condé à Nice, ont réuni leurs expertises pour créer une agence unique en son genre. Basés à Mougins, ils proposent des solutions clé en main, combinant architecture et architecture d'intérieur, afin de concevoir des espaces aussi fonctionnels qu'esthétiques.



Une approche centrée sur le client

À l'écoute, adaptables et toujours force de proposition, Giovanni et Anne placent leurs clients au cœur de chaque projet.

Leur double culture, à la fois italienne et française, enrichit leurs créations et leur permet de répondre à des besoins variés.

En seulement dix-huit mois d'activité, ils ont réalisé plusieurs projets prestigieux, principalement des appartements et des villas privés, dans les Alpes-Maritimes et le Var.



Une collaboration pas à pas

Le processus commence toujours par une rencontre sur site avec le commanditaire.

Ce moment-clé permet de comprendre les attentes du client tout en évaluant l'environnement dans lequel le projet s'inscrit.

Une fois le protocole d'accord signé, Giovanni et Anne présentent deux propositions initiales.

Ces esquisses prennent rapidement vie grâce à la 3D, un outil incontournable pour aider le client à se projeter et visualiser les volumes de son futur espace.

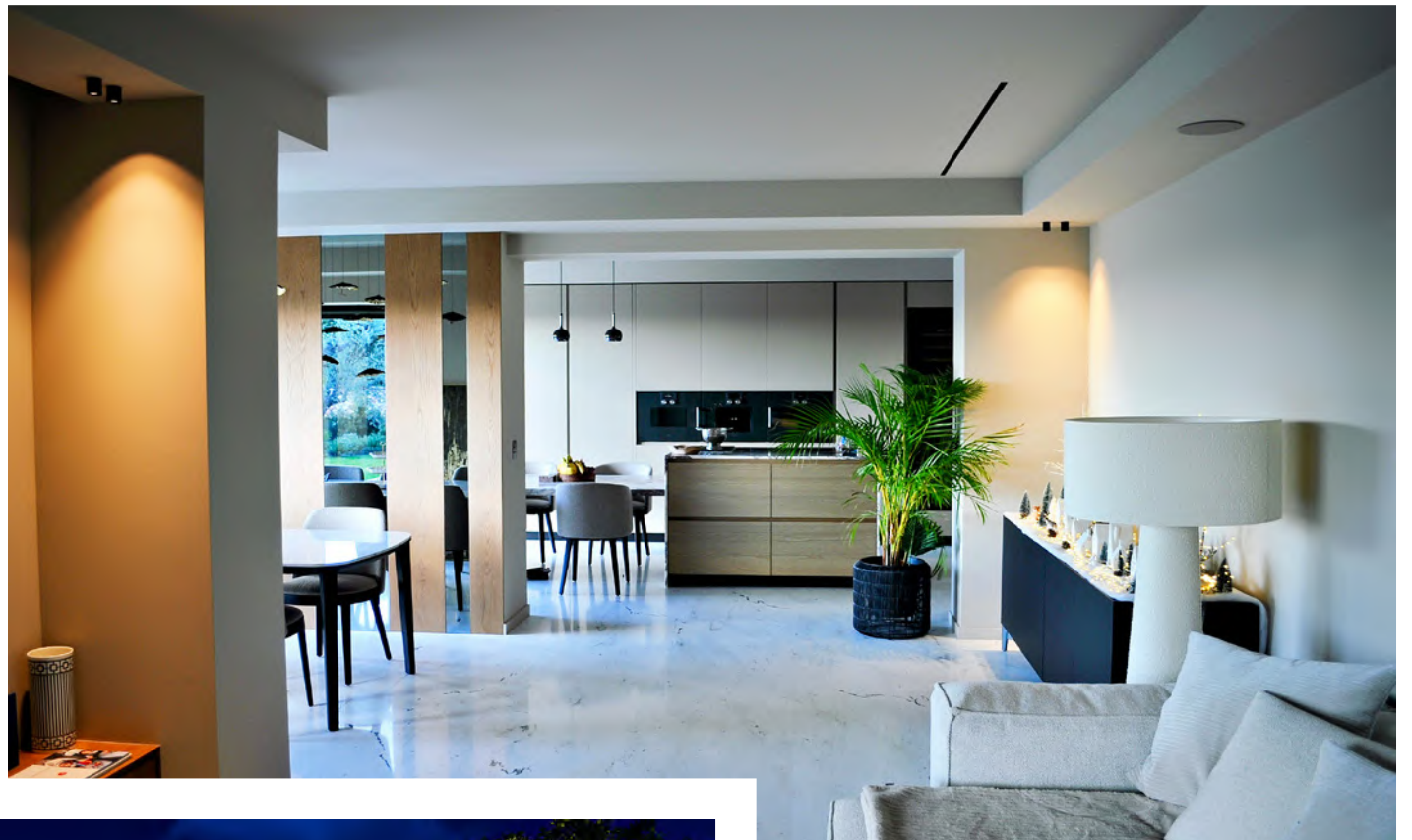


Le respect de l'environnement et des matériaux nobles

« Nous cherchons toujours à intégrer le bâti dans son environnement naturel, tout en respectant les préférences du client, car c'est avant tout son espace de vie » explique Giovanni.

Le duo privilégie les matériaux nobles tels que le bois, la pierre ou encore les enduits naturels.

Anne, de son côté, présente des moodboards personnalisés, des échantillons, et accompagne les clients dans leurs choix pour créer une harmonie parfaite entre esthétique et fonctionnalité.



Une année 2025 prometteuse

Avec quatre chantiers qui devraient être finalisés en 2025 et de nouvelles constructions de villas à venir, Cocci'A Architecture confirme sa dynamique de croissance.

Le futur s'annonce passionnant pour cette agence qui réinvente l'architecture et l'intérieur avec passion et créativité.


C O C C I ' A
ARCHITECTURE

775, chemin de la Plaine
06250 Mougins
04 92 99 21 46
cocci.a.architecture@gmail.com



CÔTÉ FACE

VOTRE FAÇADE ENTRE DE BONNES MAINS



CÔTÉ FACE est une entreprise familiale spécialisée depuis 35 ans dans le métier de la façade; ses compagnons ont une grande maîtrise des techniques de rénovation de façades, de restauration, création de modénatures et décors en trompe l'œil.

Elle utilise des matériaux naturels tels que la chaux, le chanvre, la peinture minérale et le badigeon de chaux. Elle détient les certifications QUALIBAT RGE ainsi qu'une accréditation de la GUILDE DES MÉTIERS DE LA CHAUX. Ses valeurs ajoutées sont la passion du métier et l'exigence du travail de qualité.

Parmi ses nombreux chantiers réalisés (place Masséna, place Garibaldi, Musée Fragonard, Villa Arson...) CÔTÉ FACE a choisi de présenter le travail effectué sur cette belle bâtisse du XIX^e siècle qui héberge aujourd'hui l'agence DP ARCHITECTURE à Nice.



Ici, les enduits ont été décroulés jusqu'à la pierre pour être reproduits à l'identique (chaux, sable), un travail de recherche a permis de restaurer et reconstituer les décors et modénatures. La finition a été réalisée en peinture minérale KEIM.

André Rosello et ses compagnons ont eu plaisir à restaurer cette « belle endormie » pour lui redonner son éclat d'antan.

Cette publication lui donne l'occasion de remercier à nouveau l'agence DP ARCHITECTURE de la confiance accordée.

**CÔTÉ
FACE** 
RENOVATION DE FACADES

331, avenue du Dr Julien Lefèbvre
06270 Villeneuve-Loubet
04 93 73 30 73
www.cote-face06.fr



MRA PATRIMOINE

ATELIER D'ARCHITECTURE

MRA Patrimoine est dirigée par Sophie Tramonti, architecte du patrimoine. Avec son équipe, elle s'attache à restaurer d'anciens bâtis, des édifices inscrits ou classés Monuments Historiques (églises, chapelles, domaines, vestiges, immeubles de caractère...). Le Sanctuaire de la Miséricorde à Sanary et la chapelle du Saint-Sépulcre des Pénitents Bleus à Nice sont deux exemples de réalisations récentes.

Construite entre 1570 et 1580, la chapelle des Pénitents Blancs (dite aussi « chapelle du Coquillon ») sert à l'origine de maison de ville pour la réunion des chefs de famille.

Après moults péripéties au fil des siècles, ponctuées de ventes et de rachats, cet édifice incontournable du patrimoine historique varois est devenu un sanctuaire, ouvert tous les jours de l'année, 24h/24, pour permettre au public de s'y recueillir.



Ses façades ont été restaurées, le niveau du chœur a été abaissé, pour créer un déambulatoire ponctué de bancs, des vitraux ont été créés et une mise en lumière repensée pour l'espace de la chapelle et de ses œuvres apporte à l'ensemble la solennité dévolue à un tel lieu.



Comme le souligne Sophie Tramonti, « Il a fallu ôter l'enduit hydraulique qui » emprisonnait « la maçonnerie des murs pour refaire un enduit à la chaux traditionnel dont la teinte respecte l'environnement proche de la chapelle ». À l'intérieur de l'édifice, le carrelage récent (datant des années 1980) a été remplacé par des carreaux en terre cuite traditionnels et les murs protégés par des lambris en hêtre.

L'entrée bénéficie aujourd'hui d'une paroi en chêne sur laquelle est adossé un bénitier taillé dans la pierre. Au revers de cette paroi, un espace insonorisé permet au prêtre de recevoir les personnes souhaitant s'entretenir avec lui. Les vitraux neufs sont signés MRA Patrimoine, tout comme la progression lumineuse qui, de l'entrée jusqu'au chœur, amène peu à peu à la concentration et à l'introspection.





Située place Garibaldi, à Nice, et classée Monument Historique, la chapelle du Saint-Sépulchre des Pénitents Bleus, construite en 1781 est attribuée à l'architecte Antonio Spinelli.

Elle a bénéficié, elle aussi, d'une rénovation salubre, respectant la conception originale.

Dès 2010, des travaux de réfection de la façade, de la toiture et de 7 cartelami, avaient été engagés. Ils se sont poursuivis en 2020 par les intérieurs pour se terminer aujourd'hui.

« La restauration a permis de nettoyer et de dégager le décor du XIX^e siècle des modifications ultérieures qui masquaient ou modifiaient certains panneaux et décors.

C'est sous la direction de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments Historiques, avec qui j'ai collaboré pour le suivi des travaux, que les entreprises SMBR et l'Atelier Donetti ont démontré tout leur savoir-faire.

Ainsi les décors peints attribués à Emmanuel Costa ont retrouvé leur éclat grâce au talent des restaurateurs, auteurs d'un travail d'une extrême finesse ; les objets et le mobilier en bois, quant à eux, ont bénéficié de l'expertise de l'Atelier Donetti.

L'entreprise SNEF avait en charge l'éclairage de la chapelle. L'orgue datant de 1870, et que l'on doit à Valoncini, devrait faire l'objet d'une restauration ultérieure.



MRA PATRIMOINE

sophie tramonti architecte du patrimoine

7 rue Alfred Mortier - 06000 Nice

06 71 96 00 51

mrpatrimoine@gmail.com

www.mrapatrimoine.com



“

*Un éclair... puis la nuit! – Fugitive beauté
Dont le regard m’a fait soudainement renaître,
Ne te verrai-je plus que dans l’éternité?*

”

Ces quelques mots, issus d’un poème baudelairien qui met en scène l’amour fugitif, pourraient également convenir aux premiers instants que ressent un proche lorsqu’il plonge son regard pour la première fois dans celui de son enfant, qui a bien compris le sérieux de sa situation et le caractère fugitif de la vie. L’existence est fragile mais la force des enfants est remarquable!

C’est probablement ce qui motive chaque année, depuis sa création en 1998, les quelque 1200 adhérents de la Fédération Enfants Cancers Santé. Chaque année des centaines de bénévoles se joignent à différentes manifestations à travers l’ensemble du territoire afin de collecter des fonds qui aideront la recherche médicale sur les spécificités des cancers pédiatriques.

En près de 30 ans, la Fédération Enfants Cancers Santé a financé plus de 180 projets de recherche pour un montant de près de 13 millions d’euros.

La force des enfants est la force vitale à plus d’un titre. Ils sont rapidement plus lucides que le monde des adultes sur leur conditions et perçoivent très bien l’impuissance des uns et l’incompréhension des autres. Et pourtant, ils sont source d’espoir infini!

Curieusement, ils ne démontrent pas leur peur et ressentent le besoin de guérir dans la joie. C’est cela qui anime tous ceux qui participent à cet élan combatif : les guérir davantage chaque jour et mieux. Mais il faut également penser aux accompagnants qui eux aussi ont besoin d’être soutenus et guidés.



2500 enfants
atteints de cancers ou leucémies
chaque année

**1^{ère} cause de décès
par maladie**

Enfants Cancers Santé
finance la recherche fondamentale,
clinique, biologique et les essais
thérapeutiques pour :

**GUÉRIR PLUS
ET GUÉRIR MIEUX**

DON 1€

RECHERCHE 1€

**100% DES DONS
VONT À LA RECHERCHE**

DONS EN LIGNE

WWW.ENFANTS-CANCERS-SANTE.FR

ENFANTS CANCERS SANTÉ

**LABEL IDEAS
L'EXIGENCE
en action**

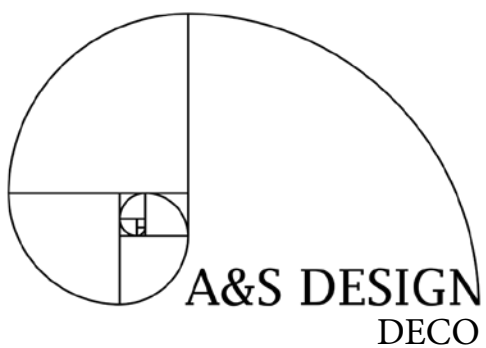
Si les cancers chez l’enfant représentent seulement 1% de l’ensemble des cancers, 2 500 enfants sont atteints de cancers ou leucémies chaque année.

Autour de Mr Patrick MARTIN, son président, tous poursuivent une merveilleuse aventure humaine avec cette force insufflée par les enfants. Un engagement sans faille avec toutes les équipes, les partenaires, les bénévoles, les donateurs, les experts pour les enfants et leurs familles.

Un immense merci à toutes celles et ceux qui ont accompagné et qui accompagnent encore. Merci au Magazine PERSPECTIVE de soutenir cette action en partageant ces principes et valeurs de générosité, d’entraide, d’humanité.

FÉDÉRATION ECS
5, Le Clos de la Tour
83120 LE PLAN-DE-LA-TOUR

www.enfants-cancers-sante.fr
0 800 600 (Gratuit)



A&S DESIGN DECO
9 Boulevard Carnot
06300 Nice
04 93 16 07 07
www.asdesigndeco.com

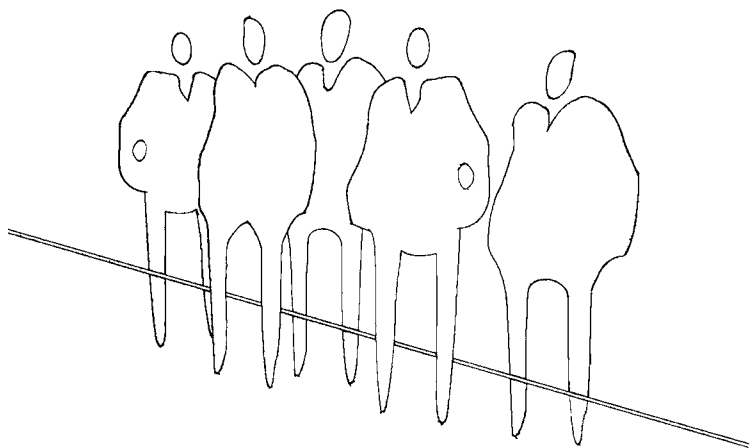


L'aménagement d'une cuisine extérieure par **A&S Design Deco** allie esthétique et design moderne pour créer des espaces extérieurs modulaires, inspirés des intérieurs.

Ces cuisines en acier inoxydable, disponibles dans différentes finitions et conçues pour l'extérieur, sont durables. Elles offrent à la fois convivialité et liberté, tout en garantissant le confort d'équipements professionnels pour cuisiner.

A&S Design Deco aménage également vos intérieurs grâce à une large gamme de produits.





ARCHITECTES ASSOCIÉS

Depuis sa fondation en 1988, l'agence Architectes Associés rassemble une équipe d'une vingtaine de collaborateurs aux compétences complémentaires : architectes, designers, maîtres d'œuvres, graphistes, urbanistes, économistes, experts en politique urbaine et architectes d'intérieur. Ensemble, ils assurent une prise en charge complète des projets, de la conception à la réalisation, en intégrant également la décoration, le pilotage et la coordination des travaux.



En collaboration avec Jérôme Hein

Les architectes sont spécialisés dans la création et la rénovation de villas de luxe sur la Côte d'Azur, principalement autour de Monaco.

« Nos projets reflètent la diversité des envies de nos clients, qu'ils préfèrent une architecture traditionnelle intemporelle ou une architecture contemporaine audacieuse », à l'image de ces villas réalisées ou en cours de création.



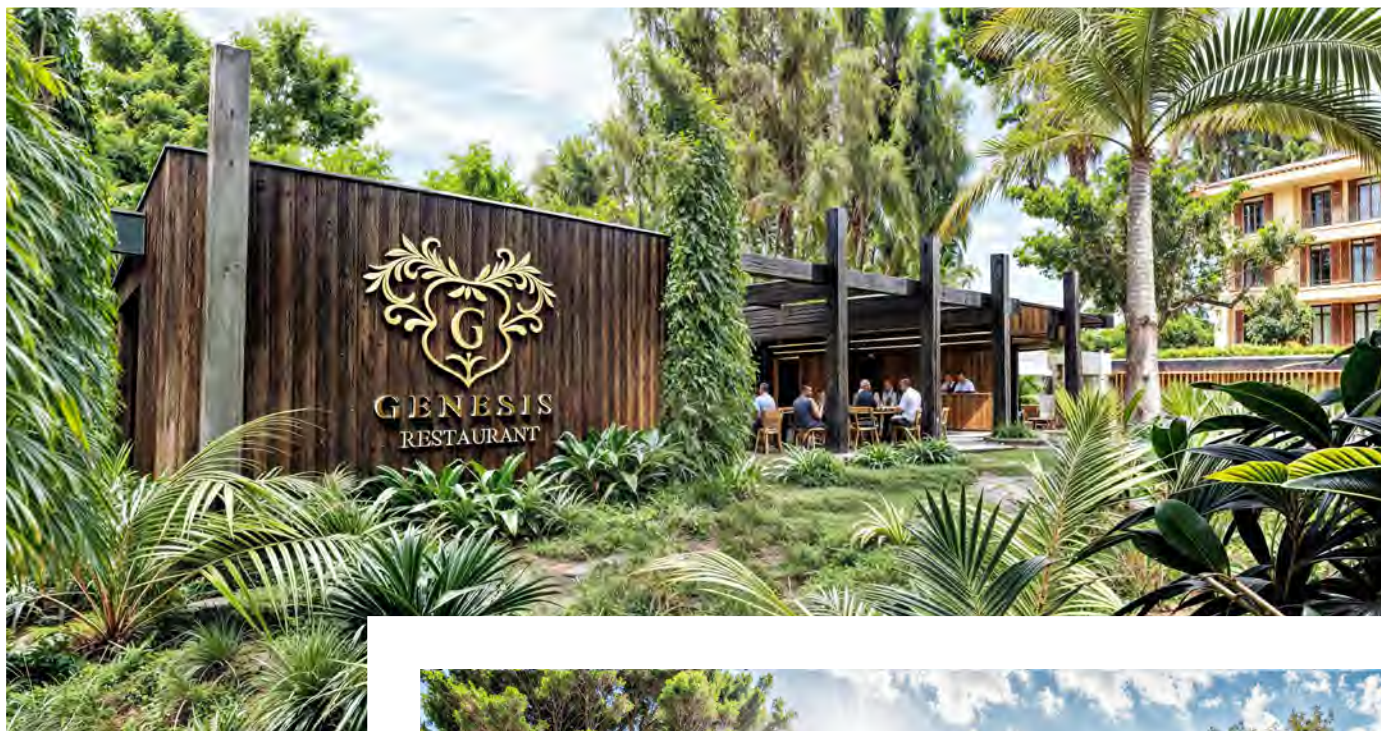
« Chaque réalisation est pensée pour s'adapter à son environnement et répondre aux attentes spécifiques de ses occupants.

Notre champ d'intervention s'étend également à d'autres domaines : restaurants, casinos, bâtiments publics et projets commerciaux. »

Restaurant d'un hôtel 5 étoiles



Photo © Alain Issock



Les Architectes Associés abordent chaque projet avec une attention particulière au détail, dans le respect des contraintes techniques, esthétiques et fonctionnelles.





Restauration du casino de Sainte-Maxime

Les Architectes Associés ont accompagné le groupe Barrière dans la restauration de ce bâtiment emblématique de la ville, avec la création d'un balcon donnant sur le golfe de Saint-Tropez.

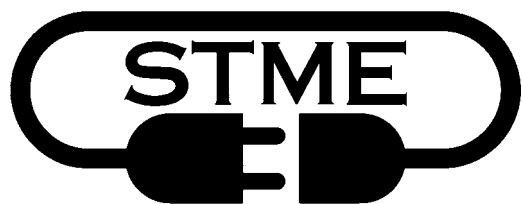
L'établissement a été inauguré en septembre 2024 pour le grand plaisir des joueurs.

En collaboration avec Design Studio/PBI | Photos © Casino Sainte-Maxime



ARCHITECTES ASSOCIÉS

04 93 01 37 29
18, avenue Honoré Sauvan - 06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat
www.architectesassocies.fr



La Prise de Confiance

CÔTE D'AZUR | VAR | PROVENCE

UNE EXPERTISE DE 25 ANS AU SERVICE DES PROFESSIONNELLS ET DES PARTICULIERS

Spécialiste dans les métiers du CVC, de la plomberie et de l'électricité, STME et sa quarantaine de collaborateurs mettent leurs compétences au service de réalisations privées comme publiques et accompagnent leurs clients tout au long de leur projet, dans les départements des Alpes-Maritimes et du Var.



Grâce à son bureau d'étude intégré, à ses techniciens, ses chargés d'affaires... tous très investis dans leurs missions respectives, STME travaille régulièrement avec des cabinets d'architectes de la région, parmi lesquels Trimtab Architecteurs, et participe à la réussite de projets d'envergure.

Fortement engagée dans une démarche éco-responsable, l'entreprise et ses équipes s'investissent au quotidien dans une véritable politique RSE, garante du bien-être au travail des collaborateurs, d'une contribution réelle à la protection de l'environnement, à travers des pratiques responsables, et de relations constructives basées sur une confiance mutuelle avec tous leurs partenaires.

STME

CHAUFFAGE VENTILATION CLIMATISATION
ÉLECTRICITÉ PLOMBERIE

22, av. Joseph Honoré Isnard
06130 Grasse

04 93 60 33 04

 @STME

www.stme.fr



TRIMTAB ARCHITECTEURS



UN INTERLOCUTEUR UNIQUE AU SERVICE DE PROJETS UNIQUES

Trimtab Architecteurs est un atelier d'architecture, créé en 2020 par Sebastian Völker, dont la spécificité repose sur une double vocation : celle d'architecte et de contractant général. Il fait partie de la coopérative Les Architecteurs, fondée en 1981 une entité qui regroupe des architectes constructeurs partageant une vision commune de leur métier : la construction clé en main.

« Notre mission est d'offrir à nos clients des projets sur mesure, réalisés dans les meilleures conditions de coûts, de délais et de qualité. »

Tous les projets, dans le neuf comme dans l'ancien, dans le privé comme dans le public, bénéficient des mêmes garanties.



« Nous gérons tout de A à Z, de la conception à la réalisation et nous garantissons à nos commanditaires un délai de livraison. Nous allons même jusqu’à garantir le contrat lui-même avec un cautionneur. »

L’un des projets de Trimtab Architecteurs, en l’occurrence un cabinet de radiologie à Cannes, « illustre notre approche : répondre à des besoins spécifiques, parfois très techniques, tout en garantissant un haut niveau de finition. »



L’ancienne banque a cédé sa place à un espace de 400 m² fonctionnel, moderne et accueillant. Même souci de fonctionnalité et d’esthétisme pour cette ancienne maison de village en état habité ; Trimtab Architecteurs a travaillé sur l’aménagement des combles, dans le respect de l’existant.

Là encore, l’extrême attention apportée au moindre détail témoigne du professionnalisme de Sebastian Völker et de ses équipes.

“
*Nous gérons
tout de A à Z,
de la conception
à la réalisation.*
”





Si les clients de Trimtab Architecteurs bénéficient d'un interlocuteur unique tout au long de leur projet, Sebastian Völker lui, s'entoure d'une équipe performante au sein de son agence et de partenaires solides et fiables mais également locaux.

« Travailler avec des acteurs de proximité et hautement spécialisés garantit une meilleure coordination et une réactivité accrue, tout en soutenant l'économie locale. » Parmi ces professionnels des Alpes-Maritimes figure STME, située à Grasse, spécialiste des lots techniques.

Autant de collaborations basées sur l'excellence, la confiance mutuelle et une finalité unique : la satisfaction du commanditaire.



**TRIMTAB
ARCHITECTEURS®**

SAS TRIMTAB ARCHITECTEURS

Président : Sebastian Völker
+33 6 95 92 68 17

251, chemin des Gourettes
06370 Mouans-Sartoux

trimtab@architecteurs.com
www.lesarchitecteurs.fr
www.trimtab-architecteurs.fr

Vivez dans un espace qui vous ressemble



PAPIER PEINT

Une décoration unique et personnalisée

Impact aménage et décore vos espaces afin de les embellir et leur donner vie. Il vous propose tout style de décoration sur tous types de support : toile tendue, adhésif mural, papier peint... Ces matières peuvent être personnalisées selon vos goûts afin de sublimer vos intérieurs, boutiques, mobiliers, extérieurs. Ils vous garantissent une décoration unique, résistante et modifiable à votre guise. La pose, quant à elle, est sans poussière, rapide et écologique.



APPARTEMENT TEMOIN



TOILE TENDUE

impact
Publicité

Decorer

Allée des Cableurs - 06700 St Laurent du Var
06 89 70 11 03 • 04 89 24 13 26
impact-pub.fr @ in f

FRANÇOIS-XAVIER POUDROUX ARCHITECTE



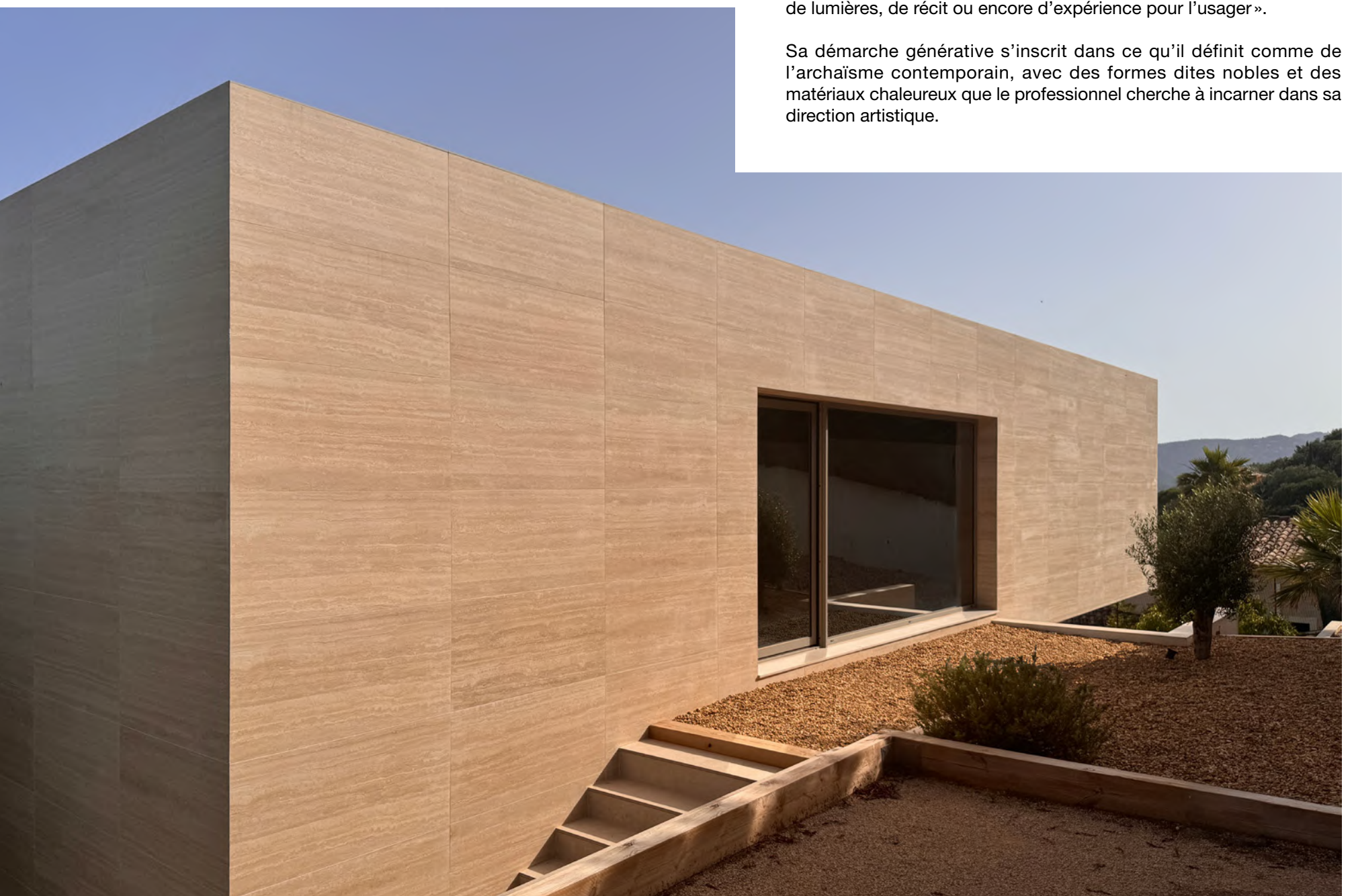
Diplômé de l'ENSA Paris-Malaquais, avec une incursion à l'Ecole d'Architecture de Newcastle, François-Xavier Poudroux a fondé en 2019 son atelier éponyme à Cannes. Si avec son équipe, il travaille essentiellement sur du résidentiel privé, il revendique une ouverture à des projets de programmes variés, incluant les marchés publics, comme le Centre d'exposition et de promotion touristique d'Evenos dont il dirige actuellement les travaux.

Située sur les hauteurs de Mandelieu et bénéficiant d'une vue impressionnante sur la baie de Cannes et l'Estérel, cette villa contemporaine de 200 m² et 5 pièces est le fruit d'une réflexion cherchant l'effacement des limites entre le bâti et son site.



« Chaque aspect du projet a été étudié pour aboutir à une singularité. Pour moi, la question porte sur une recherche d'atmosphère, d'identité, de lumières, de récit ou encore d'expérience pour l'utilisateur ».

Sa démarche générative s'inscrit dans ce qu'il définit comme de l'archaïsme contemporain, avec des formes dites nobles et des matériaux chaleureux que le professionnel cherche à incarner dans sa direction artistique.





« Chaque projet est un exercice perpétuel de mise en entrelacs de domaines variés. Nous pensons et concevons des lieux de vie singuliers où chacun d'eux a vocation à être à perceptions plurielles ».

Très ancrée dans son site, grâce notamment à ses matérialités et colorimétrie, cette maison minérale aux façades habillées de travertin répond en tous points à un cahier des charges contraignant.

« Elle est implantée sur un terrain abrupt avec un dénivelé de 10 mètres entre le point d'accès du terrain et le rez-de-chaussée. Nous avons fait de cette contrainte un atout et proposé une architecture hardie, à l'entrée franche et éclairée, sans jamais perdre de vue que les différents espaces doivent rester en cohésion avec le génie du site d'une Méditerranée avec laquelle nous œuvrons ».



F - X P A

FRANÇOIS-XAVIER POUDROUX ARCHITECTE

7 avenue de Grasse - 06400 Cannes | 06 09 82 27 43

francois.poudroux@gmail.com | www.francoisxavierpoudroux.com | @poudroux_architecte

PERSPECTIVE N°50 / 105



GROUPE EFIGURE PROPRETE

EFIGURE

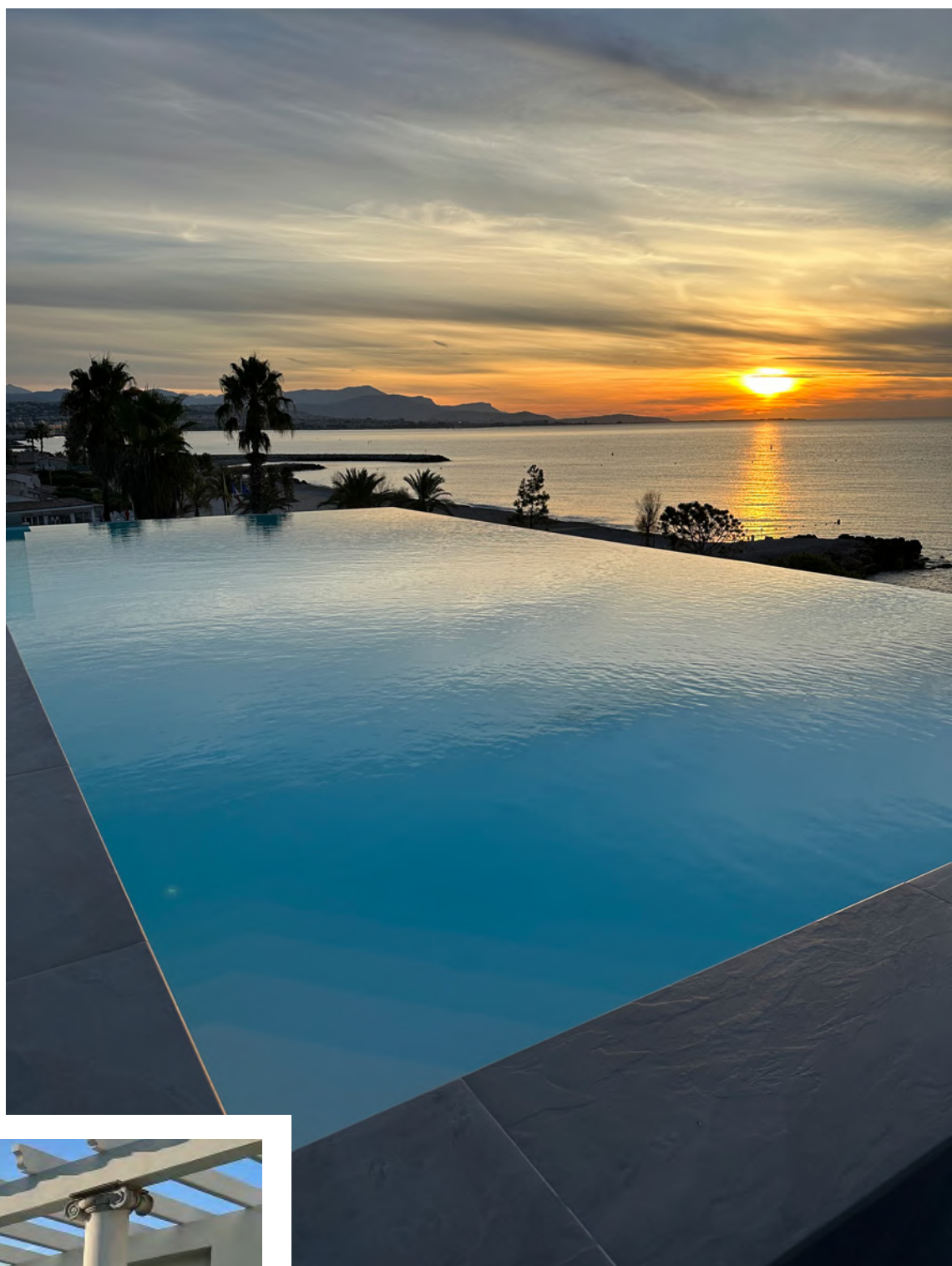
LA PROPRETÉ, UNE AFFAIRE DE PROFESSIONNEL

Après plus de 20 ans passés dans de grands groupes, José Vincent a créé le groupe Efigure Propreté en mai 2014.



Forte d'une équipe de 80 collaborateurs, l'entreprise assure ses prestations de nettoyage sur tout le département des Alpes-Maritimes, pour :

- Les copropriétés
- Les bureaux
- Les locaux professionnels et commerciaux
- Les fins de chantiers



Quelle que soit la demande, entretien ou remise en état, le groupe Efigure Propreté y répond dans les meilleurs délais, avec professionnalisme.



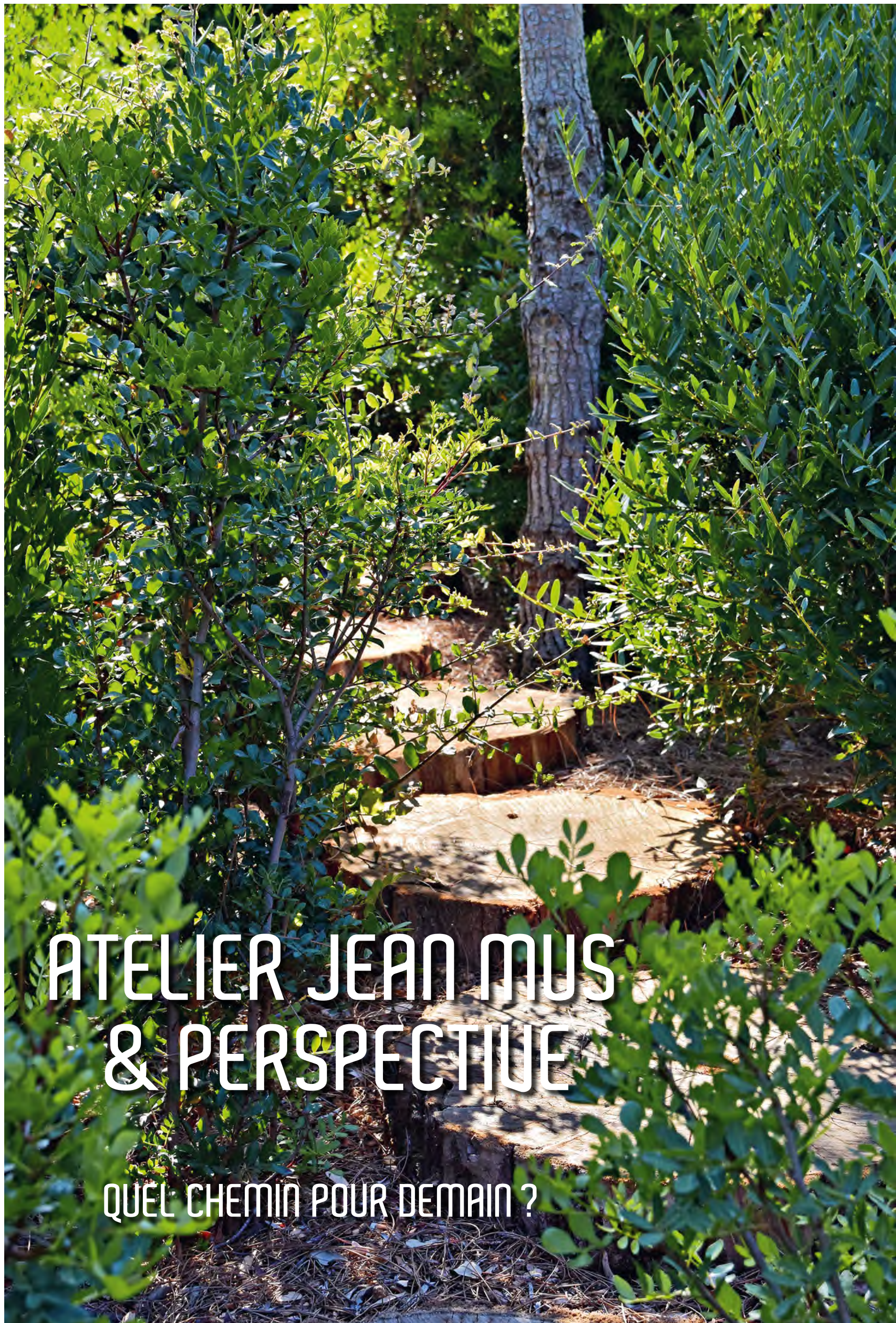
GROUPE EFIGURE PROPRETE

GROUPE EFIGURE PROPRETÉ

19 chemin des Travaux,
06800 Cagnes-sur-Mer.

Tél : 04 93 32 02 73

www.groupe-efigure.fr



ATELIER JEAN MUS & PERSPECTIVE

QUEL CHEMIN POUR DEMAIN ?

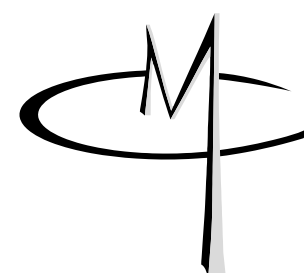


De la tradition qui puise dans le passé, une architecture établie avec ses codes et façons de faire, au concept qui nous fait percevoir le paysage dans un équilibre dicté par de nouvelles conditions. Le chemin se trace de subtilités pour lier harmonie et nécessité.

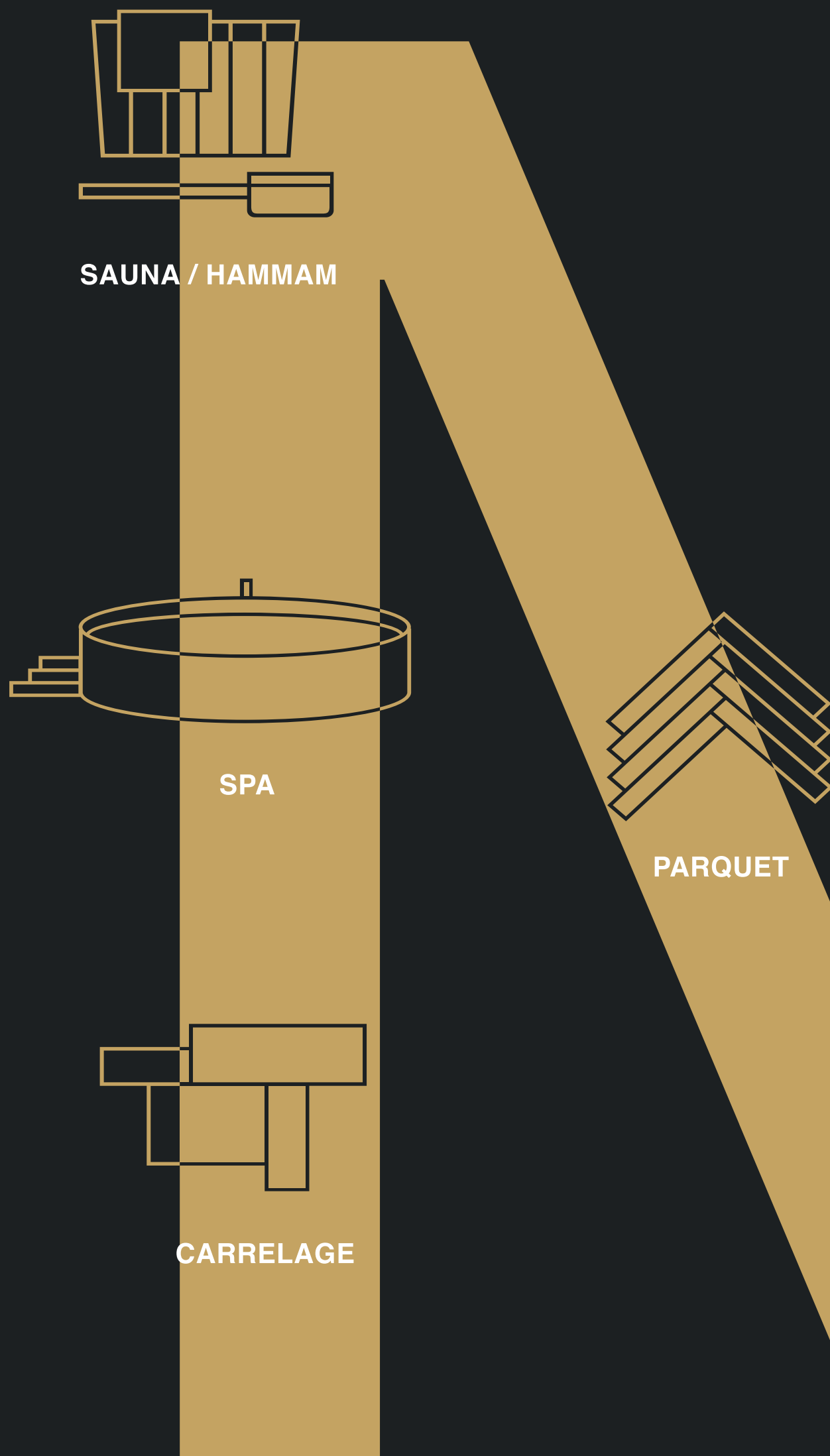




Loin d'une seule rêverie, la réalité se fait présente et nous demande de répondre à nos vrais besoins.
Mélange délicat d'art et de réalisme pour ce que l'on souhaite...
Une vie en équilibre avec la nature, c'est bien là, la mission que poursuit l'atelier avec l'ensemble de ses membres.



JEAN MUS & COMPAGNIE
ATELIER D'ARCHITECTURE DE JARDINS
www.jeanmus.fr

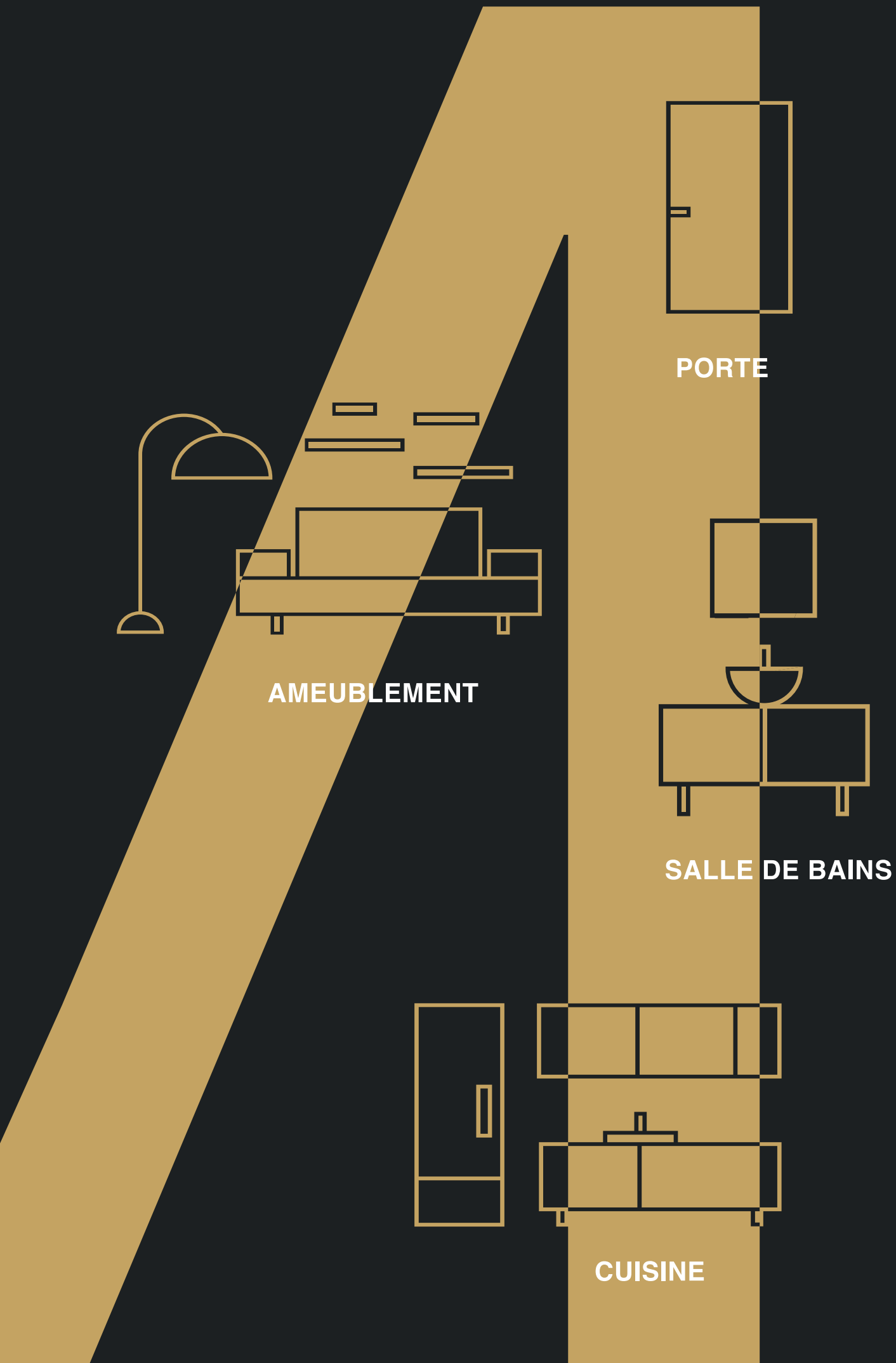


NOUVEAU !

Carreau Concept évolue et devient La Maison. Un showroom de 1200 m², plus de choix, des univers pour toute la maison : **dressings, canapés, salles de bains, mobilier, cuisines, spa, portes, parquets et bien sûr carrelages**... Découvrez nos espaces, entre cuisines et dressings, imaginez les revêtements qui se marient le mieux avec votre mobilier, avec votre salle de bains... Tout a été pensé pour que vous puissiez concevoir votre maison idéale.

Bienvenue chez vous !

2791 Chemin Saint-Bernard - 06220 Vallauris - lamaison-carreauconcept.com



AMEUBLEMENT

PORTE

SALLE DE BAINS

CUISINE



VASILIS MICHOU

INTERIOR DESIGN & ARCHITECTURE

CONCEVOIR,
LE MAÎTRE-MOT



Vasilis Michou a suivi des études d'ingénierie de conception de produits en Grèce avant de rejoindre le sud-est de la France où il a d'abord travaillé au sein d'agences d'architecture d'intérieur avant de créer sa propre entreprise.

En matière de conception, qu'il s'agisse d'un objet ou d'un intérieur, le processus reste identique. L'esthétique et la fonctionnalité demeurent indissociables et l'utilisateur doit rester au centre du projet.

De ce postulat dépend la réussite de la réalisation. Vasilis Michou l'a bien compris, lui qui cherche toujours à comprendre les attentes et les besoins de ses clients.

Pour cette villa située au Mexique, le designer a travaillé en collaboration avec Mayte Benitez et a démontré tout son savoir-faire.



Respecter l'architecture du bâti.
Connecter la villa avec son environnement. En faire un refuge pour des retrouvailles en famille.

Vasilis Michou a répondu efficacement aux trois impératifs liés à ce projet.

Les matériaux et les matières naturelles sélectionnés (chêne clair local, pierre volcanique...) mais aussi la palette des couleurs (des camaïeux de gris et de beiges) font écho à l'architecture bohème-chic de la villa et répondent à la nature environnante, celle de la région de Valle de Bravo.



Les ouvertures abolissent la frontière entre l'intérieur et l'extérieur et offrent des vues impressionnantes sur le paysage.

Un projet sur mesure – comme la plupart des pièces de mobilier – devenu un havre de paix familial.



Vasilis Michou
Interior Design
& Architecture

19, avenue Mirabeau
06000 Nice
+33 (0)6 69 11 41 71
interiors@vasilismichou.com
www.vasilismichou.com

SOMESCCA

LA BONNE SOLUTION...



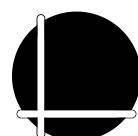
Spécialisée dans les chantiers d'exception, la société **SOMESCCA**
démontre une technicité de très haut niveau

Réalise tous vos travaux de Climatisation, Traitement d'Air,
Plomberie filtration Piscine

... EN TOUTE SAISON



SOMESCCA
39 bis Richelmi, 06300 NICE
04 93 55 09 65
contact@somescca.com
www.somescca.com



SOMESCCA



REGION ESPACES VERTS

CULTIVEZ L'EXCELLENCE

Fondée en 1989, REV incarne l'alliance harmonieuse entre tradition et passion pour l'art de l'aménagement paysager sur la Côte d'Azur.

En tant qu'entreprise familiale, elle une approche humaine et sur-mesure, en accordant une attention particulière à chaque détail.

Chaque espace vert qu'elle conçoit ou entretiens est traité avec le même soin et le même dévouement que si c'était le leur.

Leur savoir-faire repose sur des valeurs solides : la qualité, l'engagement et l'excellence.

Ces principes guident chacune de leurs actions pour offrir à leurs clients des espaces uniques, parfaitement adaptés à leurs besoins et à leurs aspirations.



Photo © Matthieu Salvaing



Photo © Wearecontents



REGION ESPACES VERTS
THIERRY DE LA ROUERE
06 85 23 45 78
thierry@regionespacesverts.fr
www.regionespacesverts.fr



Janna BUFFET

JARDIN MODERNE : PLANTONS LE DÉCOR !

Un jardin de style moderne se caractérise par des lignes épurées, des formes géométriques et une utilisation fonctionnelle de l'espace.

Les matériaux comme le béton, le métal et le verre sont souvent présents, ainsi que des plantations minimalistes, avec des herbes ornementales et des arbres sculpturaux.

Les formes géométriques, comme les carrés, les rectangles et les cercles, sont utilisées pour définir les espaces et guider le regard.

L'éclairage joue un rôle important pour créer une ambiance le soir.



Dans un jardin moderne, les couleurs des plantes sont souvent choisies pour créer un contraste avec les matériaux environnants. On retrouve fréquemment des feuillages verts profonds, ponctués de touches de gris argenté ou de pourpre.



Les fleurs blanches, jaunes ou rouges apportent une palette de couleurs sobres et élégantes. Les graminées ornementales ajoutent du mouvement et de la texture, complétant ainsi le design moderne.



Les plantations sont souvent agencées de manière linéaire ou en blocs, renforçant l'aspect graphique du jardin.

Les arbres et les arbustes sont taillés de manière précise pour accentuer leur silhouette, tandis que les allées rectilignes et les bordures nettes ajoutent à l'esthétique ordonnée.



Cette simplicité formelle met en valeur chaque élément, permettant à la nature de s'exprimer à travers des formes simples mais puissantes.

Les jeux d'ombres et de lumières ajoutent une dimension supplémentaire, évoquant une beauté à la fois simple et sophistiquée.

Bien sûr, dans un jardin de style moderniste, l'idée de « pièces vertes » ou de « salles extérieures » est souvent utilisée pour créer des espaces de vie en plein air.

Ces « pièces » sont définies par des éléments comme des haies, des murs végétaux ou des structures architecturales, créant des zones intimes pour se détendre, manger ou socialiser.



Dans ce décor, des pergolas ou des auvents offrent de l'ombre et définissent les plafonds.

Les matériaux modernes, comme le bois, le métal ou la pierre, sont utilisés pour les sols et les meubles, renforçant l'aspect contemporain.

Chaque «salle» peut avoir une fonction distincte: un coin salon avec des sièges confortables, une salle à manger en plein air avec une table moderne ou un espace de méditation entouré de verdure.

Dans les compositions végétales du jardin moderne, la couleur se révèle à travers des nuances subtiles: elle ne saute pas aux yeux, mais se fond délicatement des teintes des fleurs aux feuillages, créant une harmonie raffinée.

... il est merveilleux d'organiser des concerts ou des soirées musicales."



Ces espaces verts offrent une acoustique naturelle et une atmosphère intime, idéale pour profiter de la musique en plein air.

Les plantes et les structures environnantes contribuent à créer une scène naturelle, tandis que les éclairages subtils ajoutent à l'ambiance magique des soirées.



JANA JARDIN
90, chemin du Val de Cagne
06800 Cagnes-sur-Mer
06 28 63 72 15
www.janajardin.com

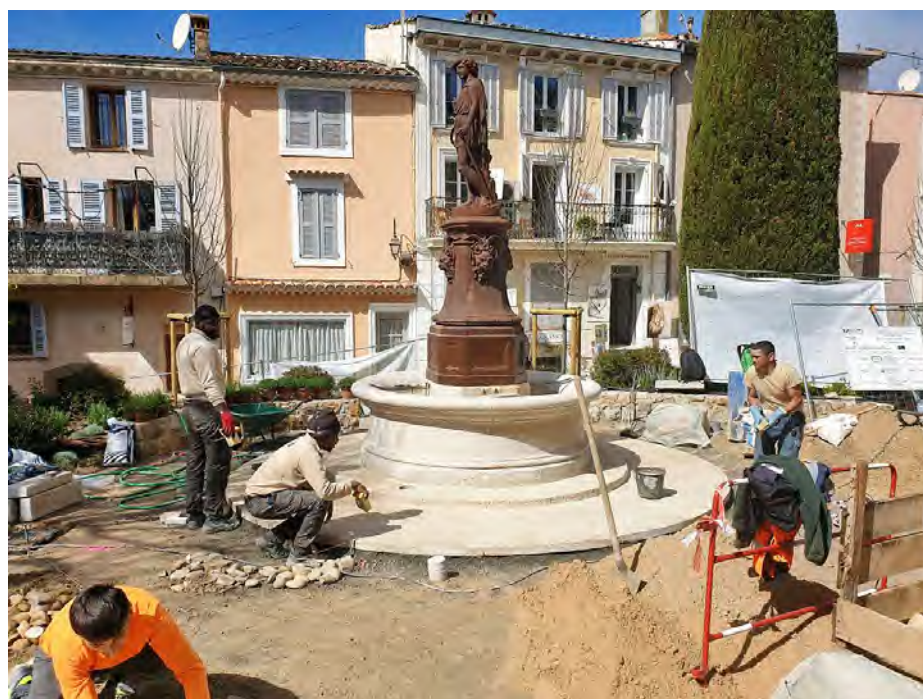
DISTRIPIERRES

L'ART DE LA PIERRE AU SERVICE DE L'EMBELLEMENT

Sur la commune de Mougins, la préservation des savoir-faire artisanaux demeure essentielle. C'est dans cet esprit que Distripierres se distingue en tant qu'expert de la pierre, alliant tradition et innovation pour réaliser des ouvrages d'exception.



Fort d'une expérience reconnue, Distripierres se spécialise dans le travail de la pierre naturelle, offrant des créations sur mesure qui répondent aux besoins spécifiques de chaque projet.



Chaque pièce est soigneusement travaillée à la main, garantissant ainsi une qualité irréprochable et un rendu esthétique inégalé. Récemment, dans le cadre des travaux d'embellissement de la place Commandant Lamy à Mougins, Distripierres a joué un rôle clé.



Les pierres taillées avec précision ont été intégrées au dallage de la fontaine et aux marches d'escalier par les équipes de Monte-Carlo jardins, apportant une touche d'élégance et d'authenticité à cet espace public.

En mettant l'accent sur la qualité et l'artisanat, Distripierres contribue non seulement à l'embellissement de nos espaces publics, mais également à la valorisation du patrimoine local.

Leur engagement envers l'excellence et leur passion pour la pierre font de cet atelier un acteur incontournable dans le domaine de l'aménagement extérieur.

DISTRIPIERRES

842, boulevard du Mercantour - 06200 Nice
contact@distripierres.com
www.distripierres.com
 04 88 91 94 87

Showroom AVENUE

CUISINE • LIVING • DRESSING



609 ROUTE DE LA ROQUETTE 06250 MOUGINS
CONTACT@SHOWROOMAVENUE.FR
04.93.75.91.45