

SEPTEMBRE 2024 / N°49

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BÂTIMENT



PRESTIGE INTERIORS

CUISINES - ARCHITECTURE - DRESSINGS

Vous présente en exclusivité

STEININGER

La cuisine sculpturale dans sa forme la plus pure,
pour appartements de luxe, villas d'exception et
yachts.

Inspirée des Origamis, Fold réinvente la cuisine pour
la transformer en œuvre d'art, dont l'élégance
minimaliste et sa parfaite fonctionnalité
transcendent l'espace.

Camille



William



www.prestige-interiors.fr

23 Rue Maréchal Joffre,

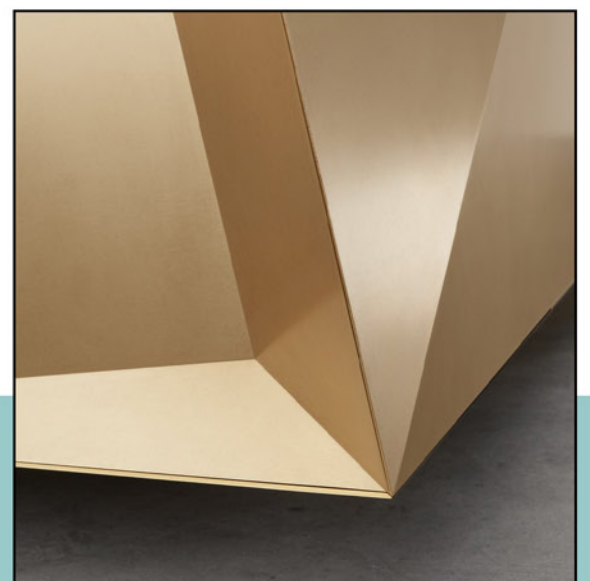
06000 Nice

04.93.82.10.02

nice@prestige-interiors.fr



PRESTIGE_INTERIORS_FRANCE





SEPT 49
2024

PERSPECTIVE

MAGAZINE PERSPECTIVE ÉDITÉ PAR IMAGE'IN

2 bis, avenue Durante, 06000 NICE. www.magazine-perspective.com

Tél. : 06 22 27 60 10

Directeur de la publication : Daniel Malignaggi

Coordination générale : Hélène Vautrin

Equipe commerciale : Joëlle Berthet, Hélène Vautrin, Bruno Frégé

Direction artistique : Christophe Navarro

Webmaster : Isabelle Grosselin

Rédactrice en chef : Cécile Olivéro

Correcteur : Roland Buffet

Imprimerie : Graphic Service Monaco

ISSN : 2258-3599

Photo 1^{re} de couverture : Atrium central de la gare Oculus (New York) © soomness

SOMMAIRE

EDITO

La rentrée : un nouveau départ

Chaque rentrée est une promesse de renouveau, une invitation à repenser nos habitudes et à imaginer de nouveaux horizons.

Après la pause estivale, le temps est venu de reprendre nos projets avec énergie et ambition. Que ce soit dans l'art, la culture, l'Architecture ou nos vies professionnelles, cette période nous pousse à revisiter nos priorités et à nous adapter aux défis à venir.

Nous entrons dans une phase de réflexion, d'action et de créativité. Cette année, plus que jamais, l'innovation et le partage d'idées seront au cœur de nos démarches.

Perspective se veut votre compagnon de route pour cette saison, prêt à vous inspirer et à vous accompagner dans vos nouveaux élans créatifs.

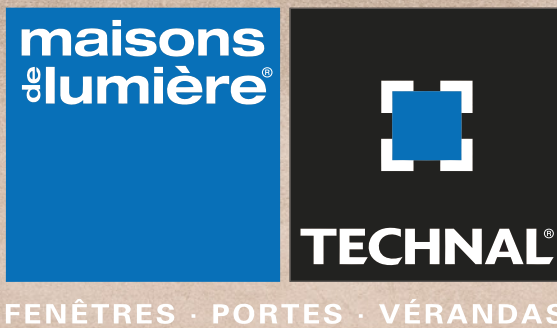
Bonne rentrée à tous !

DANIEL MALIGNAGGI

Directeur de la publication

- | | | | |
|----|--------------------------------|-----|-------------------------------|
| 1 | PRESTIGE INTERIORS | 64 | FOCUS |
| 2 | EDITO | 68 | UOLPI GROUPE |
| 3 | MAISON DE LUMIÈRE BY TECHNICAL | 70 | INTERIEUR & EXTERIEUR CONCEPT |
| 4 | NATHALIE LUDWIG | 73 | ELISABETH MIONE |
| 7 | L'ARTELIER | 76 | RICHARDSON |
| 10 | CLB DESIGN | 78 | BOLD ARCHITECTURE |
| 13 | NYMERA | 80 | THG |
| 14 | ASCIONE ARCHITECTURE | 81 | STUDIO GIALLO |
| 17 | L'ATELIER DU PARQUET | 84 | Uitra |
| 20 | KLZ STUDIO | 85 | AGENCE ARCHIZED |
| 22 | SOMESCCA | 88 | PRODALU |
| 24 | ARFOLIA MÉDITERRANÉE | 90 | AGENCE MARCIANO & SCHERRER |
| 27 | BOB CARRELAGE | 93 | AU-DELÀ DE LA MATIÈRE |
| 30 | LES Z'ELLES AUX PIEDS | 94 | UILAÇA INTERIORES |
| 31 | MORE THE WELLBEING | 95 | ELITE CONSTRUCTIONS |
| 32 | ERADES BOUZAT ARCHITECTES | 96 | AMBIANCE DESIGN |
| 35 | TEMPORA BY RDB | 98 | AD CONCEPT |
| 38 | SANDRA DEVAUX | 101 | CLF |
| 40 | SHOWROOM AVENUE | 102 | BRIGITTE DEMATTEIS |
| 42 | CYNTHIA MENEGAT INTERIORS | 105 | MAPEI |
| 44 | DUMEZ COTE D'AZUR | 106 | ELLES & VOUS |
| 46 | NICOLA SPINETTO ARCHITECTES | 108 | LA MAISON PAR CARREAU CONCEPT |
| 48 | GROUPE EFIPURE PROPRETE | 110 | VALÉRIE BARTH INTERIOR DESIGN |
| 50 | MAY ARCHITECTURE | 113 | TRÉCA PARIS |
| 53 | ENFANTS CANCERS SANTÉ | 114 | EMICASA INTERIORS |
| 54 | RIVIERA GARDENS | 117 | MOOD DESIGN |
| 57 | ADONIS PAYSAGES | 118 | AOP PAYSAGE |
| 60 | BLUE ARCHITECTURE | 120 | DISTRIPIERRES |

MAISONS DE LUMIERE CANNES BY TECHNAL



VOTRE UNIQUE SHOWROOM DES ALPES-MARITIMES



MAISONS DE LUMIERE BY TECHNAL
ALU CONCEPT CANNOIS
12, rue du Docteur Pierre Gazagnaire
06400 CANNES
04 23 32 01 16
commerce@a2c-technal.fr
showroom-technal-cannes.fr



NATHALIE LUDWIG

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR



Elle joue avec doigté de la dualité entre le raffinement à la française et la rigueur germanique. Deux tendances qui façonnent son style unique et lui permettent de signer des projets toujours empreints d'authenticité.

Cette grande maison de vacances a vécu pendant un an au rythme des travaux de sa rénovation complète.

Celle que Nathalie qualifiait de « labyrinthique » à l'origine, va s'ouvrir sur le jardin et voir ses circulations retravaillées pour devenir un refuge apprécié de ceux qu'elle héberge.





La maison de gardien, si elle n'a pas disparu physiquement, a été intégrée au bâti, apportant des mètres carrés supplémentaires.

Dans une recherche de convivialité, des cloisons ont été abattues et la cuisine est maintenant ouverte sur la salle à manger qui, elle-même communique directement avec le salon (complété par un espace bureau bibliothèque).

Chacune des 5 chambres (dont la suite master) bénéficie d'une jolie vue sur les extérieurs et, pour certaines, donnent sur l'une des 2 piscines de la propriété.

Les anciennes caves abritent aujourd'hui un sauna qui permet à ses utilisateurs de bénéficier de ses bienfaits sur leur corps, en toute quiétude.





Le jardin a, lui aussi, profité du savoir-faire de Nathalie Ludwig, qui l'a retravaillé en collaboration avec Jérémy Abolin et ses équipes de Terra Paysages.

Cet espace sauvage et peu facile d'accès a été redessiné pour devenir un lieu de promenade où il fait bon s'attarder aux beaux jours.



NATHALIE LUDWIG
Exclusive Interiors

Bureau/Showroom
799, avenue de Tournamy
06250 Mougins
+33 (0)4 92 98 13 20
info@nathanieludwig.com
www.nathanieludwig.com

Photos © F. Ducout



DE MULTIPLES COMPÉTENCES AU SERVICE DE TOUS

L'Artelier, un nom, un savoir-faire, une réputation. Celle d'une entreprise qui s'invite dans des univers aussi différents que complémentaires: la sellerie nautique, les rideaux et voilages, les bâches et pergolas, la création de canapés.





Pour chacun d'eux, L'Artelier propose des solutions à toutes les problématiques, même et surtout à celles qui paraissent insolubles.

C'est là sa grande force, mettre tout en œuvre, grâce aux compétences variées de ses collaborateurs, pour satisfaire les demandes de ses clients, particuliers comme professionnels.



En investissant dans le rachat de la Sellerie Lavallière, à Saint-André-de-la-Roche, l'année dernière, L'Artelier s'est donné les moyens de ses ambitions : répondre à toutes les demandes dans un délai raisonnable et avec, toujours, cette expertise qui la caractérise.



l'artelier
SELLERIE & DECO

L'ARTELIER
3, boulevard Stalingrad
06340 La Trinité-Victor
04 93 89 69 38
06 13 98 14 81
contact@selleriemotoryacht.fr

Showroom tissu ouvert de 8h à 17h
JAB - CARLUTTI - CAMENGO
THEVENON - DEDAR - MISIA
SAMUEL & SON - CASAL



CLB DESIGN

THIERRY APTEL & CYRIL BAZIN

LA CRÉATION DANS TOUS SES ÉTATS

Thierry Aptel met avec Cyril Bazin, son alter ego, sa créativité, son savoir-faire et son expertise au service de projets parfois atypiques mais toujours originaux. Du conseil hyper personnalisé à la gestion totale d'un chantier, ce professionnel s'investit corps et âme dans son métier. Trois témoignages vont cautionner les valeurs professionnelles de cet homme.



« Thierry est une personnalité très riche. Son parcours professionnel témoigne de la multiplicité de ses centres d'intérêt et de son ouverture d'esprit, ainsi que de son appétence pour l'univers d'un luxe non ostentatoire. Son cursus - travail dans l'hôtellerie de luxe dont il connaît bien les codes, puis École Camondo Paris et École du Louvre Histoire de l'Art - l'a amené à occuper des postes à responsabilité, à gérer des équipes.

Des expériences fortes, humainement parlant, qui lui ont permis de démontrer ses qualités de « meneur d'homme », son approche psychologique des relations avec autrui. Sans jamais oublier le but à atteindre et les moyens pour y parvenir. Sa fibre artistique et son âme de créateur façonnent un professionnel atypique qui apporte à chaque projet une dimension hors du commun.

Fort de son « background », de son amour du métier, ou plutôt des métiers - car Thierry a plusieurs cordes à son arc - il accompagne avec talent ses clients, sait rester à leur écoute pour comprendre leurs attentes et transformer leur rêve en réalité ». *Catherine G, psychologue.*



«Thierry a signé la rénovation de notre appartement de la Promenade des Anglais. Nous travaillons dans la mode et la décoration. Nous sommes donc exigeant en ce qui concerne l'aménagement de notre intérieur. Nous avons établi un cahier des charges très précis et l'un des impératifs consistait à faire entrer le bleu de la Méditerranée dans cet appartement.

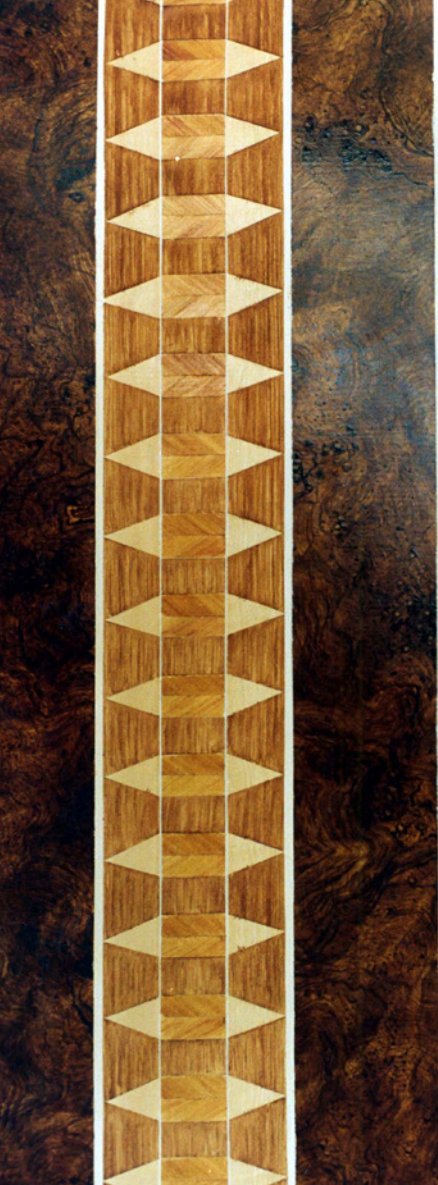
Au fil de nos échanges, Thierry a compris ce que nous attendions de lui et il a géré cet important chantier de A à Z et de main de maître. Non seulement le bleu de la mer a investi les murs de la pièce de vie, mais la patine s'y est également invitée. Il suffit de les caresser pour sentir la matière.

Nous sommes de fervents admirateurs de la Villa Kerylos à Beaulieu-sur-Mer et en fresquiste de talent, Thierry a réussi à reproduire dans la salle de bains un trompe-l'œil rappelant ceux de cette destination d'exception.



En complément de pièces de mobilier de la Maison Jansen et de meubles du XVIII^e siècle, ainsi que des œuvres d'Igor Mitoraj et d'Hubert Le Gall, nous avons commandé à Thierry la réalisation de meubles sur mesure qui ont tout naturellement trouvé leur place chez nous. »

Félix, directeur artistique.



« Faire appel à Thierry, c'est faire appel à un artiste. Il a une vision et vous y emmène. Il a cette capacité à répondre efficacement à nos questions et, grâce à son expérience, son goût très sûr et son sens de l'humain, il crée des intérieurs auxquels nous n'aurions pas pensé mais qui, finalement, nous ressemblent. C'est, plus qu'un décor, un lieu à notre image.

En lui confiant la rénovation de notre appartement, nous lui avons précisé que nous attendions de lui un projet original. Connaissant déjà son travail et son approche, nous lui avons fait confiance et le résultat a été au-delà de nos espérances. Notre appartement est non seulement original mais aussi harmonieux.



Thierry est perfectionniste! Il va même plus loin que ce que l'on attend de lui. Il améliore le postulat de départ, s'attache au moindre détail, est force de proposition. Je dirais de lui que c'est un couteau suisse.»

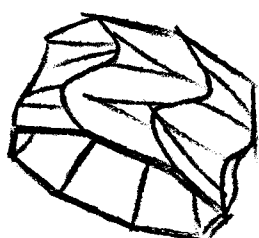
Estelle B, responsable du département partenariats de France Télévision.



AB
APTEL BAZIN
ART DÉCOR

CLB DESIGN

Tivoli des Fleurs
impasse des Figuiers
06150 Cannes
06 03 00 80 74
aptel.bazin@aol.com



NYMERA

UNE INNOVATION LUMINEUSE POUR DÉCORER AUTREMENT

Designer industriel titré de niveau 1 issu de Créapole ESDI Paris et titulaire d'un master en entrepreneuriat spécialisé en innovation obtenu à la Skema Business School, Jean-Baptiste Buffet a lancé Nymera, une marque de luminaires ultra personnalisés, des créations associant technologie et savoir-faire artisanal.

La modélisation 3D précède le moulage en silicone, puis vient la fabrication dans son atelier niçois, avec uniquement des ingrédients écoresponsables.

Sans limite de design, de chromatiques et de finitions, les créations Nymera vous permettent de faire évoluer vos éclairages en fonction de vos envies grâce à la modularité de son spot encastrable.

Ses spots sur mesure, hyper personnalisables, séduisent les particuliers comme les professionnels (architectes d'intérieur, décorateurs...).



Création Classique
Spot encastrable
+ Cube / Cylindre / Bloum jaune et blanc.

Nuage suspendu pour une chambre d'enfant, réplique de la mythique chaise bleue niçoise, requin inoffensif... tout est possible et envisageable. La seule limite reste votre imagination. Dans le même esprit d'innovation et de personnalisation, la lampe nomade reprend les codes et s'invite ici et là, dedans comme dehors.

Jamais à court d'idées, Jean-Baptiste Buffet travaille déjà sur un autre concept inédit : celui des interrupteurs sur mesure et personnalisables. Que la lumière soit !



nymera.fr

NYMERA

207, boulevard du Mercantour
06200 Nice (sur rendez-vous)

Jean-Baptiste Buffet
contact@nymera.fr
+33 7 56 81 83 23

📱 nymera.design



Création Excentrique
Spot encastrable
+ Requin Garnet bleu.



Création Classique
Lampe nomade en métal argent
+ Prototype (V3) orange mandarine.



ASCIONE ARCHITECTURE

ARCHITECTE DPLG

LE « LESS IS MORE » POUR CRÉDO

Sa double inscription à l'ordre des architectes en France et en Angleterre et le fait qu'il soit parfaitement bilingue confèrent à Nicolas Ascione une crédibilité par la compréhension vis-à-vis d'une clientèle haut de gamme très souvent internationale.

“

Notre minimalisme est la quête perpétuelle de la ligne parfaite, épurée, élégante, intemporelle, sensuelle et unique à chaque projet.

”



Chantier en cours de finition sur une propriété dont le corps principal date de 1780. Réhabilitation complète sur 4 bâtiments pour une surface SP totale d'environ 750 m², création d'un pool house contemporain, conception des aménagements paysagers et conception/réalisation des espaces intérieurs.



Adepte du « less is more » (moins c'est plus), Nicolas Ascione travaille la cohérence globale de ses réalisations, s'assurant que les espaces intérieurs se prolongent à l'extérieur.

Le dialogue doit s'installer entre le bâti et son environnement. « Une res-
tanque est aussi importante que la maison » dit-il à titre d'exemple.



Permis de construire obtenu pour une villa contemporaine de 240 m²

Si l'audace s'immisce dans nombre de ses projets, il sait la maîtriser et l'utiliser en fonction du contexte.

Son approche, épurée et sensuelle (en opposition à un minimalisme froid), s'adapte aux spécificités locales et aux attentes de ses clients.



Projet livré en 2023, réalisé en collaboration avec Bérangère Bourdeau Architecte.
Création de piscine, véranda et garage.
Création des aménagements extérieurs en collaboration avec l'agence Oliva Degroise Paysagiste.
Restauration extérieure de la bâtisse classée patrimoine remarquable.



« Nous sommes des facilitateurs de projets car l'acte de bâtir est devenu complexe » note-t-il encore, faisant allusion au rôle prépondérant de l'architecte DPLG qui doit composer avec la réglementation française, toujours plus exigeante.

Projet livré en 2023. Rénovation complète d'une villa de 360 m² avec création d'un garage de 75 m². Aménagements extérieurs réalisés par AHM – Hervé Meyera



Au-delà de ces normes à respecter, Nicolas Ascione croit en la construction de bâtiments pérennes, utilisant des matériaux de qualité et qui s'inscrivent, tout naturellement, dans le grand paysage du littoral.



ARCHITECTE DPLG – ARB
REGISTERED BOTH IN FRANCE (ORDRE DES ARCHITECTES)
AND THE UNITED KINGDOM (ARCHITECT REGISTRATION BOARD)

contact@ascionearchitecture.com

124, rue du Maréchal Foch
06250 Mougins

www.ascionearchitecture.com

Permis de construire en cours pour une extension de 150 m² de SP y compris aménagements paysagers

L'ATELIER DU PARQUET

L'ART DE DONNER DU CARACTÈRE & DE LA CHALEUR À CHAQUE ESPACE

Lorsque l'on cherche à sublimer un espace de vie, le choix du revêtement de sol est primordial.

Parmi les options disponibles, le parquet se distingue comme le revêtement par excellence, combinant à la fois élégance intemporelle, chaleur naturelle et une robustesse incomparable.



Véritable reflet du savoir-faire artisanal, il transforme une pièce en un lieu raffiné et accueillant.

Voici pourquoi l'Atelier du parquet continue de séduire et de s'imposer comme un incontournable dans la décoration intérieure.



Jean-Philippe Michel nous confie :
« Contrairement à d'autres revêtements, le parquet possède une longévité impressionnante.

S'il est bien entretenu, il peut durer plusieurs décennies, voire davantage. Certains parquets centenaires, retrouvent tout leur éclat d'antan avec un simple ponçage et une finition appropriée.

C'est un investissement à long terme qui se bonifie avec le temps, résistant aux passages répétés et au poids des meubles sans perdre de son charme. »



Et il conclut:

« Le parquet n'est pas seulement un choix esthétique. Il est l'alliance parfaite entre beauté, confort et durabilité.

En choisissant un revêtement de qualité pour votre sol, vous optez pour une solution haut de gamme, qui valorise non seulement votre intérieur, mais également votre bien-être au quotidien. »



©Agence PMWEB - Priscilla Maziers



L'ATELIER DU PARQUET
 460, avenue de la Quiera
 Z.I. de l'Argile
 lot 115 - voie D 460
 06371 Mouans-Sartoux
 +33 (0)4 93 33 01 66
contact@atelierduparquet.fr
www.atelierduparquet.fr



KLZ STUDIO

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR, DESIGN & DÉCORATION

Karine Lepolozec est passionnée de mode et de décoration. Alors qu'elle était enfant, elle a passé deux années à Tahiti et en a gardé un goût prononcé pour la couleur. Metteur en scène des intérieurs de ses clients, elle masque la partie technique de chaque projet derrière une esthétique toujours unique.

Ce 25 m², tout proche de l'église russe de Nice est le pied-à-terre d'un Parisien. Après une rénovation complète, celle-ci offre à son propriétaire le charme d'un appartement où chaque centimètre carré a été optimisé.

Le postulat de départ: créer un environnement résolument masculin. C'est par la palette des couleurs que Karine Lepolozec va y parvenir. Ici, le vert répond au bleu et l'orange apporte la petite touche pepsi indispensable.





Les espaces ont été revus, notamment grâce à la dépose d'un mur qui a permis d'agrandir la salle de bains.

Le coin repas se transforme en bureau et vice et versa, selon les besoins de l'occupant et c'est grâce à des sols différents que l'on identifie parfaitement les parties jour et nuit.

Très attentive aux détails et à la partie technique de chacun de ses projets (Karine est également maître d'œuvre et donc titulaire de la garantie décennale).

Cette professionnelle s'attache à masquer tous les éléments techniques indispensables à la fonctionnalité du lieu et au confort de son propriétaire.



Le regard ne se pose que sur un intérieur impeccable et harmonieux qui fait aujourd'hui le bonheur de ce Parisien qui en profite régulièrement.

KLZ **STUDIO**
ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR

06 20 59 56 29
contact@klz.fr
www.klzstudio.com

SOMESCCA

LA BONNE SOLUTION...

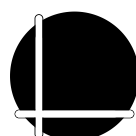


Spécialisée dans les chantiers d'exception, la société SOMESCCA
démontre une technicité de très haut niveau

Réalise tous vos travaux de Climatisation, Traitement d'Air,
Plomberie filtration Piscine

... EN TOUTE SAISON

SOMESCCA
39 bis Richelmi, 06300 NICE
04 93 55 09 65
contact@somescca.com
www.somescca.com



SOMESCCA



ARFOLIA MÉDITERRANÉE

ARCHITECTURE PAYSAGÈRE

Intéressé très tôt par la nature, c'est donc en toute logique qu'Adrien Beroujon a rejoint la Haute Ecole du Paysage de Genève. Son diplôme en poche et après avoir fait ses preuves dans de prestigieux bureaux d'études de la Côte d'azur, Adrien intègre Arfolia Genève avant de prendre la direction de l'antenne Côte d'Azur de l'entreprise.



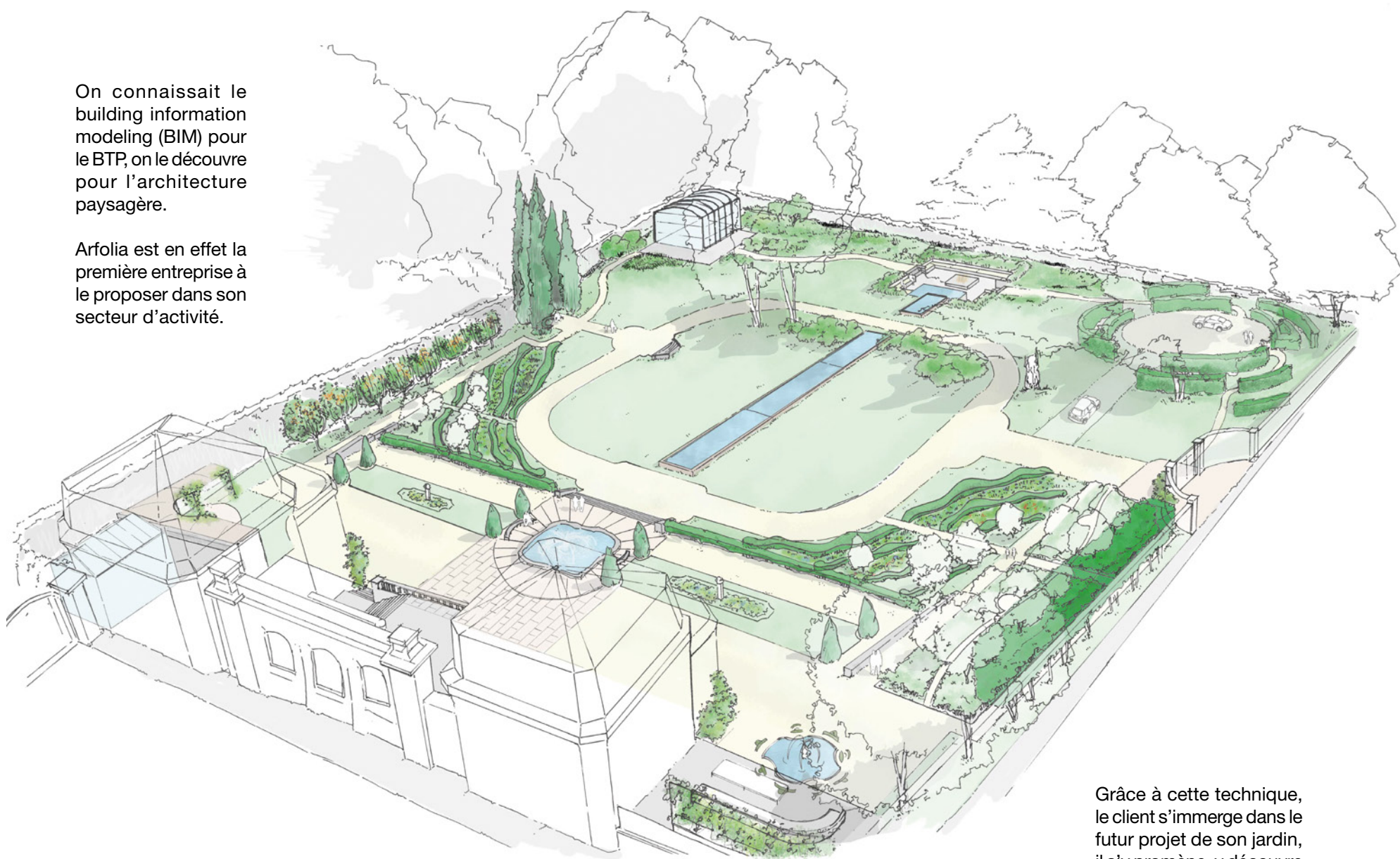
« Nous nous devons de rester cohérents avec le site sur lequel nous travaillons, avec le patrimoine également, tout en satisfaisant les attentes de nos clients ». Un travail d'équilibriste qu'Adrien Beroujon maîtrise.

Les 3 années qu'il a passées dans les Dom-Tom lui ont permis d'approfondir la connaissance des plantes tropicales et subtropicales, un atout primordial aujourd'hui lorsqu'il intervient dans certaines grandes propriétés des caps de la côte.

Grâce à son expérience, il arrive à donner l'illusion de la luxuriance dans des jardins finalement à irrigation maîtrisée.

On connaissait le building information modeling (BIM) pour le BTP, on le découvre pour l'architecture paysagère.

Arfolia est en effet la première entreprise à le proposer dans son secteur d'activité.



Grâce à cette technique, le client s'immerge dans le futur projet de son jardin, il s'y promène, y découvre chaque espace et tout ce qui va le composer.



Une prouesse possible grâce à la mutualisation des compétences et des outils de Arfolia Genève et Arfolia Méditerranée.



Pionnière, Arfolia l'est également dans l'expertise de patrimoine arboré qu'elle propose à ses clients.

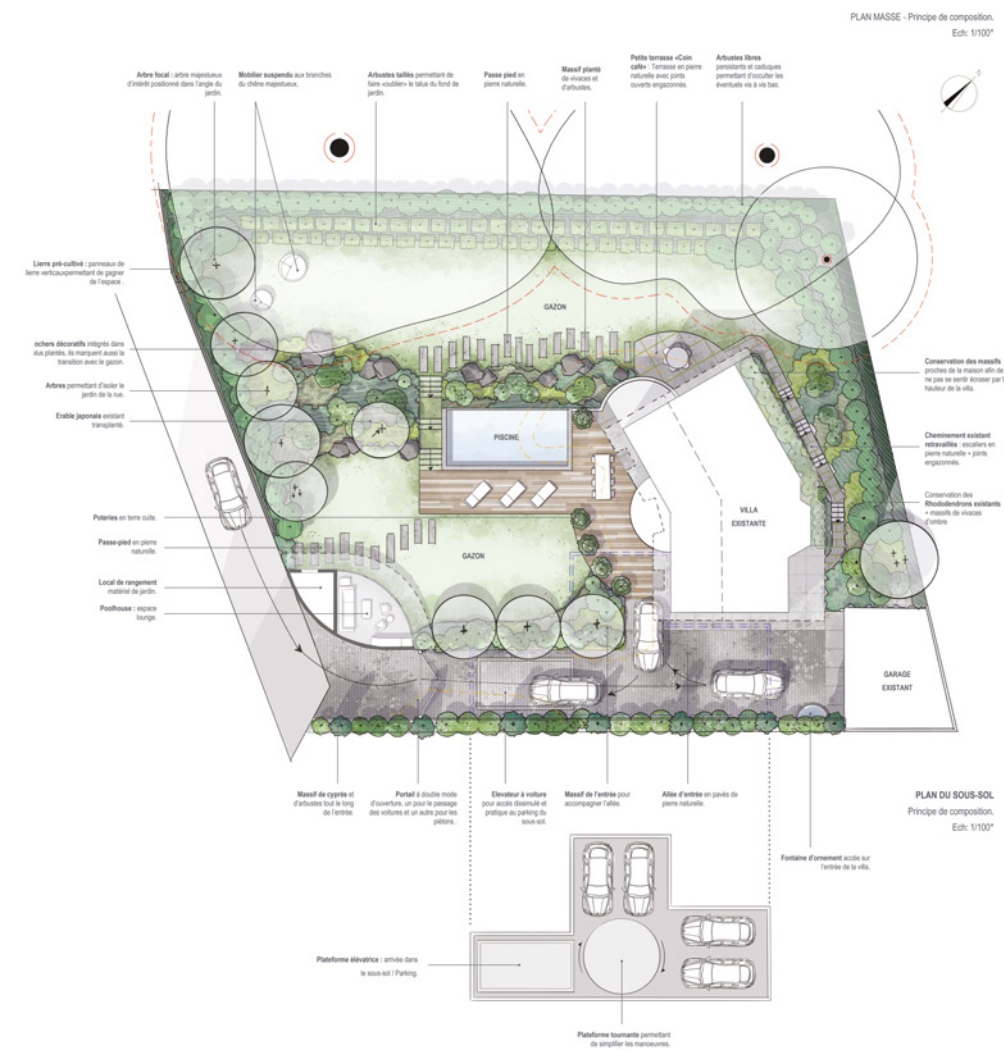
À l'instar d'un patrimoine immobilier et/ou financier, il est possible de dresser un bilan sur le présent d'un jardin et fournir les bases pour le gérer dans le temps.



« Nous travaillons sur l'espace aujourd'hui et demain.

Nous suivons les jardiniers qui seront en charge de l'entretien de ces jardins, un accompagnement à la limite de la formation.

Parce que nous avons un devoir de résultat. »



ARFOLIA | MÉDITERRANÉE
Rue Evariste Galois
Emerald Square Bât.C
06410 Biot
07 86 09 69 39
arfolia.ch

bob carrelage

Aqui sian ben

Imaginée en collaboration avec l'artiste et designer **Stéven Coëffic**, "La Cuisine de Bob" se présente comme un espace où l'art et le design fusionnent, repoussant et transcendant les limites traditionnelles de la céramique.

À travers ce projet, l'objectif est simple : susciter une conversation nouvelle, intime et ludique entre l'utilisateur et l'objet, invitant à redécouvrir le beau dans l'utile.



www.bob-carrelage.com



Dans cette scénographie audacieuse, chaque élément, chaque détail, raconte une histoire, témoignant de la richesse de l'artisanat tout en embrassant les principes du design moderne.

Cette approche novatrice transforme radicalement la perception de la céramique, la faisant passer d'un simple matériau de construction à un véritable outil créatif, capable de donner vie à des concepts artistiques complexes et de personnaliser profondément nos espaces de vie.





“La Cuisine de Bob” se présente comme un espace où l’art et le design ne font qu’un, où les limites traditionnelles de la céramique sont non seulement repoussées mais transcendées. Dans cette scénographie audacieuse, chaque élément, chaque détail, raconte une histoire, témoignant de la richesse de l’artisanat tout en embrassant les principes du design moderne.

Cette approche novatrice transforme radicalement la perception de la céramique, la faisant passer d’un simple matériau de construction à un véritable outil créatif, capable de donner vie à des concepts artistiques complexes et de personnaliser profondément nos espaces de vie.



Nous croyons fermement que l’art et la céramique sont de puissants moteurs de synergies. Cette conviction se manifeste dans chacun de nos projets, explorant les possibilités infinies de ce matériau car nous en sommes convaincus : la céramique n’a aucune limite. Avec un esprit créatif et quelques carreaux, il est possible de donner vie à des projets artistiques exceptionnels.

“La Cuisine de Bob” est à découvrir à la villa Noailles (Hyères, Var) à partir du 26 juin 2024.

La collection de carrelage “**bordant**”, présentée en avant-première dans ce projet, est **disponible en exclusivité et sur commande chez Bob Carrelage.**

Bob Carrelage : 43 Chemin des Presses, 06800 Cagnes-sur-Mer / 04 93 08 16 57 / cagnes@bob-carrelage.com





En collaboration avec **Bob Carrelage**, **Stéven Coëffic** présente deux œuvres imaginaires : “**La Cuisine de Bob**” et “**La Salle d’Eau de Bob**”, qui sera présentée plus tard cette année. Ces œuvres mettent en valeur les fonctionnalités de ces espaces grâce à une collection de carreaux de carrelage.

Fabriqués à partir de terre cuite émaillée par l’atelier Alain Vagh avec la terre de Salernes, ces carreaux acquièrent des fonctions multiples comme des étagères, des encadrements et des patères. La terre cuite tire sa singularité non seulement de son processus de fabrication mais aussi de l’étendue des possibilités de personnalisation offertes par l’émaillage.





LES Z'ELLES AUX PIEDS

L'ÉQUIPAGE 109 SOUTIENT L'ASSOCIATION VAINCRE LA MUCOVISCIDOSE



Ce défi possède aussi une dimension écologique, chaque équipe collectant les déchets trouvés sur son chemin. L'équipe vainqueur sera celle qui aura parcouru le moins de kilomètres en pointant un maximum de balises.

À travers ce challenge très physique, le trio qui compose l'équipage 109, soutient l'association Vaincre la Mucoviscidose. Une souscription est d'ores et déjà lancée, avec des dons pouvant aller de 1 € à 9 000 €. Une fois les frais liés à cette participation d'Elodie, Mélissa et Hélène couverts, la totalité des sommes trop perçues sera reversée à Vaincre la Mucoviscidose.

Si, comme le magazine PERSPECTIVE vous souhaitez soutenir et rejoindre l'aventure des «Z'Elles Aux Pieds», vous pouvez les contacter par email ou faire un don via leur cagnotte en ligne.

Elodie Marciano (architecte d'intérieur), **Mélissa Giordan** (assistante de direction) et **Hélène Hanifi** (profession libérale) ont en commun le goût de l'aventure et du dépassement de soi. Mais pas que. Toutes 3 croient en l'entraide et en l'implication dans des projets à dimension humaine.

D'où la création de leur association Les «Z'Elles aux Pieds» et leur participation au Trek'in Gazelles, du 9 au 16 novembre prochain ; un parcours similaire à celui du rallye Aïcha des Gazelles, mais à pied, sans GPS, avec pour seule aide une carte et une boussole.



Élodie
À l'initiative de cette aventure !



Mélissa
La Fonceuse de l'équipe !



Hélène
La zen attitude !

leszellesauxpieds@gmail.com

@leszellesauxpieds

Les Z'Elles Aux Pieds - Trek'in Gazelles 2024
Cagnotte en ligne :

www.helloasso.com/associations/les-z-elles-aux-pieds/formulaires/1

MORE PAD HV2

Kit innovant d'intégration de chauffage par rayonnement et chauffe-peignoir électrique et invisible.



DÉCOUVREZ
LA COLLECTION
MONDRIAN



DÉCOUVREZ
MORE PAD HV



MORE PAD HV2, conçu comme un kit pré-assemblé, il transforme des portions de murs en un système de chauffage électrique par rayonnement invisible qui peut servir de radiateur décoratif, de chauffe-serviettes et peignoirs ou pour compléter le chauffage de la pièce.

TEMPÉRATURE
DE MORE PAD HV2
44 °C

MONDRIAN MINI



SUPPORT EN
CIMENT

MORE PAD HV2
KIT DE 600 MM

FINITION
EN CÉRAMIQUE

MORE PAD HV2 AVEC APPLICATION INTÉGRÉE,
SUR STRUCTURE EN BÉTON ET FINITION EN CÉRAMIQUE

MORE est une division de RBM Spa, entreprise familiale italienne spécialisée dans les systèmes hydrothermiques depuis 70 ans. Lancé cette année en France, MORE Wellbeing est un ensemble de solutions invisibles et silencieuses, intégrées dans les murs, sols et ou/plafonds qui améliorent le bien-être dans tous les espaces de vies : gestion de la température (°C), de l'humidité (%) et de la qualité de l'air (PPM).

MORE
the wellbeing



ERADES BOUZAT ARCHITECTES

AGENCE D'ARCHITECTURE

L'ARCHITECTURE ET L'HUMAIN
AU CŒUR DU PROJET



Céline Bouzat et Christophe Erades se sont rencontrés sur les bancs de l'école d'architecture de Marseille Luminy. Tous deux ont suivi les cours de l'emblématique Raymond Perrachon, un professeur qui les a marqués par sa vision aboutie et claire de l'architecture. Depuis 1999, le tandem travaille de concert sur des projets variés. Zoom sur l'un d'eux, le centre de secours et le poste de commandement de la compagnie de Saint-Martin-du-Var.



“

*Une forme de communion avec le public
et une certaine mise en lumière du travail
des pompiers.*

”

La commune se trouve au carrefour de plusieurs vallées et du terrain vierge, appelé à recevoir ce bâtiment.

Il offre l'avantage d'être proche de la gendarmerie, des écoles et d'un collège et a conduit les deux architectes à engager une véritable réflexion urbaine. « Il réunit un centre opérationnel, un poste de commandement et les équipements pour les pompiers. Ce bâtiment a été pensé comme un élément constitutif du quartier et de la ville ».





Les matériaux choisis reflètent la fonctionnalité du lieu : du béton brut, synonyme de robustesse, une clôture, représentant l'institution, qui protège mais ne cache pas et de la transparence pour permettre de voir le fonctionnement de la caserne.

« Une forme de communion avec le public et une certaine mise en lumière du travail des pompiers ».

Cette pièce urbaine de 1365 m² fait aujourd'hui partie intégrante de Saint-Martin-du-Var et témoigne de l'expertise de Céline Bouzat et Christophe Erades, deux architectes capables de passer d'un projet public à un projet privé, de logements d'habitation à des équipements. « Nous souhaitons que l'architecture et l'humain se rejoignent dans nos projets. »



ERADES
ARCHITECTES
BOUZAT

1725, route départementale 6007
06270 Villeneuve-Loubet
contact@eradesbouzat.com
04 92 13 03 17
eradesbouzat.com



TEMPORA

by RDB

touch

Touchez nos matériaux, ressentez physiquement l'expérience qui les a transformés en structures magnifiques...
Touchez le cuir, touchez le bois, comme le font nos artisans qualifiés, pour ressentir leur vitalité et leur transformation sous leurs mains.
Touchez, mais pas seulement avec vos mains, touchez avec tous vos sens, ressentez le parfum, la saveur, le son des années d'expérience et de passion.

temporaarredamenti.it

23 avenue du Campon, 06110 Le Cannet, +33 (0)4 22 17 05 41



TEMPORA

by RDB

feel

Ressentez... ressentez votre propre espace.
Voyez votre rêve se concrétiser.
Ressentez la qualité et le bien-être,
ne vous inquiétez pas, détendez-vous...
tout est soigné dans les moindres détails.
Ressentez la vision et l'interprétation.
Appréciez la différence...

temporaarredamenti.it

23 avenue du Campon, 06110 Le Cannet, +33 (0)4 22 17 05 41



TEMPORA

by RDB

breath

Respirez, laissez-vous aller, tout est entre nos mains.
Respirez cette atmosphère empreinte de qualité,
de technique et de culture.
Détendez-vous, car nous sommes à vos côtés à chaque étape.
Nous aimons les défis, mais notre objectif principal
est de garantir que nos clients soient détendus
et bénéficient avec nous d'un projet qui les représente.

temporaarredamenti.it

23 avenue du Campon, 06110 Le Cannet, +33 (0)4 22 17 05 41



Sandra DEVAUX

Création d'Ambiance & Décoration d'Intérieur

UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Maîtriser un projet de décoration, c'est s'adapter aux attentes et aux besoins des clients. Créer avec eux et pour eux un cocon dans lequel ils se sentiront bien. Pour ce projet, Sandra s'est transformée en «personal shopper» et l'expérience a été couronnée de succès.



La villa domine la Méditerranée!

La proposition faite était de voir le bleu du ciel et de la mer entrer dans la maison. Celle-ci a été immédiatement acceptée par le propriétaire. Un vœu que Sandra a réalisé avec raffinement, en s'appuyant sur l'existant, canapé, tapis, table basse conservés, ce qui n'a pas nui à la réalisation de ce projet où l'élégance intemporelle s'est invitée partout.





« Le client a acquis la propriété en l'état et voulait conserver, dans un premier temps, certaines pièces de mobilier.

Je l'ai donc accompagné dans le choix des éléments indispensables à un décor très personnel.

Repeindre les étagères du salon, rouges à l'origine, me semblait indispensable.

C'est d'ailleurs cette teinte bleue qui a joué le rôle de fil conducteur dans ce projet de décoration ».

Si la décoration privilégie une palette de couleurs claires, dans un camaïeu de blanc et beige, Sandra a tenu à utiliser le laiton en touches discrètes mais néanmoins fortes pour caractériser la personnalité du commanditaire.



« Lorsque le client sait ce qu'il veut, avec des goûts affirmés et qu'il fait confiance à la personne engagée pour s'occuper de son intérieur, le dialogue s'installe et le projet devient très intéressant ». C'était le cas pour cette villa !



SANDRA DEVAUX
sandradeco.contact@gmail.com
www.sandradeco.com
06 13 41 69 71

Showroom AVENUE

CUISINE • LIVING • DRESSING



Dans le monde de l'architecture, chaque détail compte, et chez **Showroom Avenue**, Nous avons fait de l'excellence notre mission. Situé à Mougins, notre showroom vous offre un espace dédié à l'innovation et au design d'intérieur sur mesure. Nos solutions personnalisées, allant des cuisines haut de gamme aux dressings sophistiqués, en passant par l'aménagement d'espaces de vie complets, sont conçues pour sublimer vos projets.

Nous collaborons exclusivement avec des marques de prestige, vous garantissant des produits à la pointe de la qualité et du design. Vous bénéficiez d'un accompagnement sur mesure pour chaque étape de votre projet, avec un focus sur l'esthétique, la fonctionnalité et la durabilité.

Que ce soit pour réinventer une cuisine, créer un dressing unique ou transformer un espace de vie, **Showroom Avenue** est le partenaire idéal pour donner vie à vos idées et vous offrir des solutions d'aménagement d'intérieur qui allient style et innovation.

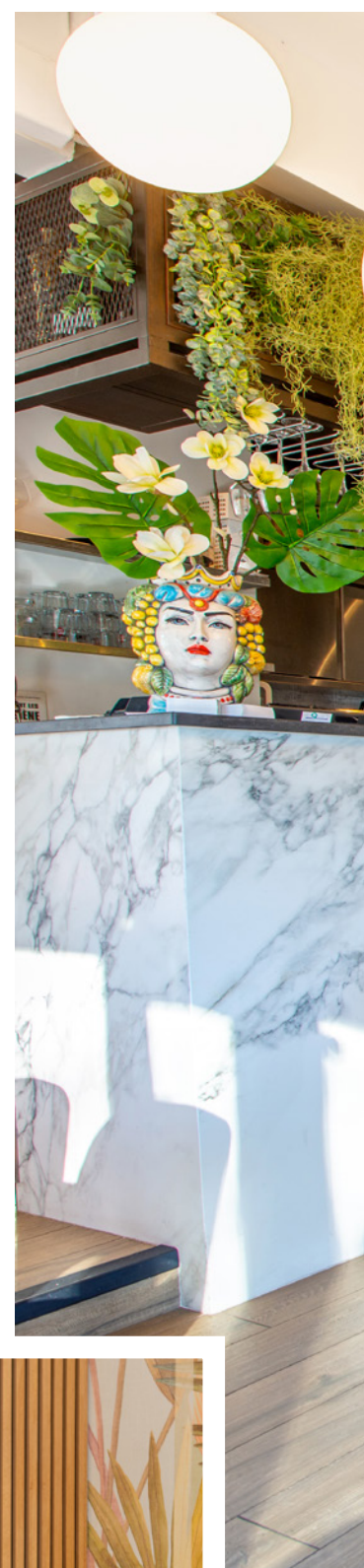
Découvrez nos créations dans notre showroom à Mougins et imaginons ensemble vos futurs projets.



CYNTHIA BERBERI MENEGAT INTERIORS

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Diplômée des Beaux-arts en 2000, Cynthia Menegat a réalisé une trentaine de projets haut de gamme en France et à l'international. Attirée par la douceur de la Côte d'Azur, elle s'est installée à Cagnes-sur-Mer, où elle a récemment rénové un restaurant Sicilien, la Zagara... entre autres.



Sollicitée d'abord pour ne gérer que l'insonorisation de l'établissement, c'est finalement une rénovation totale que Cynthia a engagée. Avec une carte blanche de la part des propriétaires et un impératif : livrer le projet en deux semaines.

Un défi que la professionnelle a relevé avec brio, mettant même un point final au chantier 24 heures avant la date butoir.





« Nous avons tout revu, du sol au plafond ! »
La gestion des nuisances sonores a bien sûr fait l'objet d'une véritable réflexion et la solution a pris la forme de panneaux acoustiques aux murs et micro-perforés au plafond.

Un sol en grès cérame, effet parquet, restitue l'authenticité du bois, répond aux murs et aux piliers recouverts de tasseaux de chêne sur fond de feutrine noire et adoucit l'effet « waouh » du bar, un spectaculaire carreau de Calacatta de 3,50 m sur 1,50 m.



L'ambiance cosy, Cynthia l'a obtenue en mariant des tables en marbre blanc à des chaises rose poudré, une banquette sur mesure en velours vert, un papier peint panoramique dont les végétaux reprennent la palette des teintes de l'adresse et des luminaires étudiés pour mettre en scène l'ensemble.

Des plantes artificielles complètent l'ambiance végétale indispensable à l'agencement élégant de ce restaurant.

CYNTHIA BERBERI MENEGAT INTERIORS

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

119, avenue de Nice
06800 Cagnes-sur-Mer
+33 6 70 55 83 91

cynthia.menegat@cbminteriors.com

www.cbminteriors.com

© cynthia.menegat

LA FORCE D'UN GROUPE, LA PROXIMITÉ D'UNE ENTREPRISE LOCALE

DUMEZ Côte d'Azur, filiale de VINCI Construction, bénéficie de la force du groupe tout en restant totalement ancré dans le tissu économique de sa région.



Pool Suites & Beach Club – La Croix Valmer

Acteur majeur du territoire, l'entreprise à taille humaine réalise des projets de construction publics et privés, du golfe de Saint-Tropez jusqu'à la frontière italienne.

Chef de file de la construction dans les Alpes-Maritimes et le Var, DUMEZ Côte d'Azur s'appuie sur tous les savoir-faire indispensables à l'acte de bâtir.



Villa W – La Croix Valmer



Hôtel Carlton – Cannes



Avec plus de 180 collaborateurs – dont une centaine de compagnons – l'entreprise participe à toutes les phases d'un projet, depuis la conception initiale jusqu'à la livraison finale, en incluant également les services de maintenance.



Hôtel Lily of the Valley – La Croix Valmer



Villa W – La Croix Valmer

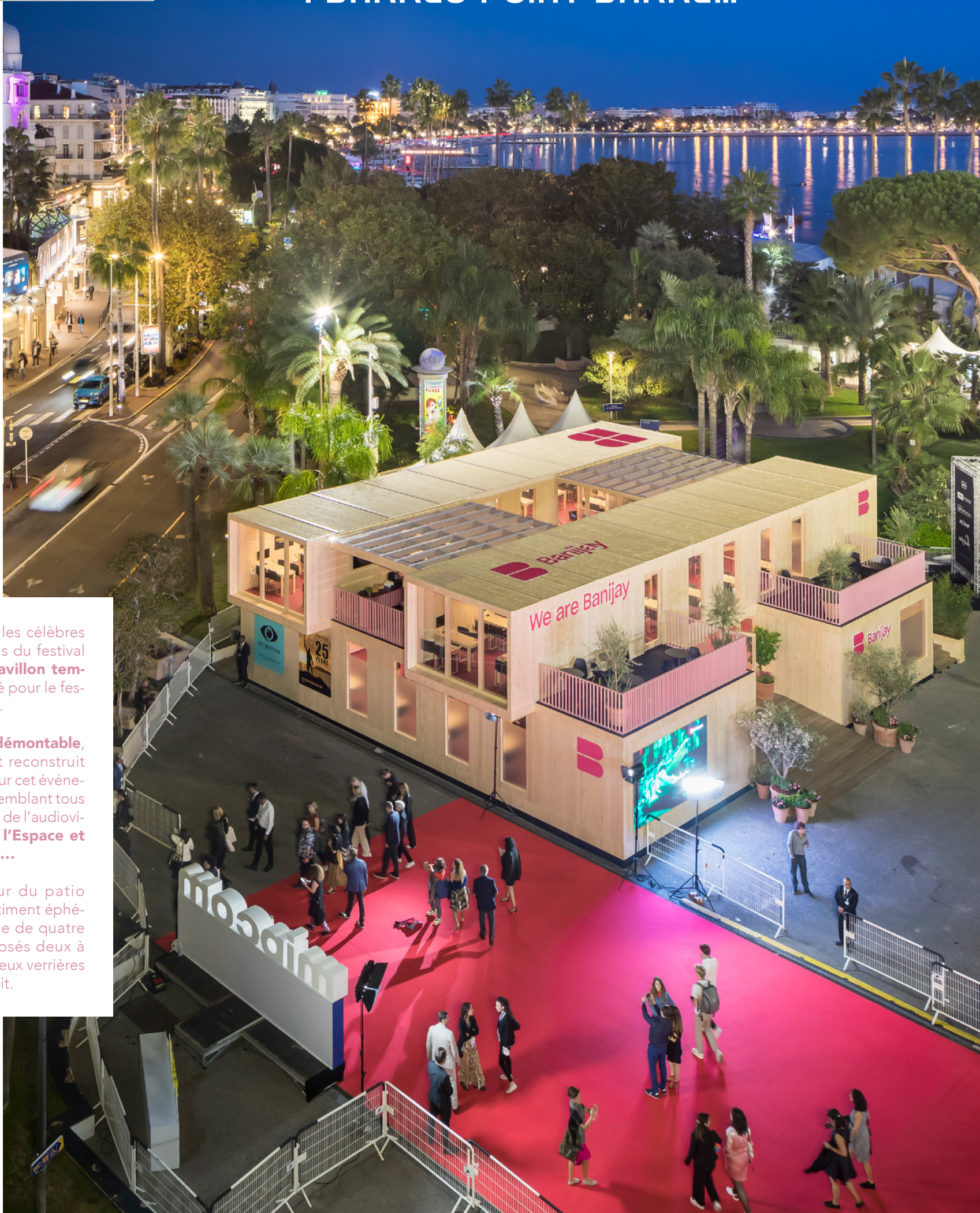
DUMEZ Côte d'Azur met un point d'honneur à placer le bien-être de ses collaborateurs au cœur de ses priorités, ce qui lui permet de fidéliser ses salariés en faisant de chacun un membre à part entière.

DUMEZ CÔTE D'AZUR
Le SPACE A
 208, boulevard du Mercantour
 BP 93192 – 06204 Nice Cedex 3
 04 93 14 40 93
dumezcotedazur@vinci-construction.fr
france.vinci-construction.com



NICOLA SPINETTO ARCHITECTES

MAISON BANIJAY 4 BARRES POINT BARRE...



Implanté devant les célèbres marches du Palais du festival de Cannes, ce **pavillon temporaire** a été créé pour le festival du MIPCOM.

Conçu pour être **démontable**, ce stand XXL est reconstruit chaque année pour cet événement majeur rassemblant tous les professionnels de l'audiovisuel. **Qualité de l'Espace et Confort d'usage...**

Construit autour du patio végétalisé, ce bâtiment éphémère se compose de quatre volumes superposés deux à deux, reliés par deux verrières en bois et danpalit.



Cette composition offre des **jeux de transparence** et des **multiples cadrages** sur l'architecture balnéaire cannoise et sa végétation luxuriante. Innovation et originalité... L'ensemble du projet a été dessiné en 3D et préfabriqué en amont pour respecter les courts délais de montage.

Dans l'effervescence des préparatifs pour le célèbre Festival de Cannes, les éléments structuraux ont été **assemblés sur place** par un groupe de quinze charpentiers chevronnés. Le défi était de taille : **construire un stand entièrement en bois par simple vissage en seulement quatre jours** afin d'être démontés et remontés facilement par la suite.

Une architecture singulière et **une expression esthétique** aux couleurs et à l'image du groupe Banijay, innovant, dynamique et résolument tourné vers l'avenir.



NICOLA
SPINETTO
ARCHITECTES

173 bis, rue Charenton - 75012 Paris
5, rue Guiglia - 06000 Nice
18, rue Menpenti - 13006 Marseille
info@nicolaspinetto.com



GROUPE EFIPURE PROPRETÉ

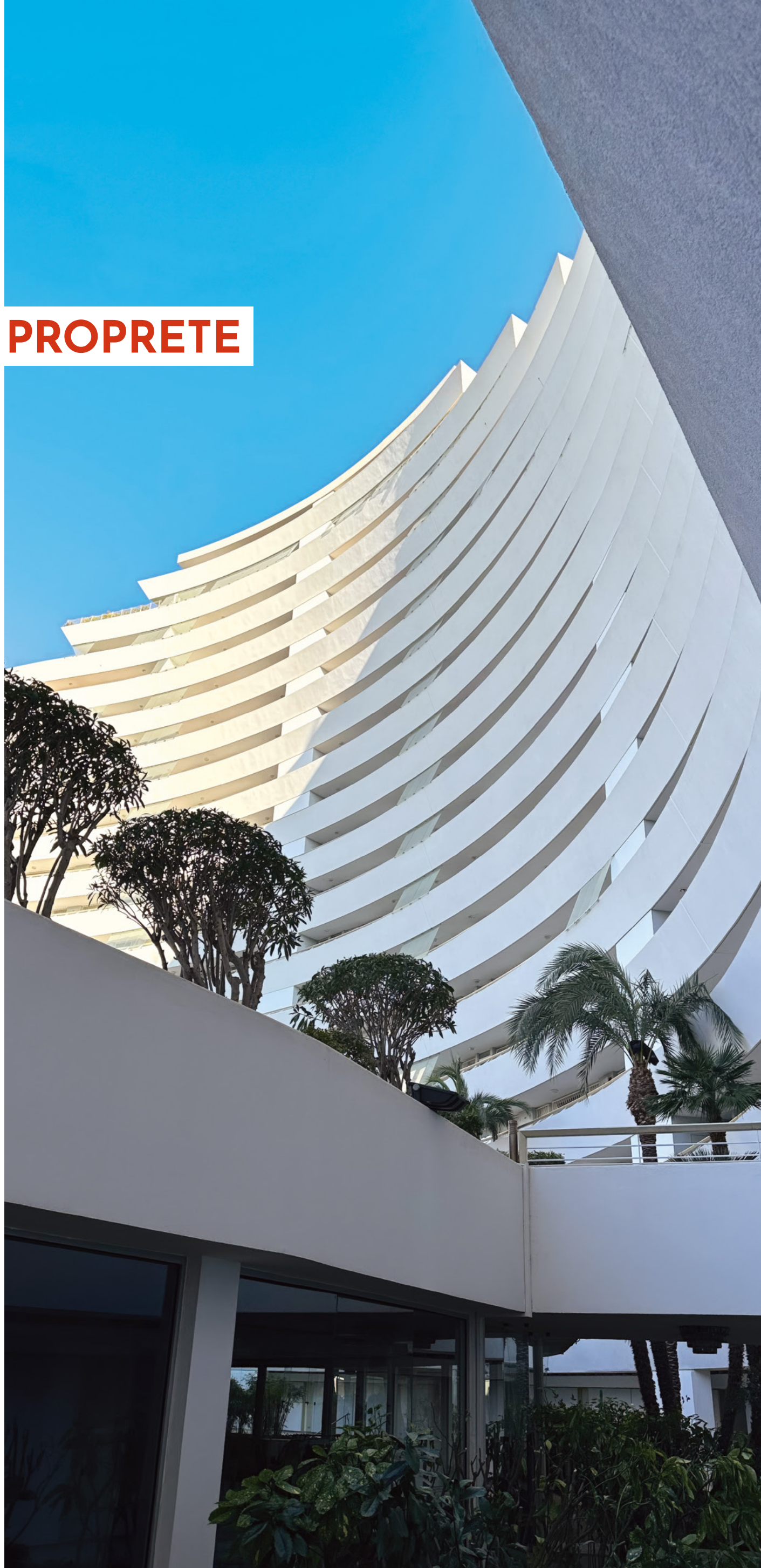
Avec plus de 25 années d'expérience et de savoir-faire dans le domaine de la propreté, le Groupe Efigure Propreté voit le jour en mai 2014.

Le Groupe a toutes les qualités requises pour fournir aux professionnels des Alpes-Maritimes et du Var des prestations dans les règles de l'art.

80 agents réactifs, formés et équipés de tout le matériel nécessaire, garantissent un travail soigné, synonyme d'un environnement où il fait bon vivre.

Il propose une gamme complète de services de nettoyage, adaptés à des besoins spécifiques :

- Entretien des copropriétés : l'assurance d'une propreté et d'une hygiène optimales ;
- Nettoyage commercial : pour un environnement de travail sain et accueillant pour vos employés et vos clients ;
- Nettoyage de fin de chantier : remise en état de vos locaux après des travaux et garantie d'une propreté impeccable ;
- Nettoyage de la vitrerie : magasin, bureaux...
- Enlèvement des encombrants.



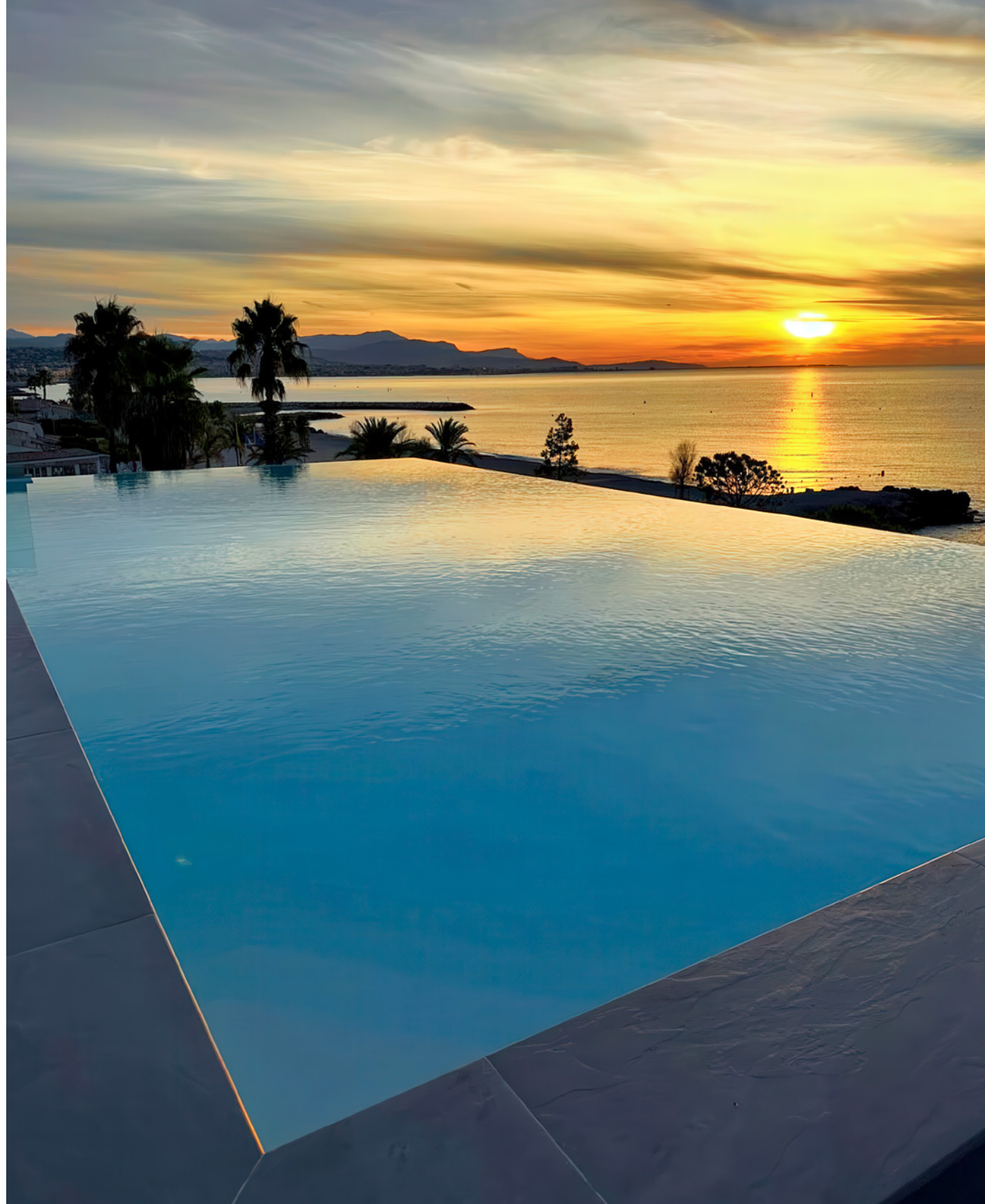
Groupe Efipure Propreté, c'est aussi l'interlocuteur privilégié des syndics de copropriétés à la recherche de gardiens d'immeubles remplaçants.

Leurs agents polyvalents entretien & maintenance (APEM) sont habilités à remplacer un gardien d'immeuble un temps donné.

Grâce à eux, une copropriété bénéficie d'une personne de confiance qui va assurer, avec compétence et discrétion, les tâches du gardien absent.

Groupe Efipure Propreté, c'est enfin l'interlocuteur idéal qui prend en charge le débarras de vos encombrants (mobilier, appareils électroménagers, équipements de jardin, sanitaires, déchets sans gravats...).

L'entreprise dispose de la logistique indispensable à la collecte et au transport des encombrants.



GRUPE EFIPURE PROPRETÉ

19, chemin des Travaux
Z.A.C. des Travaux
06800 Cagnes-sur-Mer
04 93 32 02 73
contact@groupe-efipure.fr
www.groupe-efipure.fr

MAY ARCHITECTURE

UNE PRATIQUE ARCHITECTURALE QUI A DU SENS

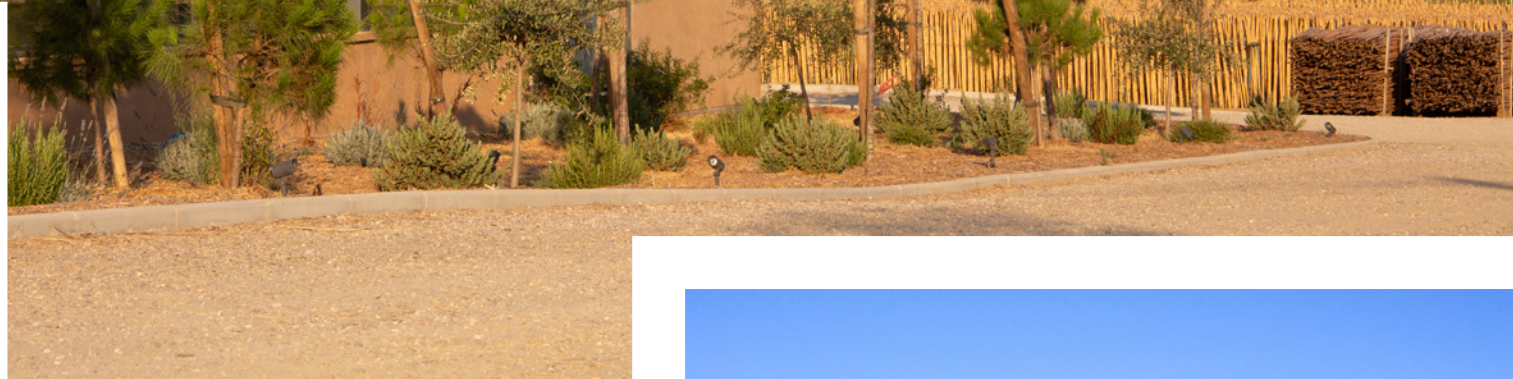
Originaire de Nice, Pierre-Alain Mayoly, Architecte DE. HMONP, a démarré ses études à Montpellier, avant de passer 2 ans en Asie puis de rentrer à Paris où il a fait ses classes dans diverses agences. Retour aux sources en 2014, année où il crée sa propre agence dans sa ville de naissance.



« Nous ne sommes pas que des constructeurs. » Une affirmation qui induit la recherche constante de sens, quel que soit le projet, dans le neuf comme dans la rénovation.

« Je reste attaché à l'architecture traditionnelle et locale, ou plutôt à l'influence du localisme sur le projet d'architecture, à l'utilisation et la mise en valeur de matériaux et de matières brutes et à la simplicité, qui n'exclut pas le travail sur les détails, sans oublier la fonctionnalité comme composante principale de la conception architecturale »

Des partis-pris que l'on retrouve dans la construction de ce bâtiment agricole à Cogolin.



Les Établissements Rigotti cultivent, récoltent et travaillent la canne de Provence depuis plus de 50 ans.

Cette entreprise familiale, labélisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » depuis 2015, est spécialisée dans la fabrication et la commercialisation d'anches, ces lamelles qui entrent dans la conception de certains instruments de musique à vent.



Le client a fait appel à l'agence pour recentrer son activité en un seul et même lieu ; un bâtiment unique appelé à supporter toute la chaîne de production (préparation, stockage des cannes, transformation, conditionnement et commercialisation et expédition).

Edifié sur 2 niveaux, le nouveau bâtiment (construit dans la continuité d'un premier bâtiment existant) comprend un hall d'entrée, un espace de 204 m² dédié à l'administration, 600m² d'ateliers, et une zone de stockage de 900 m². Les matériaux privilégiés : du béton brut teinté et hydrodécapé, du bois, de la paille et de la tuile.



Pas de décorum, de l'authenticité, avec, notamment, des couleurs chaudes qui rappellent celles des cannes séchées au soleil, des rochers de l'Estérel, des maisons provençales et de la terre du Sud.

Outre la construction du bâtiment, le projet englobe également la requalification des voiries et des accès ainsi qu'un ensemble paysagé composé d'essences locales permettant d'assurer une bonne insertion dans son environnement naturel.

Une approche raisonnée, respectueuse de l'existant, pour un projet cohérent qui répond aux besoins de ses utilisateurs.

MAY
ARCHITECTURE

9, rue Penchienatti
06000 Nice
06 27 57 68 28
info@may-architecture.fr
www.may-architecture.fr



Mr Patrick MARTIN,
président de l'association Enfants
Cancer Santé depuis 2019

ENFANTS CANCERS SANTÉ

Un air de mandoline emplit la salle Miramar de Cannes en cette soirée du 15 juin, et au gré des notes qui s'égrènent, les spectateurs goûtent la joie de la chaleur des musiques italiennes!

De chaleur humaine, il s'agit bien de cela et de solidarité pour une grande cause, soutenue par l'association Enfants Cancers Santé.

Cette Fédération a été fondée en 1998, reconnue d'utilité publique depuis 2005, et sous la présidence de Mr Patrick MARTIN depuis 2019.

Au cours de ces 25 années, elle s'est positionnée sur le vaste chantier du cancer pédiatrique et tous les efforts se portent toujours sur le «Guérir plus et sur le Guérir mieux». Elle a pour mission de récolter des fonds et de soutenir les familles dans leur accompagnement auprès des jeunes patients.

La Fédération Enfants Cancers Santé s'implique à tous les niveaux, de la recherche fondamentale à la recherche appliquée, sans oublier la recherche translationnelle qui vise à accélérer le transfert des découvertes de la recherche fondamentale vers la recherche clinique.

“
**Nous souhaitons
tous apporter
notre contribution
sans surenchère
émotionnelle mais de
manière efficace
et avec l'Espoir au
fond du cœur.**
”



Mr Patrick MARTIN (au centre)



Les 1200 adhérents se mobilisent chaque année dans des actions et des manifestations en tous genres. Cette année, le Ténor Claudio BARROERO et le quatuor Mandovoice, membres du Claudio Music Show, ont participé à cet effort lors d'un concert caritatif dont l'intégralité de la recette a été reversée à l'association. Les sérénades italiennes ont donc bercé cette soirée, organisée avec le concours du Claudio Music Show, présidé par Marie-Françoise COCHET.

«Être utile dans la joie, c'est rejoindre la pensée de Victor Hugo qui affirmait que la solidarité est universelle lorsqu'elle est source de bonheur et de fait, il est fondamental d'aider à chaque fois que cela nous est possible» affirme-t-elle. « Nous souhaitons tous apporter notre contribution sans surenchère émotionnelle mais de manière efficace et avec l'Espoir au fond du cœur ».

L'association Enfants Cancers Santé s'impose désormais en France comme un véritable accélérateur de la recherche en oncopédiatrie car plus de 2500 enfants sont atteints et les financements sont toujours insuffisants.



FÉDÉRATION ECS
5, Le Clos de la Tour
83120 LE PLAN-DE-LA-TOUR

www.enfants-cancers-sante.fr
0 800 600 (Gratuit)





RIVIERA GARDENS

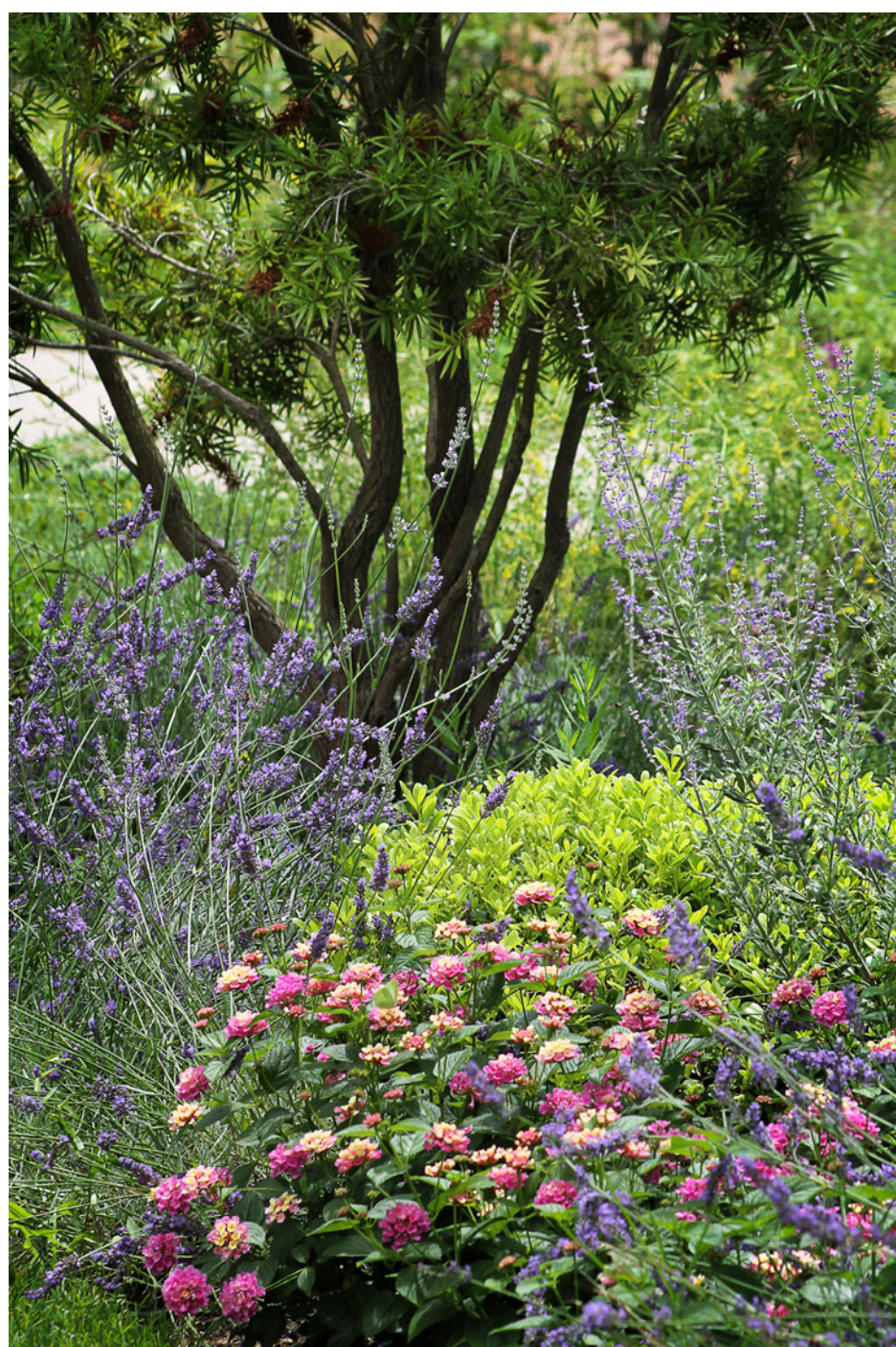
LE ROMANTISME AU JARDIN

Passée maître dans l'art délicat de traduire les attentes de ses clients via des aménagements paysagers, Stefana Savin signe ici un jardin tout en délicatesse où les roses composent un tableau vivant.

La villa, située à Mougins, se niche dans un parc qui, de l'entrée jusqu'à la pinède, voit se succéder différents espaces, dont celui dédié à la piscine ainsi qu'à la roseraie, est le rendez-vous romantique, propice à la rêverie, aux moments de douce quiétude ou encore aux confidences.

C'est au printemps, dès le mois de mai, que ce lieu intimiste voit fleurir les nombreux rosiers sélectionnés par Stefana à la pépinière Les rosiers de Mougins.





Choisis pour leurs spécificités, leur résistance aux maladies, leur robustesse, leur fragrance, leurs couleurs, chacun de ces rosiers participe d'un tableau végétal bucolique un peu hors du temps.

Ils ont pour nom Iceberg, Chartreuse de Parme, Belle Rive, Anastasia, Ibiza, Prince Jardinier...

Aux beaux jours, ils habillent les arches menant à la gloriette qu'ils recouvrent de leurs fleurs délicates.

Un peintre y trouverait matière à inspiration, un parfumeur également.



Pour palier la floraison assez courte de ces rosiers, Stefana a opté pour des végétaux qui, verts ou fleuris, apportent tout au long de l'année de la matière et de la couleur au jardin.

Des pas japonais s'invitent dans la pelouse et mènent à la gloriette, des bordures de myrtes ont été taillées comme des topiaires, des lauriers, lavandes, lantanas et autres iris s'associent pour garder l'espace vert toute l'année.



Une attente qui prend fin, chaque printemps, lorsque vient l'heure de profiter de ce feu d'artifice de couleurs et de parfums.



RIVIERA GARDENS
The Design that celebrates You

57, rue Grimaldi - 98000 Monaco

06 48 65 15 59

info@riviera-gardens.com

www.riviera-gardens.com

Projet global réalisé en collaboration avec l'entreprise Adonis Paysages.



Patrick et Dominique CARILO

ADONIS PAYSAGES

Le charme d'une cascade

Fort de trois décennies d'expérience, le créateur d'espaces paysagers vient de réaliser un projet atypique et spectaculaire, une cascade en pierres véritables, au bord d'une piscine. Une jolie prouesse technique.



Si la conceptrice du projet grandiose est l'architecte paysagiste Stefana Savin (de Riviera Gardens), c'est l'équipe d'Adonis Paysages qui signent la réalisation d'un magnifique jardin incluant une cascade majestueuse qui semble ne rien devoir à la main de l'homme.

Le postulat de départ était simple : il fallait mettre le jardin en valeur et connecter l'espace piscine avec le reste de la propriété.

Après réflexion, quoi de mieux qu'une cascade pour jouer tous ces rôles ?



Si l'idée de départ semblait simple, la réalisation, elle, s'est avérée hautement technique.

Pour supporter le poids des rochers naturels, la création d'importantes fondations dissociées du bassin étaient indispensable.

Les pierres ont été sélectionnées dans la carrière de La Molle, en fonction de leur forme. Leur installation minutieuse a précédé l'apport de l'eau et là encore, le savoir-faire d'Adonis Paysages a été précieux.



Grâce à une étude hydraulique précise, 3 rivières viennent se jeter dans la piscine. Le circuit entièrement réglable permet de produire un son plus ou moins fort, selon le souhait du propriétaire.



Pour offrir à cette prouesse technique invisible une esthétique irréprochable, des poches de plantation ont été aménagées dans la rocaille; elles accueillent des plantes résistantes qui bénéficient d'un système d'arrosage goutte à goutte et d'un drainage.

Aujourd'hui, la cascade fait le lien entre le jardin et la piscine et crée une oasis de détente digne d'un paysage exotique.



ADONIS
PAYSAGES
CRÉATEURS D'ESPACES PAYSAGERS

ADONIS
PISCINES
CREATION, RENOVATION, SERVICES

1609, chemin Saint-Bernard
06220 Vallauris
Tél. : 04 93 74 52 77
contact@adonis-paysages.com
www.adonis-paysages.com



Photo © Emmanuelle Marty

BLUE ARCHITECTURE

À LA RECHERCHE DU SENS ET DES VERTUS

Diplômé architecte de l'INSA de Strasbourg (Institut des Sciences Appliquées), Frédéric Beatrix a exercé quelques années en Angleterre avant d'ouvrir sa propre agence sur la Côte d'Azur en 2001. Son approche atypique de l'harmonie et des proportions trouve son origine dans une démarche architecturale et philosophique inspirée du pythagorisme, l'un des piliers de notre civilisation.



S'il devait se choisir un maître à penser, ce serait Sir Christopher Wren, le génial architecte britannique - mais aussi féru de géométrie, de mathématiques et d'astronomie - auquel on doit, entre autres, la cathédrale Saint-Paul de Londres (1708).

«Il avait une vision multiple de la réalité du monde» dit Frédéric Beatrix qui, de son côté aborde la justesse des proportions selon les principes harmoniques de Nicomaque de Gérase ou de l'architecte du Quattrocento, Leon Battista Alberti.

Dans un monde en perte de sens et de vertu, Frédéric Beatrix tente de raccrocher l'acte de bâtir aux fondamentaux gréco-romains afin d'octroyer un supplément d'âme à ses œuvres.



S'il écrit régulièrement des articles sur la géométrie antique, Frédéric Beatrix est également l'auteur d'un ouvrage à propos des tracés régulateurs, paru récemment aux éditions Dervy, «Le tracé primordial – La géométrie secrète des bâtisseurs».



Il considère l'architecture comme un service et se définit volontiers comme un caméléon.

Sa motivation, être à l'écoute de ses clients, comprendre leurs besoins spécifiques et leurs envies afin d'y répondre avec pertinence.

Parmi eux, beaucoup d'étrangers sensibles à sa démarche, investissent dans une résidence parfois principale, souvent secondaire, sur la Côte d'Azur.



« Pour comprendre un site, j'adopte pour chaque projet, la démarche du bon sens paysan ».

Comprendre que Frédéric Beatrix reste sensible à une démarche localisée des sujets énergétiques ; ce qui l'amène, en amont de chaque réalisation, à repérer les vents dominants, les orientations, à se montrer intelligent avec les ouvertures, les ombrages.



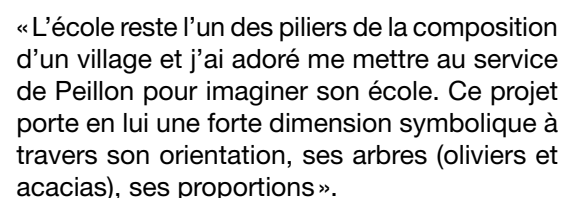
“

Pour comprendre un site, j'adopte pour chaque projet, la démarche du bon sens paysan.

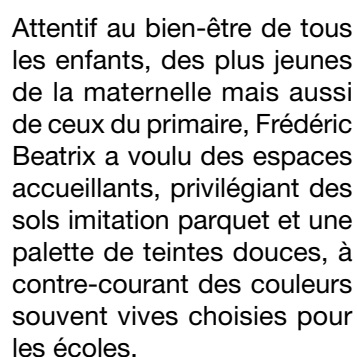
”



Les villas qu'il signe ne se dupliquent jamais entre elle et, si avec son épouse, architecte d'intérieur, tous deux peuvent livrer un projet clé en main, l'agence s'associe aussi avec des éclairagistes et des paysagistes pour compléter le cadre de vie dans la plus juste harmonie.



Le site revêt pour l'architecte, un sens allégorique: « L'École est située à l'est du cimetière. Si l'on considère une progression de l'orient vers l'occident comme le parcours d'une vie du levant au couchant, cette disposition prend tout son sens ».



Parce que les enfants ont besoin de se projeter, les salles de classe, largement vitrées, leur permettent de voir loin. Dans la cour, des maximes qui parlent de probité et de vertu.



« Cette école doit permettre à chaque élève d'avoir le sentiment d'être à la maison. Elle doit devenir un lieu authentique et chaleureux, un lieu fécond pour des amitiés vertueuses ».

BLUE
ARCHITECTURE

Ordre des Architectes S6357
16, avenue Maréchal Foch
06230 Villefranche-sur-Mer
www.blue.archi

FRÉDÉRIC BEATRIX
ARCHITECTE
+33 (0)6 89 56 82 51
frederic@blue.archi

“

Le temps semble suspendu dans cet espace qui invite à la méditation et à la rêverie.

”



Yves Saint Laurent ne disait-il pas de cette oasis :

« Depuis de nombreuses années, je trouve dans le jardin Majorelle une source inépuisable d’inspiration et j’ai souvent rêvé à ses couleurs qui sont uniques. »

Pour Hugues Lagarde, pousser le portail du Jardin Majorelle, c’est « entrer dans un tableau, assister, émerveillé, à un feu d’artifice chromatique.

Le temps semble suspendu dans cet espace qui invite à la méditation et à la rêverie. »





Son œil de professionnel a capté et immortalisé cette architecture paysagère qui semble ne rien devoir à la main de l'homme et joue avec les formes des cactus, des bambous et des autres végétaux, s'appuyant parfois sur le bleu Majorelle des façades pour composer une toile vivante.



Du lever au coucher du soleil, le Jardin Majorelle se met en scène avec naturel et maestria.

HUGUES LAGARDE

hugueslagarde.com
+33 6 09 07 18 82
h.lagarde@orange.fr
📷 h.lagardephotography

Photos © Hugues Lagarde



VOLPI: LA MAÎTRISE ALLIÉE À LA SIMPLICITÉ



Chaque projet est une aventure unique, l'équipe Volpi a pour volonté de pouvoir partager ces moments exceptionnels avec leurs clients et cela depuis plus de 40 ans.

Les ouvriers VOLPI forment une équipe solide, dynamique avec un professionnel exemplaire. Ils sont toujours attentifs aux services de leurs clients.



Société reconnue, elle réalise pour ses clients privés des projets très variés et parfois très spécifiques, exigeant des savoir-faire particuliers, qui représentent sa valeur rajoutée, afin de d'offrir des prestations de grande qualité.



UOLPI GROUPE
BATIMENT / REVETEMENTS / ART STAFF
32, avenue de Grasseuil
06230 St-Jean-Cap-Ferrat
04 93 01 69 69 / 06 09 08 57 44
accueil@volpi-batiment.com
www.volpi-batiment.com
© volpi_batiment



Armelle Beslay

INTERIEUR & EXTERIEUR CONCEPT

DES PROJETS TOUJOURS UNIQUES

Toujours à la barre de son agence, Armelle Beslay multiplie les projets, privés et publics.

Les derniers en date, une villa et un hôtel, attestent une fois encore, de sa capacité à s'approprier les espaces pour en faire des lieux uniques, qui répondent aux besoins et aux attentes de leurs hôtes.

Pour les propriétaires de cette villa située à Saint-Jean-Cap-Ferrat, Armelle Beslay secondée par son équipe (Solène & Élina) a permis de leur offrir un aménagement et une toute nouvelle décoration.



Pour créer une ambiance et répondre à la luxuriance très balinaise du jardin, Armelle a joué sur les matériaux et sur une palette de teintes à la fois douces et profondes. Les murs ont été travaillés à la chaux, les sols accueillent du parquet.

Les meubles, des créations sur mesure signées Intérieur & Extérieur Concept, s'habillent de tissus d'éditeurs (Elitis, Nobilis...) et ont été réalisés par « L'Artelier ».

Aux fenêtres, des rideaux en lin épais et des voilages ajourés laissent filtrer la lumière et jouent avec les rayons du soleil.



Réaménager et redécorer les espaces restaurant et lounge de l'hôtel Golden Tulip**** de Valbonne-Sophia Antipolis, soit 460 m², a constitué un beau challenge. La direction lui ayant donné carte blanche, Armelle s'est attachée à « réchauffer » le lieu, à proposer aux hôtes de passage un rendez-vous accueillant et aussi très original.

Pièce vedette, le canapé XXXL, dessiné par ses soins et habillé par « L'Artelier » invite à admirer le grand spectacle du feu proposé par une cheminée à la vapeur.

Toujours dans un esprit de convivialité, l'hôtel propose un babyfoot, un billard, une Playstation et de quoi occuper les plus jeunes.





Sensible au beau en général et à l'art en particulier, Armelle a fait confiance au talent de Johanna Alion qui a dessiné des motifs d'arbres et de plantes, reproduits ensuite sur les plafonds; un effet visuel aussi original que bluffant.

Dans le même esprit, et pour reprendre le thème des feuillages, Hélène Maillet a réalisé les abat-jours à la main.

Partisane du sur-mesure, Armelle et son équipe sont aussi à l'origine des tables du restaurant, atypiques avec leurs pieds composés de boules en bois, des canapés et autres fauteuils, déclinés dans des tons de beige, de vieux rose et de rose plus soutenu.



INTERIEUR & EXTERIEUR Concept

18, rue Passeroni
06300 Nice

+33 (0)6 15 29 40 91

+33 (0)9 82 45 46 55

contact@interieur-exterieur-concept.fr

www.interieur-exterieur-concept.fr



ELISABETH MIONE

ARTISTE PEINTRE

LA FEMME, SOURCE D'INSPIRATION !

En replongeant avec délice dans la peinture - l'une de ses passions - la décoratrice d'intérieur Elisabeth Mione ajoute une nouvelle corde à son arc.

Issue d'une famille d'ébénistes et de tapissiers, Elisabeth, après des études d'art graphique, a d'abord travaillé dans la communication. La peinture n'était alors qu'un hobby qu'elle pratiquait comme un loisir.

Après une reconversion dans la décoration d'intérieur, son autre passion, elle ouvre son agence, à Nice, et va signer des projets dans le privé comme dans le public (écoles, hôtels, restaurants, résidences seniors), où son sens de l'esthétique et celui de la mise en scène vont faire merveille. Pendant des années, son emploi du temps très chargé l'obligera à laisser toiles et pinceaux de côté.



Jusqu'au jour - il y a quelques mois - où elle ressortait son chevalet et tout son matériel. L'heure de peindre de nouveau avait sonné.

Six mois plus tard, elle expose ses toiles au Palais de la Méditerranée. Uniquement des huiles de portraits de femmes, dont certaines en grands format.

À la question, pourquoi des femmes et que des femmes, Elisabeth répond : « C'est un parti-pris, j'aime célébrer la beauté de la femme, la femme éternelle à travers différentes époques ».



“

*C'est un parti-pris,
j'aime célébrer la
beauté de la femme.
La femme éternelle,
à travers différentes
époques.*

”





Si aujourd'hui, ses toiles mettent en lumière des femmes plutôt sophistiquées, de type caucasien et avec des yeux clairs, l'artiste envisage déjà de diversifier sa galerie de portraits en peignant des femmes de couleurs, pourquoi pas portant des tenues Charleston.

« Je prévois de produire une série sur les années 20 parce que la période était propice à la sophistication. »

Mademoiselle Gray, qui montre une jeune femme devant les grilles du Palais de la Méditerranée (clin d'œil du destin ?) préfigure ce projet.

Présentes sur Instagram, les toiles d'Elisabeth Mione ont rapidement reçu un écho positif et certaines ont même été achetées par des amateurs d'art.



Elisabeth Mione

06 12 32 13 77
mioneelisabeth@gmail.com
© elisabeth_mione
www.elisa-creations.com



RICHARDSON

L'EXPÉRIENCE ET L'EXPERTISE AU SERVICE DES CLIENTS

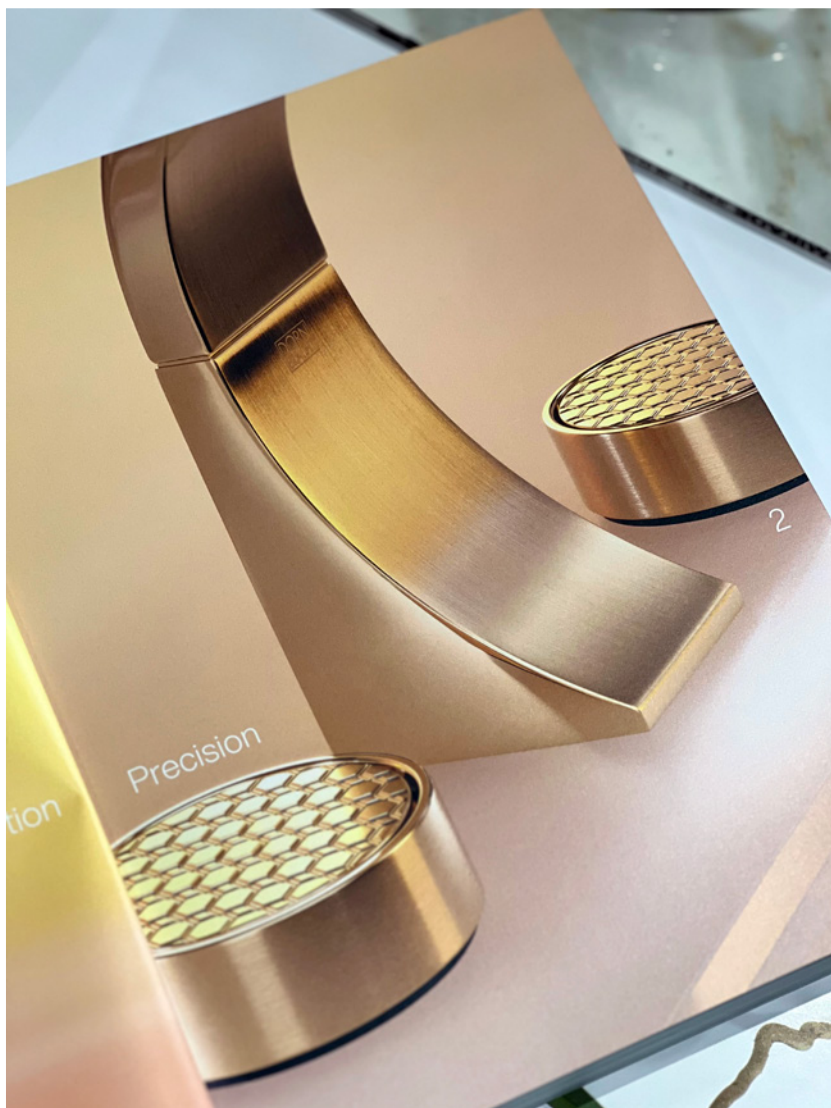
C'est fort de plus de 3 décennies d'expérience que Richardson s'impose comme l'acteur incontournable et le partenaire privilégié des architectes, dans la distribution de matériel de plomberie, de salles de bains, de chauffage et climatisation et de la piscine.



Mettant la qualité des produits et l'expérience client au cœur de leurs priorités, Heike Husken et son équipe accueillent, conseillent et accompagnent particuliers et professionnels tout au long de leur projet. Sans distinction de taille.

Car chez Richardson, seule compte la satisfaction du client sans distinction de taille.





Une visite dans le showroom de Cogolin s'impose puisque rien ne remplace la mise en valeur de produits que l'on peut voir et toucher, dont on peut apprécier les lignes et les finitions.



RICHARDSON

Quartier Font-Mourier
480, avenue des Narcisses
83310 Cogolin
04 94 56 56 22
www.richardson.fr

 @RICHARDSON Cogolin-Fréjus-Draguignan



BOLD ARCHITECTURE

ARCHITECTE DE-HMONP

Rafael Gomes a fait ses études au Portugal et entame sa carrière d'architecte dans son pays de naissance. En décembre 2023, il crée son agence Bold Architecture à Sainte-Maxime, et commence à signer des projets sur la Côte d'Azur.

La 3D est devenue un outil indispensable utilisés par les architectes, pour certains avec brio.

C'est le cas de Rafael Gomes qui n'hésite pas à l'utiliser pour permettre à ses clients de se projeter au plus près du projet en cours.

La rénovation de cette maison à l'esprit provençal – en l'occurrence l'extension de la terrasse de 20 m² – a fait l'objet d'un travail en amont qui a abouti à une proposition imagée hyper précise et réaliste.





L'escalier monumental, qui ressemble à une sculpture, permet, depuis le rez-de-chaussée, dédié à l'espace jour, de rejoindre les 6 chambres et autant de salles de bains.

Située à Sainte-Maxime, cette villa contemporaine neuve de 490 m² s'ouvre largement sur la Méditerranée.

Pour l'harmoniser avec son environnement, il a été décidé de lui offrir une façade moderne matifiée de provençal ; un compromis réussi. À l'intérieur, en revanche, aucune concession.



RAFAEL GOMES
ARCHITECTE DE-HMONP

11, rue de L'Orient A 103
Parc d'Activité Camp Ferrat
83120 Sainte-Maxime
06 67 96 49 40
contact@bold-architecture.com

THG[®]
P A R I S

PRÉSENTE



ZOOM

BY WILMOTTE



© THG PARIS 2024 - Photos Didier GRIEU

@THGPARI

WWW.THG-PARIS.COM

#THGPARI

STUDIO GIALLO

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR



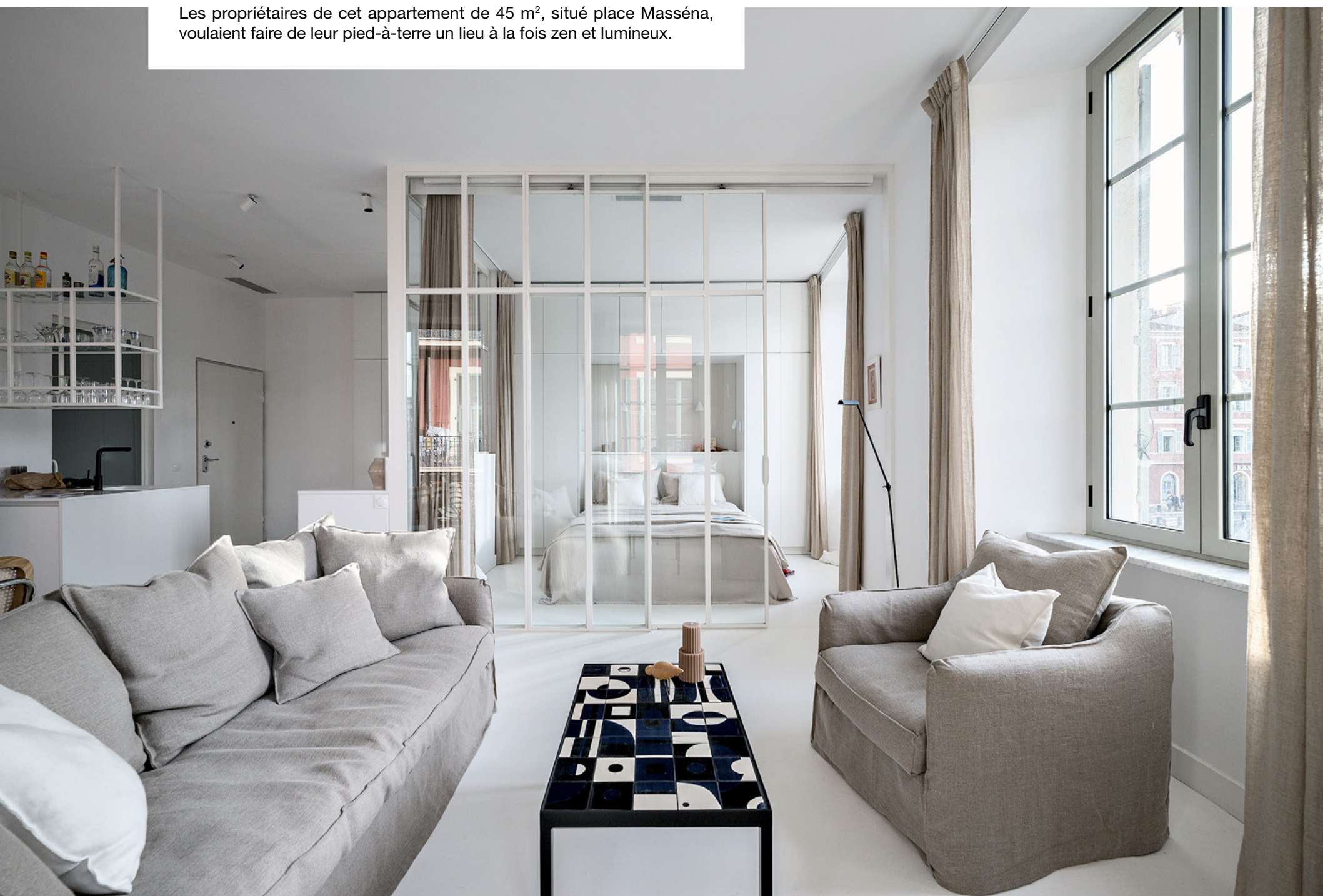
L'ÉLOGE DE LA LUMIÈRE

Diplômée de l'École Boulle (formation Greta CDMA), Juliette Aguglion a créé le Studio Giallo en 2021, à Nice. Un retour dans sa région d'origine, après quelques années passées à Paris.

Créative, Juliette l'a toujours été. C'est dans la publicité qu'elle officiera plusieurs années avant d'engager une reconversion réussie en architecture d'intérieur.

Elle quittera alors la capitale pour s'établir à Nice et depuis 3 ans maintenant, elle met son savoir-faire au service de projets privés et publics, avec une constante : répondre efficacement à des besoins et aux attentes de ceux qui vont occuper les espaces.

Les propriétaires de cet appartement de 45 m², situé place Masséna, voulaient faire de leur pied-à-terre un lieu à la fois zen et lumineux.





Pour réussir ce challenge, Juliette a revu les circulations et redistribué les espaces. Elle a installé des cloisons vitrées sur mesure, avec des rideaux en lin pour celles séparant la chambre du salon.

Réalisé lui aussi sur mesure, le bar suspendu ajoute de la légèreté à la fonctionnalité.

Côté couleurs, l'association du blanc et du beige, que viennent dynamiser quelques touches de noir, offrent à l'ensemble l'ambiance sereine recherchée par les maîtres des lieux.

Photos appartement © Logan Potteau



De l'ancienne boutique, il ne reste que le souvenir. En engageant sa rénovation complète, Juliette a fait table presque rase du passé.

« Nous avons fait un important travail sur la lumière et les couleurs afin de rendre l'espace lumineux et chaleureux. » Exit le noir d'origine, bonjour les teintes claires et le mobilier en contreplaqué multiplis de bouleau, clair également.



Une fresque murale aux motifs reprenant des éléments clés ou des personnages de jeux de société, rappelle qu'ici, on vient justement pour acheter des jeux ou pour jouer. Et le bar, installé en vitrine, joue la convivialité.

Parce que l'adresse accueille indifféremment tous les amateurs de jeux, quel que soit leur âge, un salon cosy répond à une terrasse plus « peps ». L'intergénérationnel sort gagnant de ce projet !



studio giallo

40, rue Bonaparte
06300 Nice
06 87 73 78 67
bonjour@studiogiallo.fr
studiogiallo.fr

Photos boutique © Marie Genin

VitrA

Une première mondiale par VitrA Vasque en céramique 100%* recyclée



*Environ 100% de son matériel est produit à partir de déchets générés pendant le processus de production et éliminés.

AGENCE ARCHIZED

**ARCHITECTURE, MANAGEMENT DE PROJET
ET DÉCORATION INTÉRIEURE**



L'ART DE LA TRANSFORMATION

Installée depuis plus de dix ans à Nice, l'agence d'architecture Archized conçoit des projets à l'écoute des besoins de ses clients, particuliers ou professionnels, locaux ou étrangers, en termes de style, de fonctionnalités et de budget. Gérée par l'architecte Zdenka Petracci, l'agence est spécialisée dans la conception de villas et de maisons individuelles, ainsi que dans leur rénovation, leur réaménagement et leur pérennisation.



Transformer une maison familiale de vacances en résidence principale, voilà le challenge relevé par l'agence pour ses clients à Valbonne.

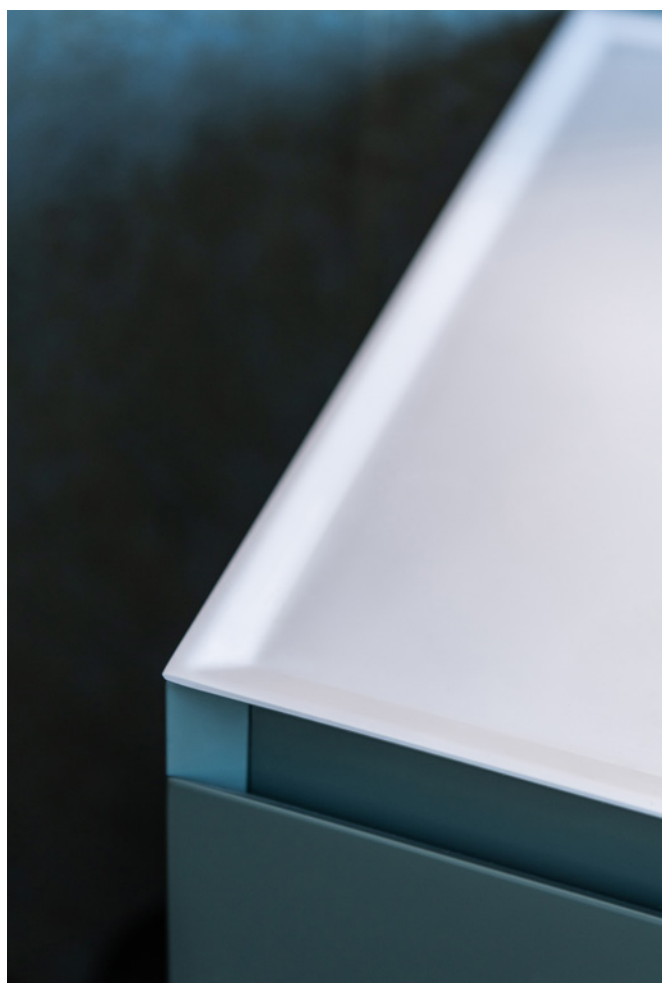
En rénovation globale, la villa sur deux niveaux avait besoin de d'avantage de fluidité et d'optimisation dans les espaces de vie du rez-de chaussée.

Le maître-mot de la conception : cohérence. Partant de là, Zdenka et son équipe ont revu les circulations, supprimé les séparations inutiles, réintégré l'espace de la terrasse couverte au salon et créé de nouvelles ouvertures pour rééquilibrer les façades.



Afin d'inviter le jardin luxuriant dans la maison, une grande fenêtre coulissante à galandage du salon abolit la frontière entre l'intérieur et l'extérieur en disparaissant entièrement dans le mur.

La cuisine, grâce à sa grande fenêtre panoramique axée sur la ligne de crête des montagnes environnantes, y a aussi gagné en luminosité.





Désormais conviviale, pratique et facile à vivre, la maison transformée abritera la retraite de ses propriétaires et les vacances de leur petits enfants.



Archized
ARCHITECTURE & PROJECT MANAGEMENT

ARCHIZED SAS
24, rue Verdi
06000 Nice
06 49 61 66 52
info@archized.com
www.archized.com

PRODALU



CONCEPTEUR, FABRICANT, INSTALLATEUR :
L'ALUMINIUM DANS TOUTE SA SPLENDEUR

Architecte : Cabinet Fauroux. Photo © R. Lepoivre

L'histoire de Prodalou commence en 1981 avec la création de l'entreprise. Aujourd'hui, la 2^e génération, représentée par Christophe Thomas et Cyril Saillet, poursuit l'aventure et perpétue un savoir-faire complet dans la menuiserie aluminium.

Concepteur, fabricant et installateur, Prodalou maîtrise toute la chaîne de chaque projet, de l'idée à la pose, pour des réalisations sur mesure.



Chaque problématique trouve une solution grâce à l'expertise de professionnels engagés dans une recherche permanente du meilleur produit.



Performant dans le neuf comme dans la rénovation, Prodalou s'impose comme un acteur majeur dans les départements des Alpes-Maritimes, du Var et plus généralement sur toute la Côte d'Azur.



Architecte : R'House Design



Parc d'Activités de la Siagne
23, allée Charles Nungesser
06210 Mandelieu
04 93 90 27 40
contact@prodalu.com
www.prodalu.com





AGENCE MARCIANO & SCHERRER

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

**DEUX ÉCRINS ET DEUX VISIONS
POUR UNE MÊME MARQUE**

En créant leur agence, Elodie Marciano et Marie Scherrer ont fait de leurs différences un atout et de leur complémentarité, une évidence. Leurs projets portent en eux leur sensibilité respective et cette maîtrise qu'elles mettent au service des attentes de leurs clients, comme l'illustrent ces 2 showrooms de la marque Edition Bougainville, l'un à Paris, l'autre à Mougins.



Situé à Saint-Germain des Prés, au 25 de la rue Bonaparte, l'adresse compense la modestie de sa surface, 70 m², par une gestion efficace de l'espace et par une scénographie digne d'une galerie d'art.

Pour Elodie et Marie, le challenge était de taille : à elles de réussir à présenter des tapis aux belles dimensions dans un environnement restreint. Un défi à leur mesure et une approche tout en raffinement couronnée de succès.



Le tandem a retravaillé l'espace et les circulations, refait les sols et les plafonds, « de manière à restituer un Paris authentique et luxueux », précisent-elles de concert.

Un parquet en point de Hongrie voisine avec un marbre Nero Portoro qui s'invite ici et là et contraste avec le blanc des murs.

C'est volontairement que la palette des teintes joue la sobriété car ici, les vedettes, ce sont les tapis. Ils sont d'ailleurs encadrés par du laiton et ressemblent à s'y méprendre à des tableaux d'artistes.



À Mougins, le projet est en cours et devrait être livré début 2025.

Si là encore, les tapis sont au centre de la réalisation, l'écrin est tout autre : il prend la forme d'un espace de 400 m², sur 2 niveaux, dans un bâtiment neuf, à l'architecture moderne et aux matériaux brut, à l'image du béton ciré qui recouvre les sols.



« Nous avons repris, ici aussi, les codes graphiques d'Édition Bougainville et confié au blanc, au marbre Nero Portoro et au laiton le soin de mettre en valeur les tapis de la marque. »

Véritablement traité comme une galerie d'art, le lieu accueille les clients au rez-de-chaussée et réserve le premier étage au département design, à l'administration et à la partie commerciale.

Le duo, installé sur la Côte d'Azur, multiplie les projets publics et privés et exporte son savoir-faire partout en France.



MS
architecture
d'intérieur

ÉLODIE MARCIANO & MARIE SCHERRER
AGENCE MARCIANO & SCHERRER
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
Nice & Cannes
06 20 77 48 41
contact@msarchi.fr
www.msarchi.fr
@marcianoscherrer

Photos © Cyrille Martini.

AU-DELÀ DE LA MATIÈRE

20, rue Barla
06300 Nice
+33 (0)4 93 19 37 62
info@audela-dela-matiere.com
audela-dela-matiere.com



There is no place like home

VILAÇA INTERIORES

With a family heritage and over 20 years of experience, brothers Rui and Tiago Vilaça have created a unique line of interior design. Vilaça Interiores was born from a commitment to quality, offering excellent services in composing environments, reclaiming spaces, and furnishing. The company plans and organizes spaces by combining different elements, establishing aesthetic and formal relationships in relation to what is intended to be produced. Vilaça Interiores perfectly combines comfort, luxury, and glamour, offering a unique and differentiated experience in the current market.

Avec un héritage familial et plus de 20 ans d'expérience, les frères Rui et Tiago Vilaça ont créé une ligne unique de design d'intérieur. Vilaça Interiores est née d'un engagement envers la qualité, offrant d'excellents services dans la composition d'espaces, la récupération d'espaces et l'ameublement. La société planifie et organise les espaces en combinant différents éléments, établissant des relations esthétiques et formelles par rapport à ce qui est prévu d'être produit. Vilaça Interiores allie parfaitement confort, luxe et glamour, offrant une expérience unique et différenciée sur le marché actuel.

Rui & Tiago Vilaça



SAVOIR-FAIRE ET EXPERTISE

Depuis plus de 20 ans, Elite Constructions s'affirme comme un acteur incontournable dans le secteur du bâtiment sur le bassin cannois.



Projet réalisé avec Mr Lecat Ludovic Architecte

En collaborant avec un réseau de partenaires locaux de confiance (ingénieurs, architectes DPLG, décorateurs d'intérieur) nous garantissons des prestations de haute qualité, réalisées dans le respect des délais et des normes en vigueur.



Qu'il s'agisse de particuliers, de professionnels ou de collectivités, nous nous engageons à leur offrir un service personnalisé, adapté à leurs besoins spécifiques.

Spécialisés dans la construction, la rénovation et l'aménagement, nous mettons notre expertise et notre passion au service de vos projets, qu'ils soient résidentiels ou commerciaux.

Faites confiance à Elite Constructions pour transformer vos idées en réalité, et rejoignez nos nombreux clients satisfaits qui ont déjà fait le choix de l'excellence.



ELITE CONSTRUCTIONS
 ZI Les Tourrades - Allée Hélène Boucher
 06210 Mandelieu
 04 93 47 06 01
contact@elite-constructions.fr
 @ eliteconstructions
 in elite constructions



LE PARTENAIRE PARTICULIER DE TOUT PROJET DIGNE DE CE NOM

Le showroom de 200 m² représente bien plus qu'une vitrine mettant en lumière quelques-uns des produits de grandes marques proposés par Ambiance Design. C'est un rendez-vous privilégié où particuliers et professionnels trouvent une écoute et des conseils adaptés à leurs attentes.

Toujours à l'affut des nouvelles tendances, Ambiance Design privilégie des partenariats avec des marques internationales dont la réputation n'est plus à démontrer.

Parmi eux, Zajc, RC Design et bien d'autres, efficaces dans tous les secteurs de l'aménagement, du sol au plafond.

Ambiance Design source les produits les plus adaptés à chaque projet, propose du sur-mesure et assure la maîtrise d'œuvre en cas de besoin.





Les professionnels, architectes DPLG et DE-HMONP, ainsi que les architectes d'intérieur et les décorateurs sont invités à s'installer, avec leurs commanditaires, dans le showroom le temps d'un rendez-vous.

Voir et toucher les produits leur permet de mieux visualiser leur futur projet et de se projeter dans la réalisation à venir.

Régulièrement, Ambiance Design organise des « Soirées Cuisine », en collaboration avec V-Zug.

Des moments de pure convivialité, avec des chefs aux fourneaux et l'occasion de découvrir les produits de la marque.



AMBIANCE DESIGN
SHOWROOM & DESIGN STUDIO
10, bd Maréchal Joffre - 06310 Beaulieu-sur-Mer
+33 4 93 80 53 72
info@ambiancedesign.fr
www.ambiancedesign.fr



AD CONCEPT

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

UNE RÉNOVATION D'ENVERGURE

Son partenariat avec les dirigeants de **PARIM**, des marchands de biens immobiliers, dure depuis plus de 20 ans et lui permet de signer des projets de rénovation atypiques, voire exceptionnels. À l'image de cet appartement, situé dans la résidence Gallia, à Cannes.



Comme le souligne Christine Themelidis, « il s'agit d'un bien rare, dans le centre-ville, avec une belle surface de 160 m² habitables, de superbes hauteurs sous plafond et tout le cachet d'un ancien hôtel, aujourd'hui transformé en appartements ».

Traversant, avec des terrasses orientées l'une au nord, l'autre au sud, l'adresse a été entièrement rénovée pour être mise sur le marché.



À l'origine, cet appartement présentait un dédale de couloirs pourvus d'énormes poutres très basses.

Redistribuer les espaces s'avérerait donc indispensable et gérer lesdites poutres également.

Ainsi dans l'entrée - une entrée en matière des plus réussies - un habillage qui été réalisé, transformant une énorme poutre en alcôve ouvrant sur le séjour.



Trois chambres et autant de salles de bains ont été créées, toutes avec vue sur les montagnes. Le panorama mer est, quant à lui, réservé à la partie jour.

« Le challenge, dans la rénovation complète d'un bien dédié à la vente, réside dans le choix de la décoration ».



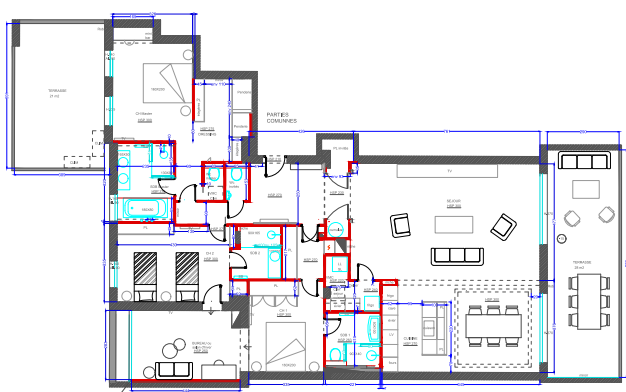
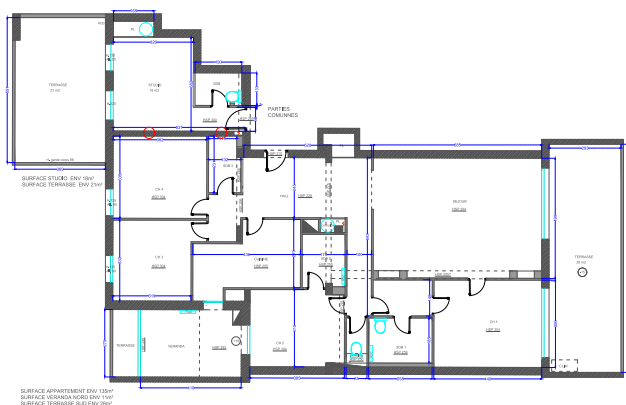
Rester neutre s'impose, sans pour autant devenir fade ou froid. Le futur acquéreur doit pouvoir se projeter dans un intérieur séduisant, élégant et intemporel.



“

Comme souvent, une fois le plan établi, le projet coule de source.

”



Matériaux nobles et palette de teintes claires, agrémentées de touches plus fortes, apportent à l'ensemble la personnalité recherchée.

Cette recherche n'interdit pas une certaine originalité, pourvu qu'elle soit maîtrisée.

Ici, c'est la cuisine qui s'affranchit du classicisme traditionnel grâce à des meubles hauts, décollés des colonnes et joliment mis en scène via des éclairages étudiés.

«Comme souvent, une fois le plan établi, le projet coule de source» conclut Christine Themelidis.



Architecture—Design—Concept

CHRISTINE THEMELIDIS
1475, chemin du Val Martin
06560 VALBONNE
06 23 22 92 12
ch.themelidis@gmail.com

Le plus grand SHOWROOM de la Côte d'Azur



Venez découvrir notre **showroom de portes design**, à Antibes, à 2 minutes de la sortie d'autoroute.

Avec **350 m² d'espace de visite** et plus de 60 modèles de portes exposés, c'est sans doute l'endroit rêvé pour découvrir la qualité de nos produits italiens et l'attention que nos équipes portent à la personnalisation de notre service.

Vous pourrez également y trouver un espace dédié aux portes blindées et de nombreux accessoires pour la porte.

Le groupe **Bertolotto**, numéro 1 de la porte Made in Italy, s'appuie sur **CLF Portes Design** pour renforcer la présence de ses produits en France.



CLF PORTES DESIGN / BERTOLOTTO FRANCE
Les Alisiers - 49 rue des Alisiers
ZAC des 3 Moulins - 06600 Antibes
T +33 4 93 33 61 42 - www.clf-menuiseries.fr

GROUPE





BRIGITTE DEMATTEIS

BDM LANDSCAPE DESIGNER EXTERIORS

ARCHITECTURE PAYSAGÈRE

VOYAGE DANS LE FUTUR

Apprivoiser l'espace, avec doigté et délicatesse. Créer de l'émotion. Se projeter dans le futur et prendre le client par la main pour qu'il le découvre avec elle, s'y sente déjà bien et se l'approprie. Voilà le processus tellement important, celui de l'avant-projet que Brigitte Dematteis peaufine pour que chaque rêve raisonnable devienne réalité.

“

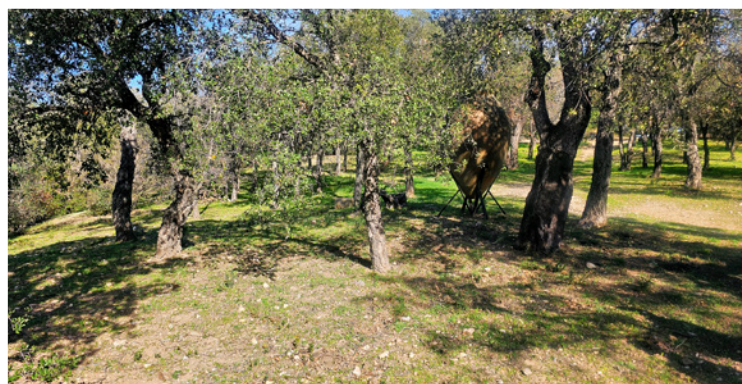
*Je suis là pour interpréter,
pour mettre du rythme, de
la lumière et des ombres.*

”



« Je suis là pour interpréter, pour mettre du rythme, de la lumière et des ombres ». À la genèse de chaque réalisation, il y a la compréhension du lieu et de ceux qui vont y vivre et le faire vivre.

À l'instar d'un chef d'orchestre, Brigitte Dematteis prépare sa partition en réalisant ce qui fait la signature BDM : ses propres photo-montages,



qui rejoignent la réalité, comme en témoignent les visuels ci-après. De cette préparation en amont va dépendre le bon déroulé de l'œuvre.

« Je préfère ne pas tout casser mais au contraire me servir de l'existant pour le magnifier et pour faire passer une émotion ».

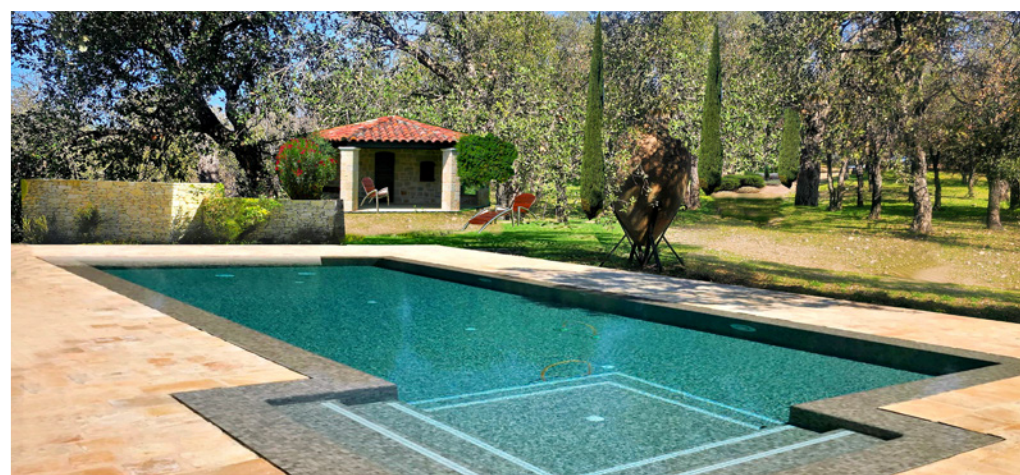
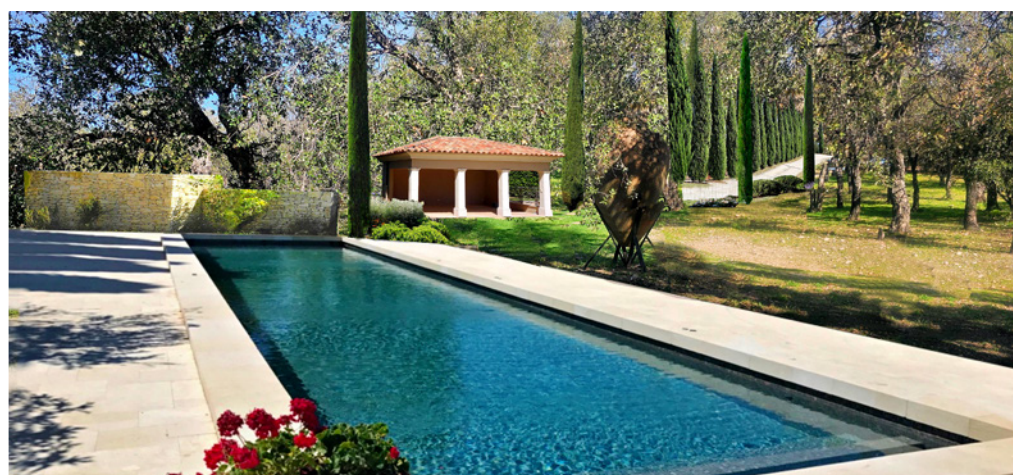


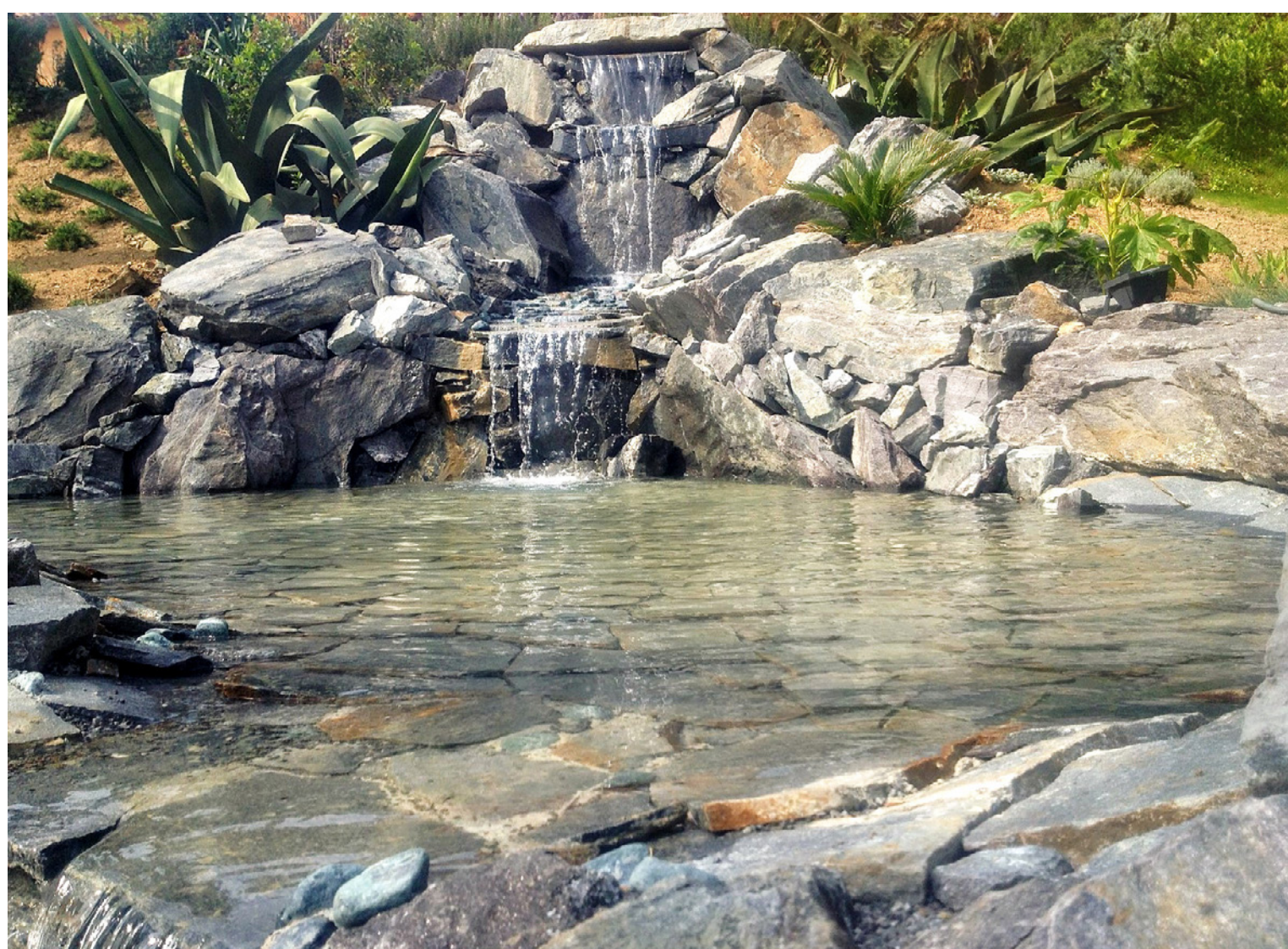
Photo-montages réalisés par BDM.

Chaque création ou rénovation d'espace est une aventure au long cours.

Un jardin est vivant et le respect du vivant reste essentiel. Brigitte Dematteis est reconnue pour sa maîtrise en la matière.

Alain Baraton, le jardinier en chef des jardins du château de Versailles, a signé la préface de l'un des livres de Brigitte et y a écrit :

« Je suis convaincu que le lecteur qui aura le bonheur de la rencontrer sera tenté, comme pour "Le petit prince", de lui demander de dessiner, non pas un mouton, mais un jardin ».



C'est là que commence l'histoire, par l'avant-projet, celui qui va déterminer le déroulé des travaux et préfigurer déjà le projet abouti.

Cette superbe propriété de 18 hectares, dans le Var, illustre à la perfection la philosophie de la professionnelle. En 2009 déjà, elle y avait créé une cascade. Quelques années plus tard, le propriétaire souhaitait y implanter un espace piscine.

Fidèle à ses principes, Brigitte Dematteis va étudier le lieu, produire un plan puis des photos montages, qu'elle privilégie aux dépends des 3D.

Le client a sous les yeux son futur bassin, les aménagements des environs immédiats.

Brigitte Dematteis explique tout : pourquoi le pool house a été prévu un peu plus loin que le bassin, pourquoi les matériaux...

« Je suis là pour leur faire comprendre chaque choix et pour les accompagner dans leur futur espace ».



Bm
Landscape Designer
————— exteriors —————

BRIGITTE DEMATTEIS
ARCHITECTURE PAYSAGÈRE
134, route de Draguignan
06130 Grasse.
Tél: 04 93 36 51 74
Port: 06 03 96 57 40
dematteis-paysagiste.com

DES SOLS AUSSI TECHNIQUES QU'ESTHÉTIQUES



Reconnu pour son expertise dans la fabrication de produits chimiques pour l'industrie du bâtiment, Mapei répond aux besoins des professionnels en leur proposant des solutions adaptées à leurs besoins, notamment en matière de sol.

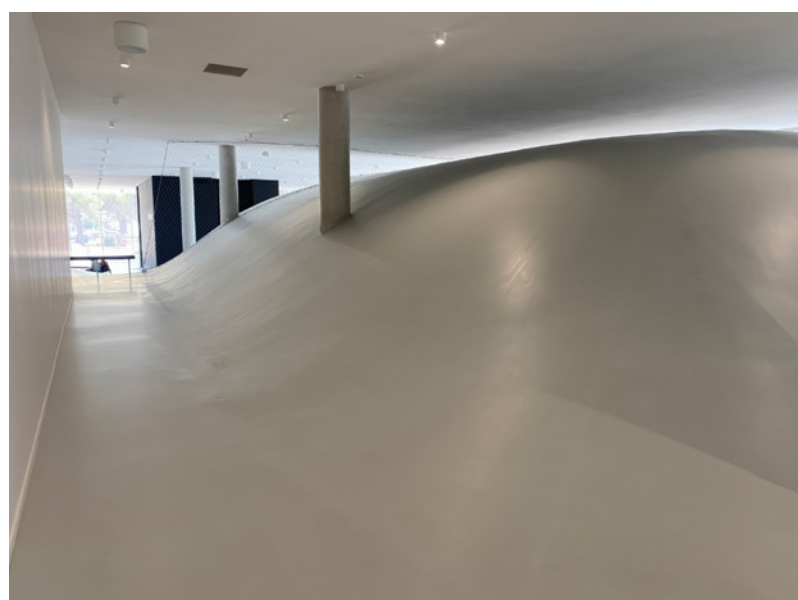
Resithan THP associe une sous-couche amortissante préfabriquée à des résines polyuréthanes haute performance. Particulièrement recommandé pour les espaces les plus sollicités, dans le public comme dans le privé, ce revêtement de sol composite assure un bel amortissement acoustique de 19 dB (classement UPEC : U4P4).

Autres avantages : il permet de concevoir un revêtement continu, sans joints, un plus non seulement esthétique mais aussi pratique, car facile d'entretien.



Particulièrement recommandé pour les espaces contemporains, comme ici, une bibliothèque appelée à recevoir beaucoup de passage, ce revêtement suit la plénitude du sol dont les arrondis voulus par les architectes.

Travaillé parfaitement lisse ou micro rugueux, sur du béton, des enrobés ou de l'asphalte, Resithan THP symbolise, une fois encore, l'expertise et la maîtrise de Mapei.



Elles & Vous

Nelly Didier Architecte desa

POUR UNE ARCHITECTURE RESPONSABLE

Diplômée de l'Ecole Spéciale d'Architecture (DESA), en 2002, Nelly Didier vient d'ajouter une corde à son arc en devenant « accompagnatrice rénov », une formation qui lui permet de proposer à ses clients une approche globale en matière d'énergie et de confort.



Elles ne sont pas nombreuses à avoir décroché le précieux sésame DESA et encore moins à travailler en indépendante.

D'où le nom de son agence, Elles & Vous. Faire appel à Nelly Didier pour réaliser un projet, c'est être sûr que sa maison aura un supplément d'âme, mettant en lumière l'histoire des lieux, y ajoutant une touche contemporaine avec bonheur et surtout, beaucoup d'authenticité.

La cuisine, espace de partage et de convivialité, devient notamment pour elle, un formidable terrain de jeu, avec moulures contemporaines, meubles dessinés sur mesure...





« Je ne suis pas une signature » tient-elle pourtant à préciser. Elle a réalisé trois villas, les unes à côté des autres, et aucune ne ressemble à sa voisine.

La première privilégie le verre, la deuxième a tous les attributs du mas provençal et la dernière répond aux styles et critères du luxe de la Riviera voulus par ses propriétaires.

Pour cette spécialiste des belles maisons de particuliers, pas question de céder à la facilité et de dupliquer les propositions. Chacune doit rester unique et authentique. Et, à l'heure où l'environnement et les économies d'énergie s'invitent dans les discours, elle fait plus qu'en parler, elle agit.



« On ne peut plus se permettre de surconsommer. La raison nous dicte de miser sur la durabilité et sur une démarche écoresponsable ».

En décidant de suivre la formation « Mon accompagnateur rénov' » et, une fois celle-ci validée, d'être officiellement accompagnatrice rénov, Nelly Didier propose la recherche empreinte carbone 0 à ses clients.

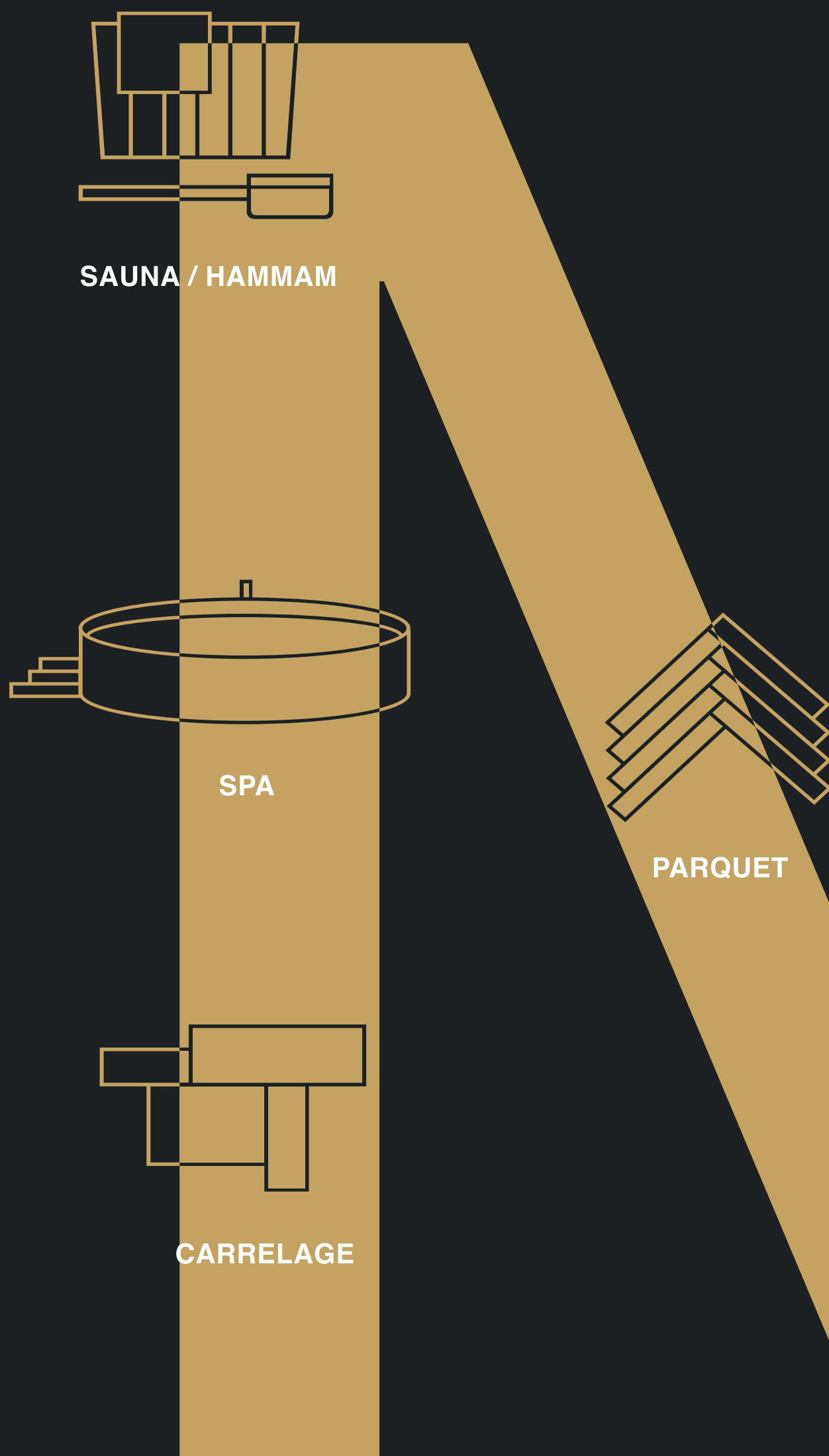


Et si, parmi eux, ils sont nombreux à découvrir les aides substantielles qu'ils peuvent recevoir en présentant un dossier « bien ficelé », ses confrères architectes apprennent, eux aussi, qu'une rénovation globale (isolation thermique, système de chauffage...) donne droit à des aides de l'état, parfois nettement plus conséquentes qu'imaginées.

C'est donc au service des particuliers mais aussi des professionnels de l'acte de bâtir que Nelly Didier met désormais ses compétences d'accompagnatrice rénov' et son approche toute en féminité de l'architecture.

ELLES & VOUS
Nelly Didier
Le Castel - 745, bd des Horizons
06220 Vallauris.
04 97 21 73 13 | 06 60 49 05 58
www.elles.archi



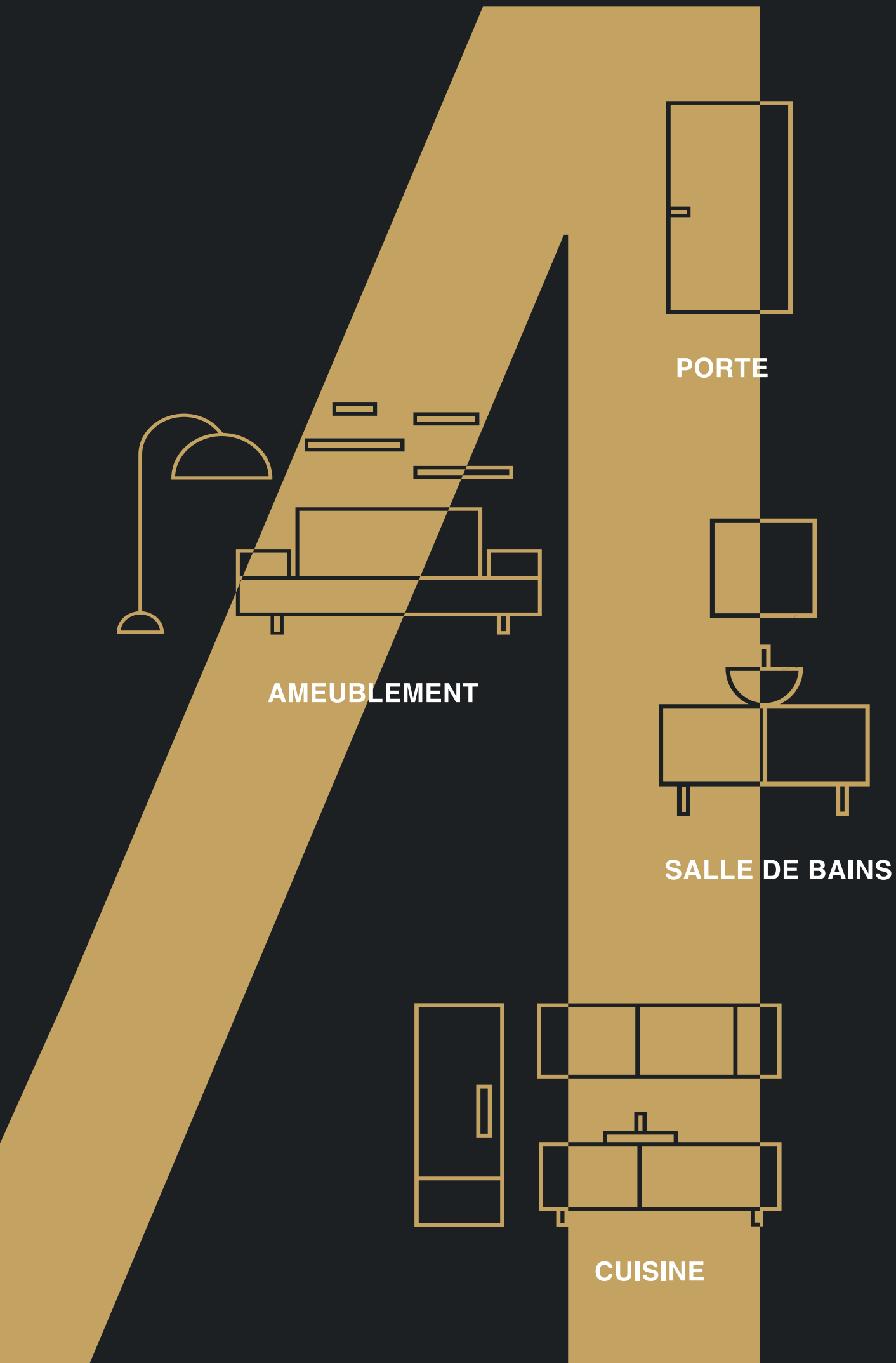


NOUVEAU !

Carreau Concept évolue et devient La Maison. Un showroom de 1200 m², plus de choix, des univers pour toute la maison : **dressings, canapés, salles de bains, mobilier, cuisines, spa, portes, parquets et bien sûr carrelages**... Découvrez nos espaces, entre cuisines et dressings, imaginez les revêtements qui se marient le mieux avec votre mobilier, avec votre salle de bains... Tout a été pensé pour que vous puissiez concevoir votre maison idéale.

Bienvenue chez vous !

2791 Chemin Saint-Bernard - 06220 Vallauris - lamaison-carreauconcept.com





VALÉRIE BARTH INTERIOR DESIGN

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

UN PROJET UNIQUE ET COLORÉ



Cette villa de 400 m², située à Mougins, a fait l'objet d'un diagnostic architectural avant de vivre une rénovation salubre. Valérie Barth et son équipe l'ont transformée en une maison accueillante et pleine de «peps», qui voit défiler famille et amis. Clé en main bien sûr!

«La villa était sur le marché et notre intervention, en amont, a permis à l'agent immobilier de conclure la vente et au futur acquéreur d'obtenir un plan et le chiffrage des travaux envisagés». Le projet accepté, la rénovation totale pouvait commencer.

Au programme : la restructuration des 4 niveaux de la bâtisse et la création d'espaces distincts, la pose d'une verrière de 3 m x 3 m au dernier étage, qui ferme désormais la terrasse. Et le traitement de chaque niveau par la couleur, histoire de donner une vraie personnalité à une villa d'apparence traditionnelle.





Le rez-de-chaussée, autrefois sous exploité, fait aujourd'hui le lien entre l'intérieur et le jardin et sa piscine, grâce à une porte-fenêtre; les circulations ont été revues, un système de ventilation installé. Ici, c'est le jaune qui prédomine. Le premier étage, celui de l'entrée principale, est habillé de vert forêt et de teintes orangées.

Le bleu s'invite au deuxième étage où se trouve la chambre de maître; la salle de bains attenante est séparée de l'espace nuit par une porte constituée de feuilles pour un effet ouvert/fermé. Le dernier étage, quant à lui, mise sur l'orange acidulé et est dévolu aux plus jeunes.





Si l'objectif de créer une maison de famille est réussi, celui d'offrir au lieu une décoration hyper personnalisée l'est également. En coloriste avertie, Valérie Barth signe un projet atypique plein de charme car unique. Elle a même créé, pour l'occasion, un papier peint très graphique qui rappelle les kaléidoscopes.

Comme dans la plupart de ses réalisations, elle a également géré, en accord avec les propriétaires, le choix du mobilier, des luminaires et autres objets de décoration. Un projet clé en main, qui ne ressemble à aucun autre et fait aujourd'hui le bonheur de ses hôtes.



✓alérie Barth

VALÉRIE BARTH INTERIOR DESIGNER
Center Bay - 14, av. Guy de Maupassant
06160 Antibes Juan-les-pins

L'APPARTEMENT

15, rue du Jour
75001 Paris

+33 (0) 699 167 573
contact@valeriebarth.com
www.valeriebarth.com

Photos © Nicolas Claris

TRECA

PARIS

L'ART DE LA CHAMBRE



Tréca, marque emblématique de literie française haut de gamme, propose des collections de matelas qui conjuguent des technologies innovantes: noblesse des matières et excellence dans les finitions.



Dans sa boutique niçoise où le luxe s'associe à un savoir-faire historique, Tréca invite les architectes d'intérieur et les décorateurs à devenir ses ambassadeurs.

Les experts Tréca apportent un accompagnement complet et sur mesure sur chaque projet B2B.

La boutique offre un espace de découverte des différentes collections qui font la renommée de la marque.

Depuis le confort des matelas jusqu'au design des têtes de lit, tout est prévu pour que les tapissiers décorateurs habillent nos produits avec des tissus des plus grands éditeurs d'ameublement: Pierre Frey, Dedar, Designers Guild...



TRECA

PARIS

BOUTIQUE TRÉCA
18, rue Gubernatis
06000 Nice
04 93 55 82 48





EMICASA INTERIORS

DÉCORATION D'INTÉRIEUR

DEUX MAISONS, DEUX STYLES

Toujours à l'écoute de ses clients et soucieuse de créer des intérieurs qui leur ressemblent, Emilie Minebois traite chaque projet dans son unicité. Un travail créatif qui tient compte des contraintes des lieux et des attentes de ceux qui vont les faire vivre.

Cette maison située à Grasse a fait l'objet d'un réaménagement en deux temps.

Après avoir géré le rez-de-chaussée, auquel elle a insufflé une bonne dose de convivialité en même temps qu'une fonctionnalité plus importante, Emilie s'est attelée à reproduire un schéma identique au premier étage.



La mezzanine surplombant le salon, s'est transformée en coin bibliothèque où il fait bon s'installer dans un fauteuil confortable et la chambre des propriétaires (comme les 3 autres d'ailleurs) ont, elles aussi, repris vie grâce à un travail sur les matériaux et les couleurs.



La cage d'escalier qui y mène a vécu un lifting salutaire; un pan de mur s'habille désormais d'un papier peint noir qui accueille des cactus, le tout mis en lumière par des suspensions signées Tom Dixon.

De charme, cette bastide n'en manquait pas. Mais pour ses propriétaires, il fallait y ajouter des notes de romantisme, un travail tout en délicatesse qu'Emilie a mené avec élégance.

Les sols et les murs (en pierre ou peints à la chaux) donnaient le ton.



C'est donc à partir d'une palette de teintes douces, du blanc et des dégradés de beige mais aussi des gris, parfois réchauffés de touches de bleus, que la décoratrice a traité chacune des pièces, chinant des meubles anciens, dont beaucoup viennent du marché des antiquaires de Fayence.





Les pièces à vivre, spacieuses, mixent avec bonheur mobilier ancien et contemporain.

Chaque chambre affiche une personnalité qui lui est propre, toutes gardant en commun ce romantisme voulu par les maîtres des lieux.

Le mobilier mais aussi le linge de maison, les rideaux et les luminaires concourent à créer des ambiances à la douce intemporalité.



emicasa
interiors

EMILIE PRATT MINEBOIS
Chemin San Peyre
06650 Opio

06 34 56 23 09
emilie@emicasa.fr
www.emicasa.fr

Mood design

Mood Design est aujourd'hui la référence incontournable de l'aménagement et du mobilier d'extérieur, pour les particuliers comme pour les professionnels.

Tous plébiscitent les plus belles marques que sont Kettal, Fast, Ego Paris, Royal Botania... ainsi que le professionnalisme de Mood Design.

Son stock important et sa réactivité lui permettent de livrer en un temps record l'ensemble des produits sélectionnés, partout en France.

Parce qu'il connaît les besoins des professionnels du CHR (Cafés Hôtels Restaurants), Mood Design leur propose des solutions adaptées, quelles que soient leurs problématiques : besoin de banquettes sur mesure personnalisables, de chaises, de fauteuils, de tabourets...

Mood Design a récemment signé les aménagements de la terrasse et du rooftop de Welcome Hotel, et de l'hôtel Ibis Nice.

AU SERVICE DES PARTICULIERS ET DES PROFESSIONNELS DU CHR



Un extérieur de particulier dans le centre de la France



Aménagement d'une grange réhabilitée dans le 84



Aménagement du Céto bar à l'étage de l'hôtel Maybourne Riviera



Aménagement de la brasserie La Terrasse à Antibes

En 2024, les particuliers ont fait un triomphe au mobilier d'extérieur en bois et corde, privilégiant leur aspect naturel en même temps que leur esthétique et leur solidité.

Mood design

Vincent AMMOUIAL

Directeur Général

+33 7 82 53 36 21

50, rue des Reynès

06800 Cagnes-sur-Mer

+33 4 88 91 95 20

v.ammouial@mooddesign.eu

www.mooddesign.eu



AOP PAYSAGE

OLIVIER CHARDIN PAYSAGISTE

REDONNER DU SENS À LA VIE !

« La richesse est une profonde connaissance de la nature » telle était la pensée de Bill MOLLISON, l'un des créateurs de la permaculture. Lorsque que j'ai voulu quitter le tumulte de la bande littorale, j'ai trouvé un terrain dans les Préalpes d'Azur où la fraîcheur me permettrait de mieux respirer mais surtout de travailler avec une nouvelle palette végétale à la fois plus naturelle et plus résiliente.

Lorsque j'ai trouvé le terrain à Malamaire, j'ai voulu avoir une empreinte la plus légère possible pour créer ma maison en toute humilité face à cette nature riche en biodiversité.

L'idée principale était de poser la maison sur des pilotis et faire comme si je soulevais le sol pour y glisser la maison. C'est ainsi que je me suis décidé à créer un jardin sur la toiture.



La construction devait être une ossature bois tant l'idée d'utiliser la ressource locale était importante. Toutefois, l'ossature sera réalisée en pin Douglas et non en pin sylvestre. Mais il fallait aussi que l'une des poutres de la maison soit constituée par un arbre du terrain.

De même, il était impératif d'utiliser des matériaux biosourcés et en bois. Enfin, compte tenu du climat rude et avec l'aide d'un thermicien, j'ai voulu créer un habitat basse consommation chauffé par un poêle à bois.

Comme en permaculture
« chaque élément est mis
en relation avec l'autre ».

Principe n°1 : la maison
est mise relation avec le
jardin puisque la toiture
récupère l'eau d'arrosage
et le jardin sur la toiture
permet d'en améliorer
l'isolation...

Le jardin est lui conçu
sur le principe de l'agro
écologie, pour être à la
fois nourricier et résilient.

Des fruitiers tels des
pommiers, des poiriers
et des pruniers sont plan-
tés pour faire de l'ombre
à des cultures orne-
mentales et nourricière,
mais aussi officinale
et aromatiques.



Ainsi, on trouvera de la bourrache, de la sauge offi-
cinale de la menthe poivrée, des baies de goji, des
groseilliers et des cassissiers.

Les tournesols feront de l'ombre aux cultures pota-
gères dans le Mandala...

La rose trémière trouvera un support contre le bar-
dage en Mélèze de la maison.



Tous les sols sont paillés pour garder l'eau, une ressource de plus en plus
précieuse face au changement climatique.

Le gazon est remplacé par une prairie naturelle et fleurie propice aux abeilles
et autres pollinisateurs. Les oiseaux viennent picorer les graines de tournesol
et les chenilles qui s'aventurent sur les fruitiers.

La nature est omniprésente et permet de retrouver tout le sens de la vie!



ATELIER OLIVIER PAYSAGE
ROP PAYSAGE
PAYSAGISTE PERMACULTEUR

1644, RD 2211
La Lisière
06750 Valderoure
aopchardin@gmail.com
06 10 28 95 70

DISTRIPIERRES

UN SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DE VOTRE VISION

Spécialiste de la pierre naturelle, chaque pièce est taillée dans les ateliers avec une attention méticuleuse, garantissant ainsi des produits de la plus haute qualité pour embellir les espaces extérieurs.

Composée d'une équipe d'experts passionnés, chacun d'entre eux se dédie à accompagner la clientèle dans la réalisation de projets d'aménagement extérieur.

Que ce soit pour monter des façades en parement en pierre massive ou à coller, le savoir-faire permet de ne constater aucune différence une fois la pose terminée.

Chez Distripierres, tout est possible ! Que ce soit pour tailler des marches massives, fabriquer des couvertines pour murets, concevoir un dallage sur mesure ou encore créer des margelles de piscine, toutes les solutions sont adaptées aux besoins de leur clientèle.

Les exemples sont nombreux...



Ainsi, pour les façades en parement, l'apparence d'une maison est transformée avec les parements massifs en pierre naturelle. Ils apportent une touche d'élégance et de caractère.



Pour ce qui concerne les marches massives, les accès révèlent une allure majestueuse alliant robustesse et esthétique pour un résultat durable.



En poursuivant les exemples, les couvertines et barrettes pour murets, conçues pour résister aux intempéries permettent de protéger les murets tout en les embellissant.



Autres exemples, les dallage et margelles sur mesure en pierre de Trani donnent un aspect chic et raffiné



Enfin, en installant une bordure de jardin en pierre, on ajoute une touche d'élégance qui sublimerait et égayerait par exemple, le sol autour d'un arbre isolé, créant ainsi un espace harmonieux et accueillant.

DISTRIPIERRES

842, boulevard du Mercantour - 06200 Nice
contact@distripierres.com
www.distripierres.com
 04 88 91 94 87



JL | ELECTRIC

Installations électriques haut de gamme

