

JANVIER 2023 / N° 44

PERSPECTIVE

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

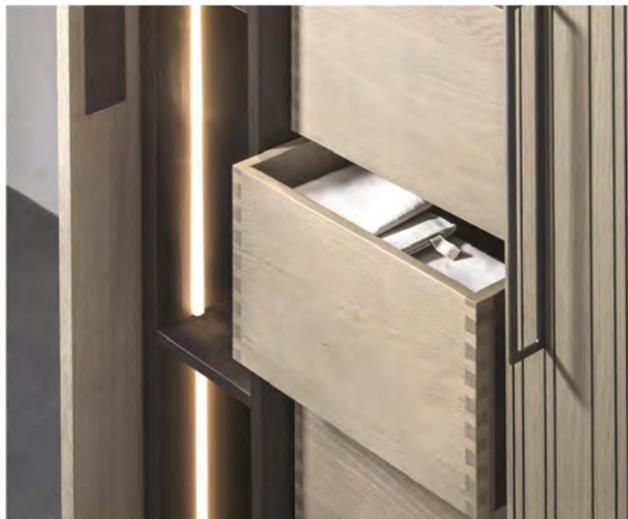
URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

L'ACTE DE BÂTIR

JANVIER 2023

PERSPECTIVE MAGAZINE





Nous sommes à l'architecture ce que la cardiologie est à la médecine :
Nous nous occupons du cœur de la maison.

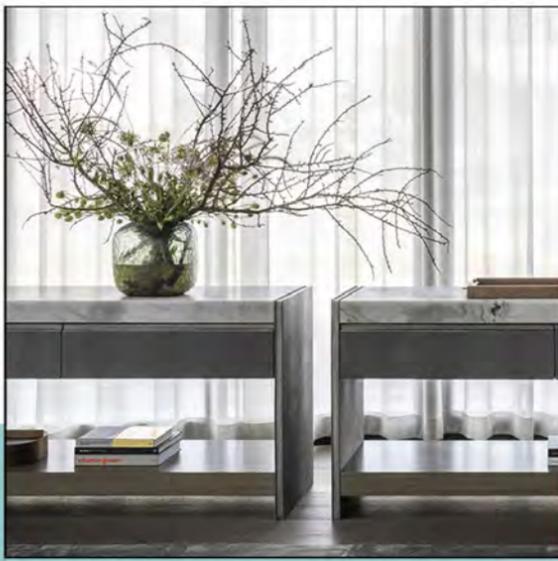




PRESTIGE INTERIORS

CUISINES - ARCHITECTURE - DRESSINGS

Vos partenaires privilégiés pour vos projets d'aménagement :
Cuisines, dressings, buanderies, salles de bain,
outdoor, mobiliers, etc...



Le meilleur des marques haut de gamme pour vos
projets sur mesure.

Camille



William



www.prestige-interiors.fr

23 Rue Maréchal Joffre,

06000 Nice

04.93.82.10.02

nice@prestige-interiors.fr



PRESTIGE_INTERIORS_FRANCE



JANU
2023

44

PERSPECTIVE



EDITO

En ce mois de février, votre magazine Perspective fait déjà entrer le printemps dans ses pages. Il voit la vie en vert, la couleur de la renaissance et de l'équilibre, le symbole de la prospérité et du progrès. Grâce aux architectes paysagistes et leur talent, chaque jardin devient un lieu de quiétude ou se réfugier, pour un temps, loin de la fureur du monde. Une parenthèse enchantée où se ressourcer. Comme toujours, Perspective invite également les Architectes et tous ceux, qui de près ou de loin, sont des acteurs de l'acte de bâtir, car tous participent à la réussite d'un projet. Le jardin devenant un « écrin pour la construction » et inversement.

À tous, bonne lecture.

DANIEL MALIGNAGGI
Directeur de la publication

MAGAZINE PERSPECTIVE ÉDITÉ PAR IMAGE'IN

Edité par Image'in : 2 bis avenue Durante, 06000 NICE. www.magazine-perspective.com

Tel: 06 22 27 60 10

Directeur de la publication : Daniel Malignaggi

Equipe commerciale : Joëlle Berthet, Hélène Vautrin, Bruno Frégé

Direction artistique : Adrien Gavarini

Webmaster : Isabelle Grosselin

Digital, Gestion des réseaux sociaux : Hélène Vautrin

Rédactrice en chef : Cécile Olivéro

Imprimerie : Graphic Service Monaco

ISSN : 2258-3599

Credit photo 1^{ère} de couverture : © Hu Chen sur Unsplash (Gardens by the Bay, Singapore)

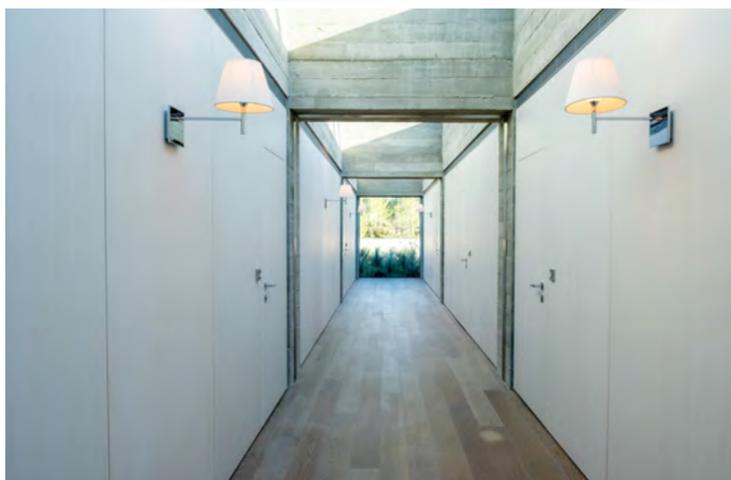
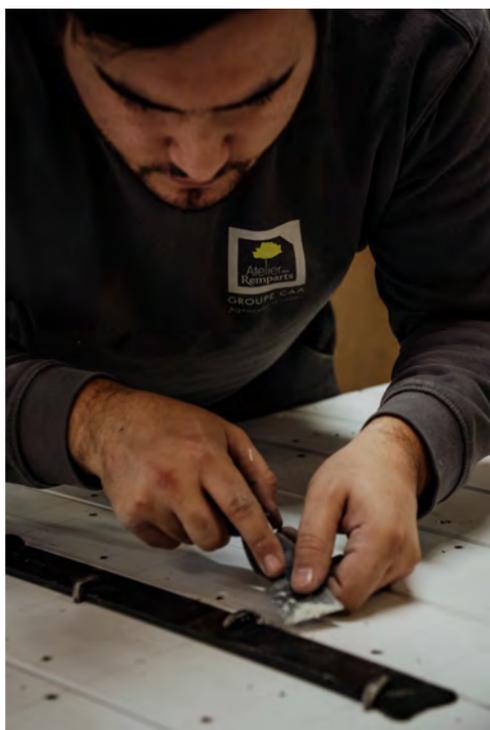
SOMMAIRE

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 PRESTIGE INTERIORS | 56 PERSPECTIVE |
| 2 EDITO | 57 LUMISTONE |
| 3 CAA | 58 BKA |
| 4 AGENCE FAUROUX | 60 GYPSUM FORM |
| 7 UILLARS-SUR-UAR | 61 UFDI |
| 10 ATELIER DU PARQUET | 64 THG |
| 12 BORIS CINDRIC | 65 EMILIE MINEBOIS |
| 15 IRIS CÉRAMICA | 68 CUISINE PROJECT |
| 16 SOMESCCA | 70 STÉPHANIE CANARELLI |
| 18 AGENCE MARCIANO & SCHERRER | 73 ATMOSPHERE GREEN |
| 21 L'ARTELIER | 74 AURÉLIA MODICA |
| 24 STÉPHANE NICOLINI | 77 FOCUS - JÉRÉMY CHAMOT ROSSI |
| 27 MAPEI | 82 BOB CARRELAGE |
| 28 XAVIER DIDERO | 84 BERNARD VALLOTTON |
| 31 POLIFORM | 88 GRIESSER |
| 32 MP DESIGN | 90 IDO JARDINS |
| 35 GHIZLAN EL GLAOUI | 93 BELIMED |
| 38 RICHARDSON UAR | 94 HAÏKU PAYSAGES |
| 40 JADE ORTICONI | 98 MAXXMORA |
| 43 MOOD DESIGN | 100 TAMARA PAULIN |
| 44 CORALIE REYNARD | 103 UKKI-YO |
| 47 ERS | 104 DISTRIPIERRES |
| 48 VANESSA BOURCART | 106 JEAN MUS |
| 51 ALBERTINI | 109 SOMLAY |
| 52 VAIDA GASUINAITE | 110 TOUT FAIRE MATÉRIAUX |
| 55 EUROCAUE | |



Atelier des Remparts
GROUPE CAA

L'union des savoir-faire



L'Atelier des Remparts & ses 35 Compagnons rejoignent le Groupe CAA

À Aix en Provence, l'Atelier des remparts fort de ses 35 compagnons poursuit son développement dans un univers de prestige.

Le savoir-faire du Groupe CAA s'ajoute à plus de trente ans d'expérience en menuiserie traditionnelle et en agencement afin de mener à bien des projets toujours plus ambitieux.

Unies par la passion, nos équipes vous accompagnent dans les Règles de l'Art !

Le Groupe CAA en Région Alpes Provence Côte d'Azur :

Atelier des Remparts
ZAC Terre du Fort
235 rue Alain Bajac - 84120 Pertuis
Tél : +33 (0)4 90 79 50 63

Claude Tallet
claude.tallet@caa-agencement.fr



Atelier des Remparts
GROUPE CAA

CAA Côte d'Azur
Secteur D11 - 24 allée des Géomètres
06700 St Laurent-du-Var
Tél : + 33 (0)4 93 14 90 96

Emmanuel Buchy
emmanuel.buchy@caa-agencement.fr

www.caa-agencement.fr/nos-filiales/latelier-des-remparts/

www.caa-agencement.fr/nos-filiales/cote-azur/



GROUPE CAA

MARTINIQUE

GUADELOUPE

GUYANE

RÉUNION

C2A USA

SWISS

ST BARTH

MONACO

Atelier des Remparts
GROUPE CAA



AGENCE D'ARCHITECTE ET D'URBANISME



THIBAUT & BERNARD FAUROUX
ARCHITECTES DPLG



DIANE FALAUEL
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

UNE PARFAITE INTÉGRATION

La résidence de tourisme Pure Montagne Resort & Spa s'inscrit dans la marque de développement de la vallée de la Vésubie-Valdeblorc. Après 4 ans de travaux perturbés par la tempête Alex puis la crise sanitaire, l'agence d'architecture et d'urbanisme Thibault & Bernard Fauroux a livré un projet s'intégrant idéalement à son environnement.



Crédit photos : © drone Aquanaute Stéphane Jamme

« Le village de Saint-Martin-Vésubie possède une architecture typiquement niçoise. Notre parti-pris, pour ce projet, a été de tisser un lien entre le village et les montagnes qui le dominent » explique Thibault Fauroux, architecte D.E. La pierre et le bois ont donc été privilégiés pour l'ensemble du bâti : les 6 chalets d'hébergement, le bâtiment d'accueil - qui comprend le restaurant, le salon et le bar ainsi que la salle multimédia - et celui dédié au spa. Au total, pas moins de 4500 m² de plancher répartis sur un site d'environ 2 hectares.





Si les chalets, composés d'appartements de 2 ou 3 pièces, reprennent l'architecture traditionnelle de montagne et font la part belle au mélèze, le bâtiment principal se démarque, notamment avec un toit en zinc travaillé façon origami. Largement ouvert sur la vallée, Pure Montagne Resort & Spa offre à ses hôtes une ambiance cosy et élégante.

L'agence d'architecture Thibault & Bernard Fauroux, qui a assuré la maîtrise d'œuvre, s'est adjoint les compétences de l'architecte d'intérieur Diane Falavel pour assurer la continuité du dialogue in & out. C'est ainsi que les plafonds reprennent le dessin en origami utilisé pour la toiture du bâtiment principal. Omniprésent, le bois répond au carrelage et apporte à l'ensemble une douce quiétude.





Permettre au projet de se fondre dans le paysage a également été au cœur des préoccupations de Thibault & Bernard Fauroux. « **Nous avons créé des percées, de 10 à 12 mètres, entre les différents espaces et planté des mélèzes. En grandissant, ces résineux dessineront une séparation naturelle entre les chalets et participeront à la reforestation du lieu** » précise Thibault Fauroux.

Grâce à Pure Montagne Resort & Spa, celle que l'on surnomme la « **petite Suisse niçoise** » bénéficie aujourd'hui d'un équipement hôtelier 4 étoiles en phase avec la demande.



AGENCE D'ARCHITECTE ET
D'URBANISME
THIBAUT & BERNARD FAUROUX,
ARCHITECTES
04 93 12 06 05
497 route de Nice, 06560 VALBONNE
fauroux@fauroux.fr
www.fauroux.fr

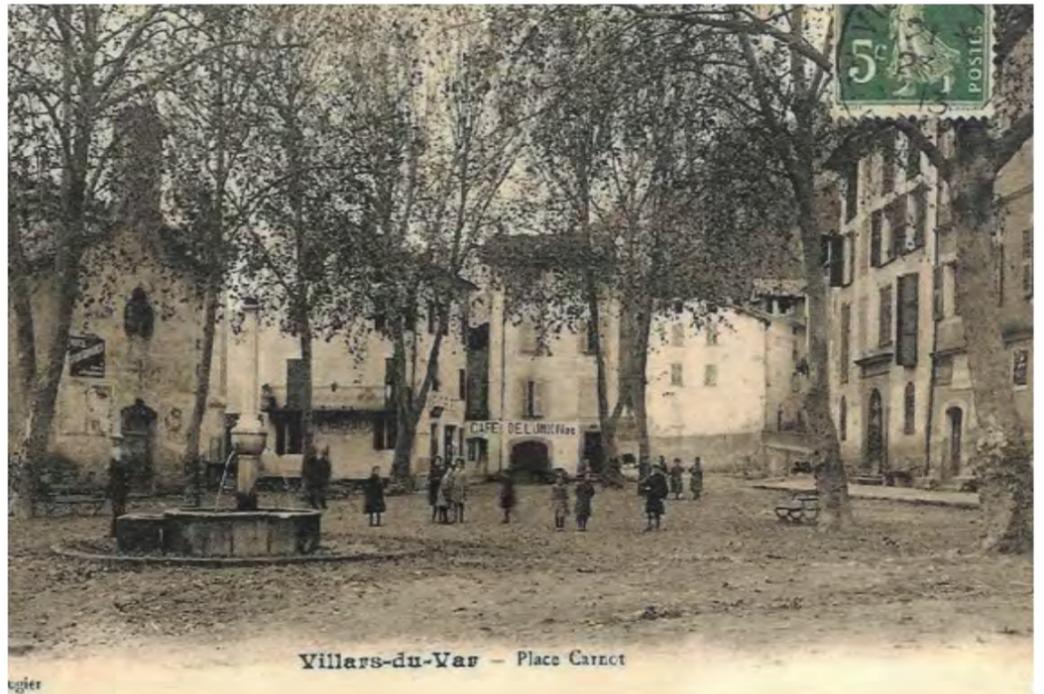
DIANE FALAVEL,
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
06 03 08 13 10



VILLARS-SUR-VAR

VERS UN GRAND VILLAGE DU FUTUR ?

L'exposition « Villars en vie », présentée à l'automne dernier dans la chapelle des Pénitents Blancs, a posé les jalons d'une réflexion globale sur l'avenir à moyen terme de la commune. Indispensable pour définir les priorités selon le maire du village, René Briquetti.



Les architectes Marc Baraness et Sophie Besson sont à l'origine de la frise restituant l'histoire du village et le contexte par rapport aux événements nationaux et internationaux. On leur doit également avec Michael Honegger et l'agence Faragou les 12 tableaux reprenant les caractéristiques propres à la commune, ses atouts et ses projets de développement.

« Notre approche a permis d'établir un état des lieux à usage interne, en même temps qu'à destination de la population » explique René Briquetti, qui ajoute : « Nous montrons également aux décideurs que nos demandes de subventions s'inscrivent dans une approche plus construite et plus durable. »





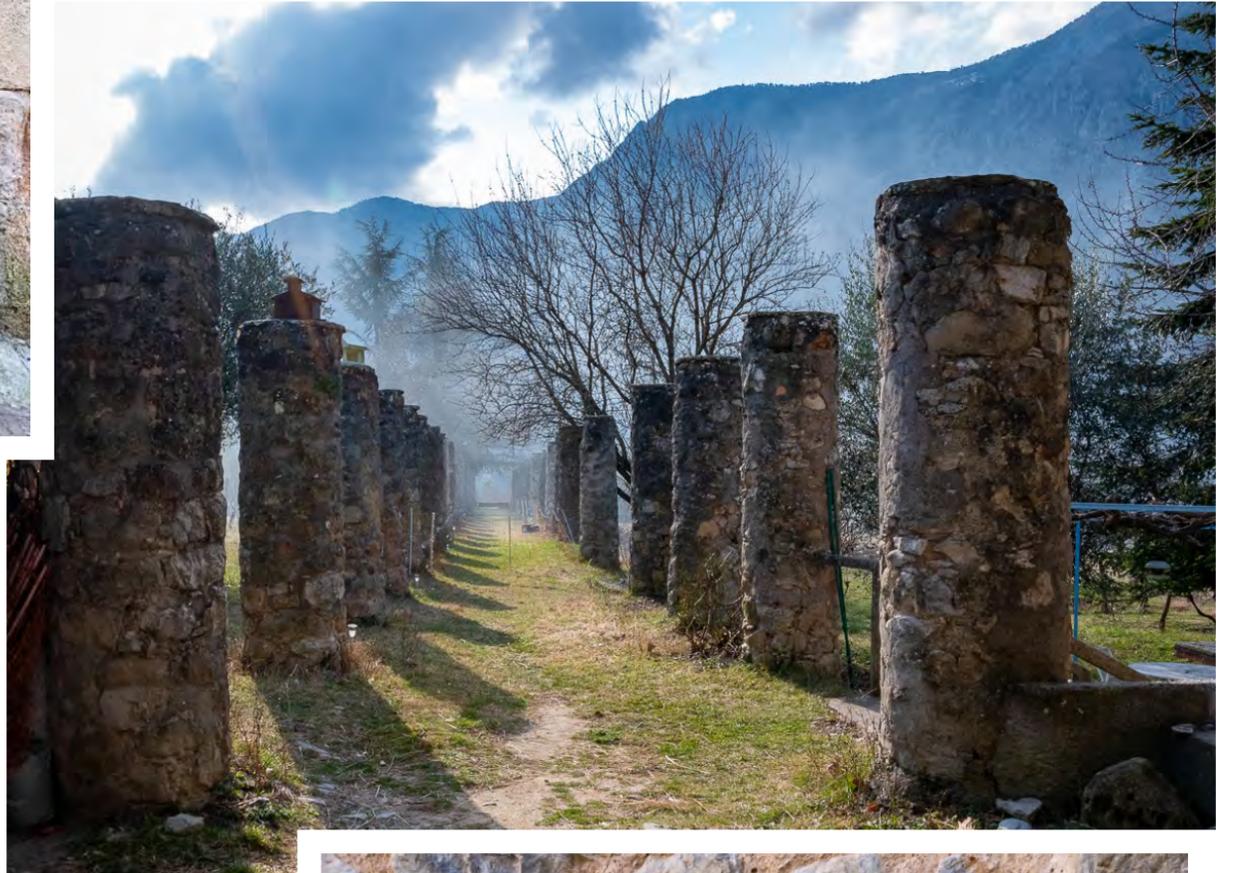
En juin 2022, la façade de la mairie a été entièrement ravalée. Le coup d'envoi de nombreux projets à court, moyen et long termes. Parmi eux, le vignoble de Villars-sur-Var, dont le maire et les habitants sont très fiers, et pour cause : le Clos Saint-Joseph est actuellement le seul domaine des Alpes-Maritimes à bénéficier de l'appellation AOC Côtes-de-Provence. « **D'où notre volonté de redévelopper notre vignoble grâce aux viticulteurs actuels et d'inciter une ou deux familles à venir s'y installer et à y travailler.** » Par ailleurs, la commune a obtenu le label « **Maison Sport Santé** », un projet intercommunal, et une première en zone rurale dans les Alpes-Maritimes ; le but, proposer des programmes d'Activité Physique Adaptée et des ateliers de mémoire, de nutrition ... et favoriser le lien social intergénérationnel.

En 2023, et après la restauration du retable de la Vierge dans l'Eglise Saint Jean-Baptiste, il est prévu de repeindre l'intérieur des chapelles Saint-Jean et des Pénitents Blancs. Car si le village regarde résolument vers l'avenir, il n'en oublie pas pour autant son patrimoine, religieux comme architectural. Ainsi la restauration à l'origine de l'intérieur du moulin à huile mû par la seule force hydraulique est prévue. De même, quelques vieux immeubles en mauvais état devraient bénéficier de rénovations. L'idée étant de conserver et renouveler le bâti ancien. Et pourquoi ne pas coupler ces maisons ou appartements avec des jardins potagers ou d'agrément ? « **Nous prévoyons de louer des jardins communaux, ce qui participerait à redonner de la force au cœur du village. Car vivre à la campagne, c'est aussi pouvoir profiter d'une parcelle de terrain.** »





Cette année devrait commencer l'agrandissement de l'actuel parking public des Vignes. A l'horizon 2024, c'est le bâtiment de la forge de Vincent (200 m², acquis récemment par la mairie) qui devrait abriter une médiathèque, une ludothèque, une salle de conférence, un espace dédié au numérique et un autre au coworking. Dans son prolongement, la Maison du Poilu sera agrandie, la construction d'un parvis devant chacun des deux édifices est envisagée et une revégétalisation globale clôturerait le projet. Sans oublier l'aménagement paysager des autres parkings. La commune va aussi réfléchir à transformer l'entrée de la commune et à améliorer les liaisons depuis le fleuve du Var jusqu'au cœur du village et les sentiers autour. Enfin, la commune a dernièrement acheté un terrain pour y construire une structure sociale.



Avec ses 784 habitants et ses nombreux atouts, Villars-sur-Var ne manque ni d'ambition ni de projets. Deviendra-t-il, comme le souhaite René Briquetti « **un grand village du futur** » ? Réponse dans quelques années.



ATELIER BARANESS CAWKER & BALINI

99 quai des Etats-Unis, 06300 NICE

04 93 85 28 39

www.atelierbcs.com



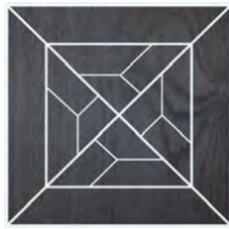
SOPHIE BESSON (DA & DU)

31 avenue Jean-Marchand, Le Ducal V-31,

06270 VILLENEUVE-LOUBET

06 09 90 16 15

www.daduprogrammation.fr



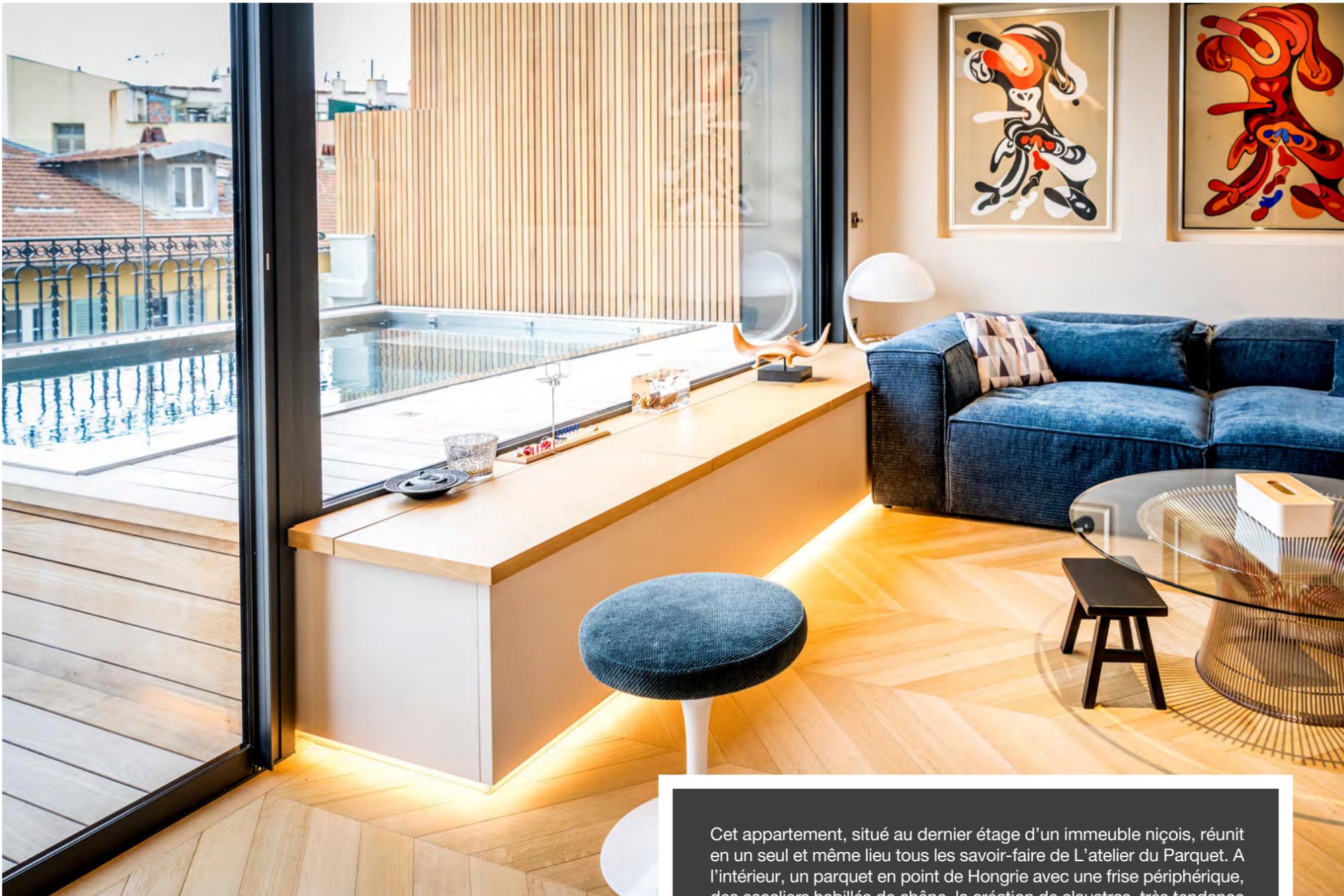
L'ATELIER DU PARQUET

Avec bientôt 100 ans d'expérience, l'entreprise familiale est plus dynamique que jamais. Le bois, c'est son univers et elle en maîtrise tous les codes. La preuve avec cet appartement niçois qui porte magistralement sa signature.



On connaît L'atelier du Parquet et son bureau d'études intégré pour ses multiples compétences : fabrication de parquets neufs sur mesure, remise en état de parquets anciens, pose, habillage mural... On l'apprécie aussi pour son travail du bois en général (essentiellement du chêne), sous forme de bardages muraux, de panneaux et de portes, de lambris, de pergolas, de brise-vent et de brise-soleil.

Le bois dans tous ses états



Cet appartement, situé au dernier étage d'un immeuble niçois, réunit en un seul et même lieu tous les savoir-faire de L'atelier du Parquet. A l'intérieur, un parquet en point de Hongrie avec une frise périphérique, des escaliers habillés de chêne, la création de claustras, très tendance actuellement. A l'extérieur, la terrasse s'habille d'un sol en vieux teck restauré et les murs de garapa, une essence dorée qui apporte une jolie douceur à l'ensemble. Pour garder toute son intimité à l'espace piscine, c'est un mur de séparation en carrelat chêne qui a été créé. In & out, L'atelier du Parquet a répondu efficacement, et avec une esthétique irréprochable, aux attentes de ses clients.



L'ATELIER DU PARQUET

Zone de l'Argile, 460 avenue de la Quiera,
Voie D, lot 115, 06371 MOUANS-SARTOUX
04 93 33 01 66

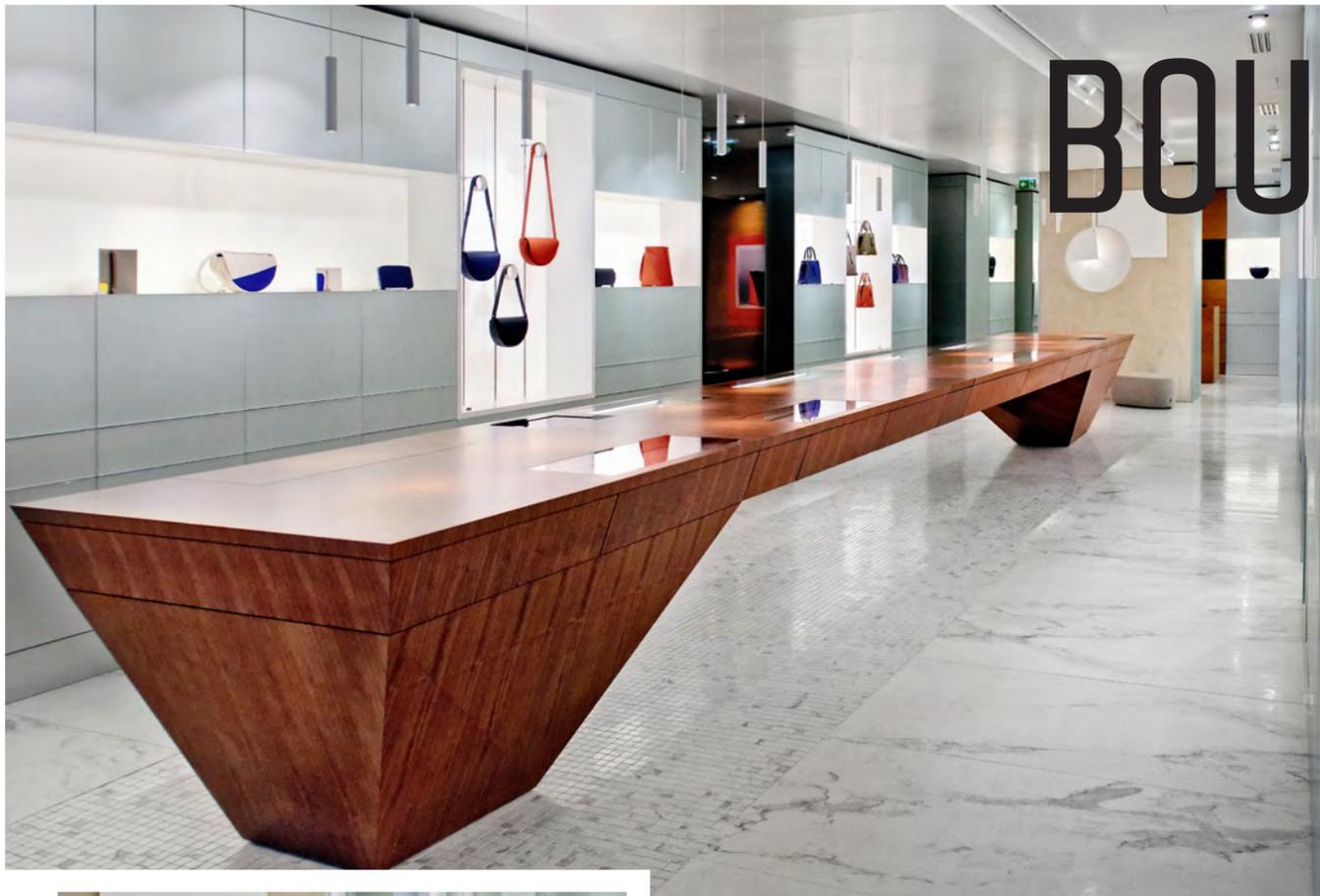
contact@atelierduparquet.fr
www.atelierduparquet.fr

Atelier d'Architecture BORIS CINDRIC

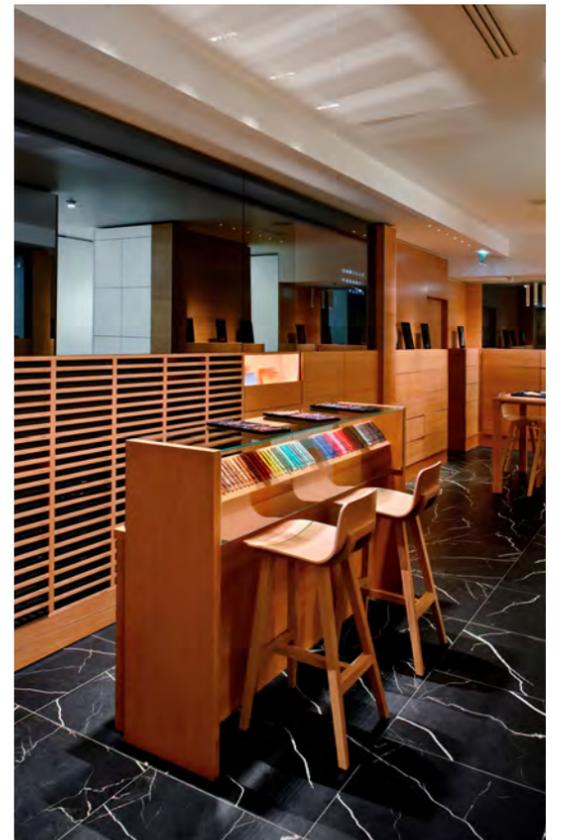
ARCHITECTE DPLG ET URBANISTE

UNE NOUVELLE APPROCHE DU MÉTIER

AABC est un atelier de conception et de réalisations architecturales et urbaines, fondé en 2003 par Boris Cindric. Visionnaire, il avait pressenti les mutations que la profession allait vivre : révolution numérique, explosion urbaine, crise environnementale et globalisation économique. En regroupant des profils variés et complémentaires, AABC répond aux problématiques actuelles et à venir.

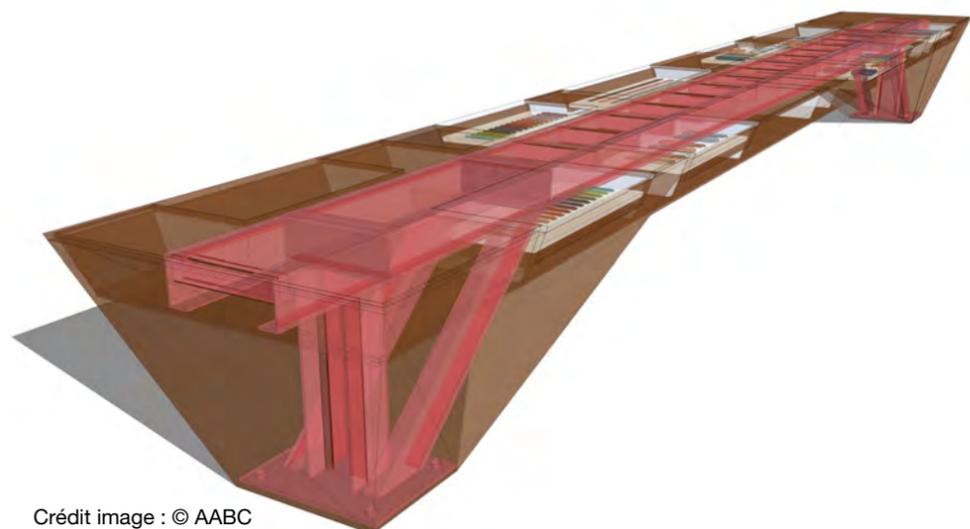


BOUTIQUE



« J'applique à l'architecture intérieure les mêmes règles que celles de l'architecture. Je ramène l'extérieur à l'intérieur et je joue volontiers avec les perspectives, la lumière naturelle, les reflets. Mon approche n'est jamais invasive, je laisse le client s'appropriier les lieux. »

Le projet de la boutique Camille Fournet, située rue Cambon à Paris, illustre à merveille ces propos. AABC a offert à l'adresse une nouvelle identité, amplifiant le volume existant, créant deux espaces distincts mais complémentaires, s'appuyant sur des miroirs pour décroisonner l'ensemble. La spectaculaire et monumentale Table des Sens, créée pour l'occasion par Boris Cindric, relève de l'ouvrage d'art et associe bois et acier. Le professionnel justifie ses choix de matériaux pour ce commerce de haute maroquinerie : « **J'ai opté pour le verre, la pierre et le bois qui, au-delà de leurs qualités esthétiques, symbolisent trois éléments indispensables et trois phases dans la production ancestrales du cuir.** »



Crédit image : © AABC

MANUFACTURE



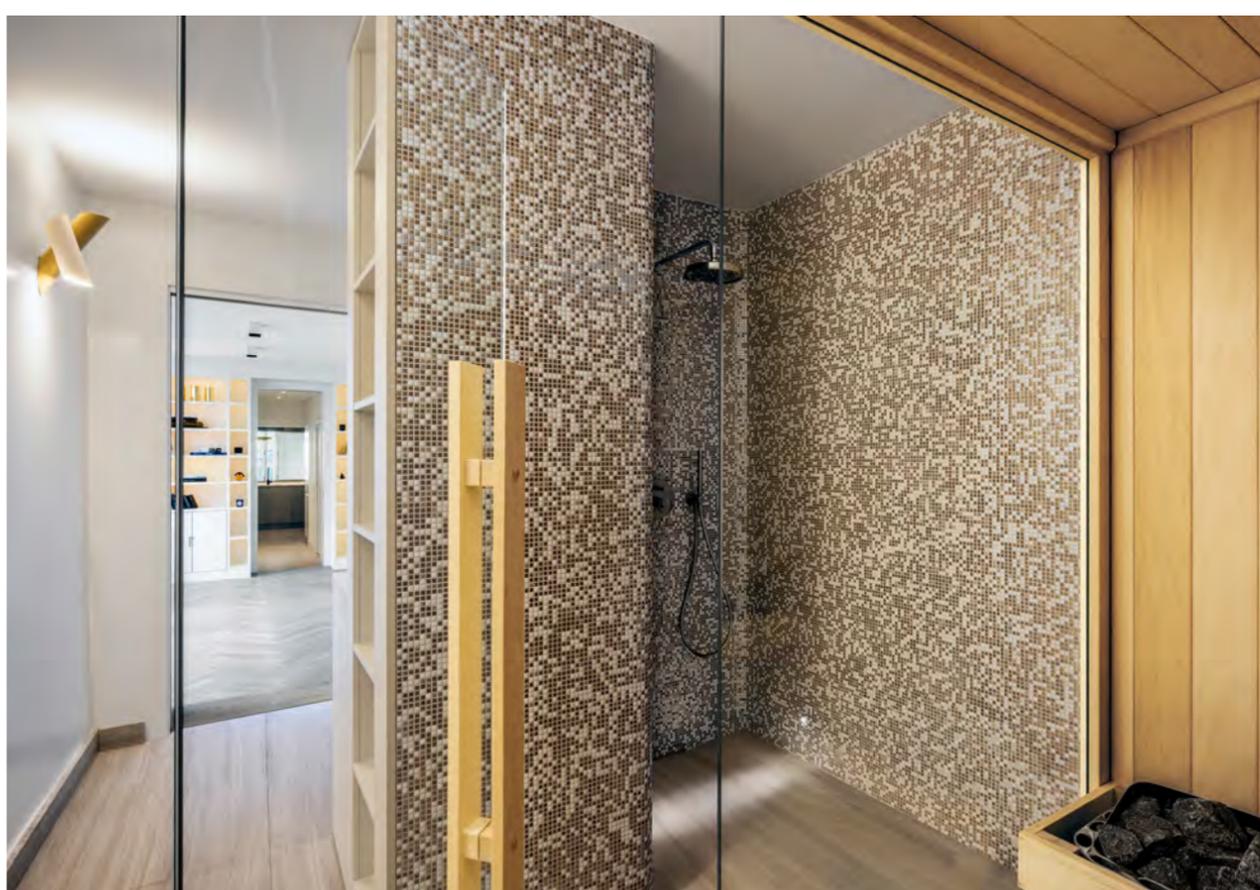
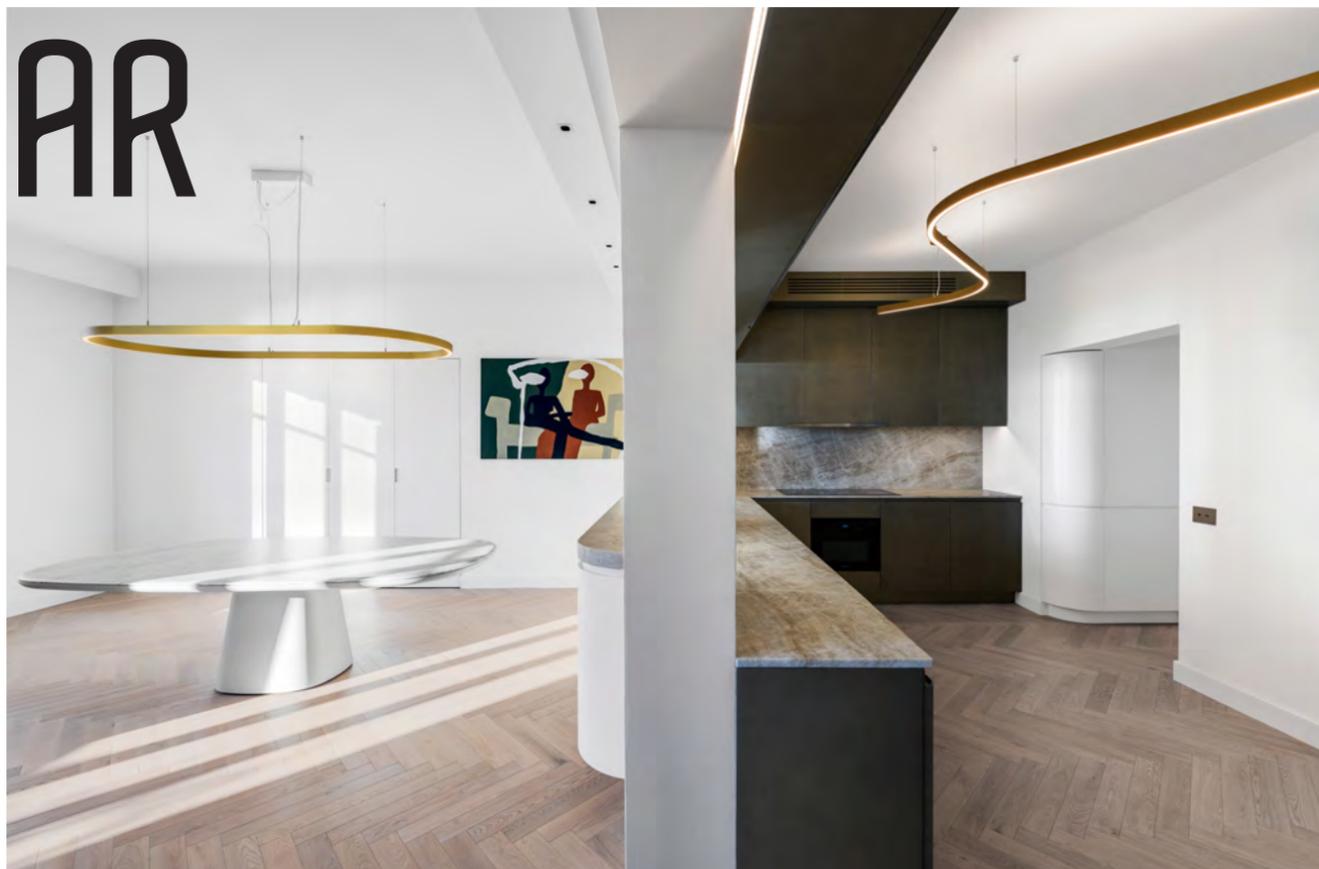
« Le client a demandé que le nouveau bâtiment de la manufacture reflète l'esprit architectural de ses produits de maroquinerie. Je fais aussi un parallèle entre la double peau du bâtiment et la matière première de Camille Fournet. Symbole de la texture de certaines peaux exotiques, elle est également un clin d'œil au travail manuel de la manufacture, chaque brique de parement étant collée une par une. »



Fidèle à ses principes architecturaux, Boris Cindric mise sur la transparence du rez-de-chaussée pour alléger la compacité de l'édifice et faire du showroom une vitrine. Une passerelle relie l'atelier-école, implanté à l'étage au deuxième volume qui lui, abrite bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires et kitchenette, le tout réparti sur deux niveaux. Dix-huit mois d'études et quinze mois de chantier ont été nécessaires pour la réalisation de cette manufacture, dont tous les espaces bénéficient d'une lumière naturelle.

MIRAMAR

Cet appartement de 184 m², dont 21,6 m² de terrasse a fait l'objet d'une rénovation complète, avec aménagements extérieurs. La terrasse, avec sa vue imprenable sur la Méditerranée, offre un cadre privilégié pour les réunions en famille ou entre amis, tandis que le patio, plus confidentiel invite au repos et à la méditation. Le design intérieur reprend les codes privilégiés par Boris Cindric : des volumes nets, des lignes pures, des perspectives amplifiées grâce à des jeux de miroirs, une optimisation de la lumière naturelle.



AABC
Atelier d'Architecture Boris Cindric

AABC
23 boulevard de la Corne d'Or
06230 VILLEFRANCHE-SUR-MER
bc@aabc.archi



Iris Céramica

Pascal Raccosta

Promotion et prescription

Tel : 06 84 74 38 11

Mail : praccosta@irisceramica.fr

L'atelier : Immeuble « L'Européen »

1390 av. Campon

06110 LE CANNET

Iris Céramica

Via Ghiarola Nuova ; 119

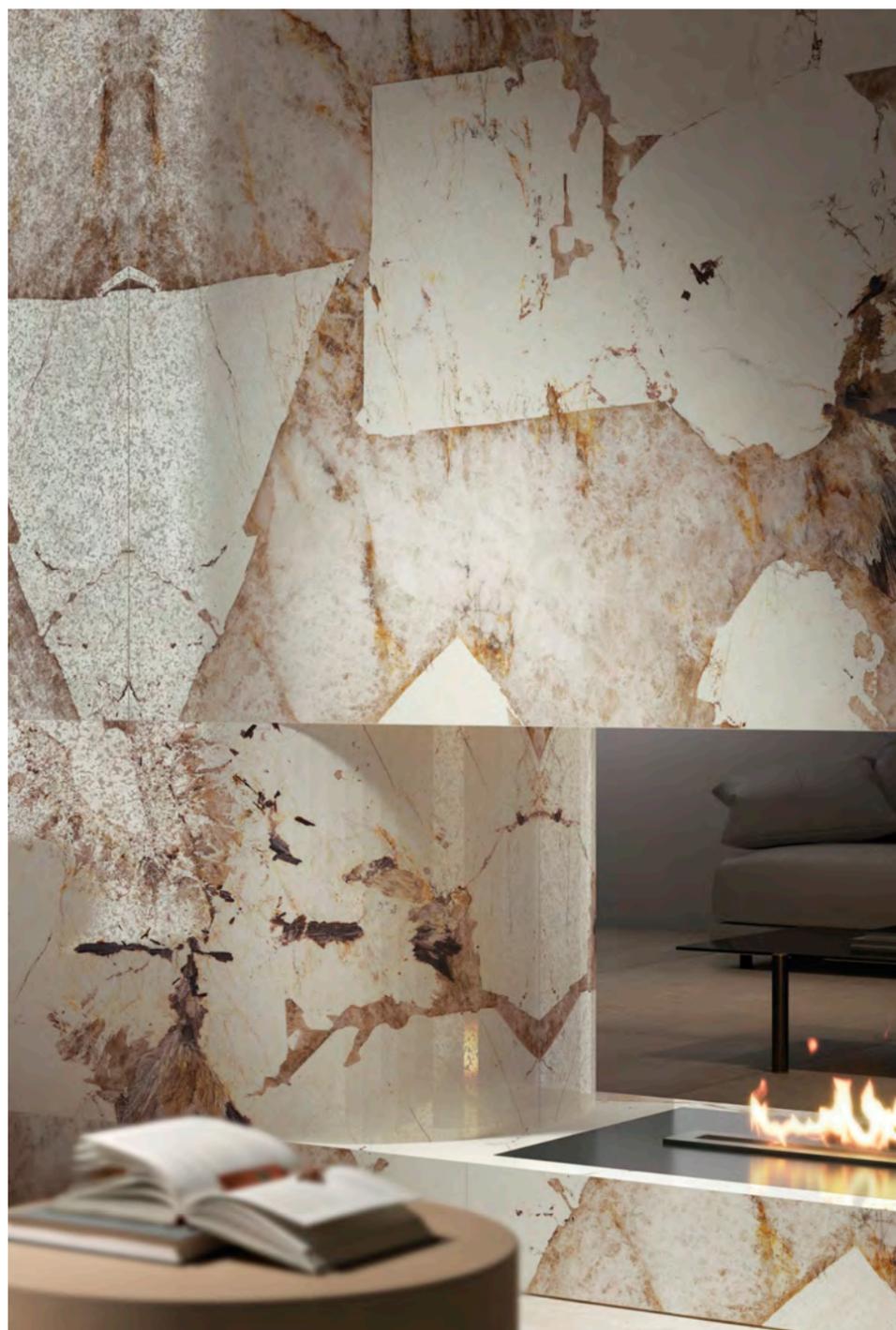
41 042 Fiorano Modenese (MO) Italy

Tel : +39 0536 862453

Fax : +39 0536 862138



**IRIS
CERAMICA
GROUP**



SOMESCCA

LA BONNE SOLUTION...



Spécialisée dans les chantiers d'exception, la société SOMESCCA
démontre une technicité de très haut niveau

Réalise tous vos travaux de Climatisation, Traitement d'Air, Plomberie, filtration Piscine

... EN TOUTE SAISON

SOMESCCA
39 bis Richelmi, 06300 NICE
04 93 55 09 65
contact@somescca.com
www.somescca.com





AGENCE MARCIANO & SCHERRER

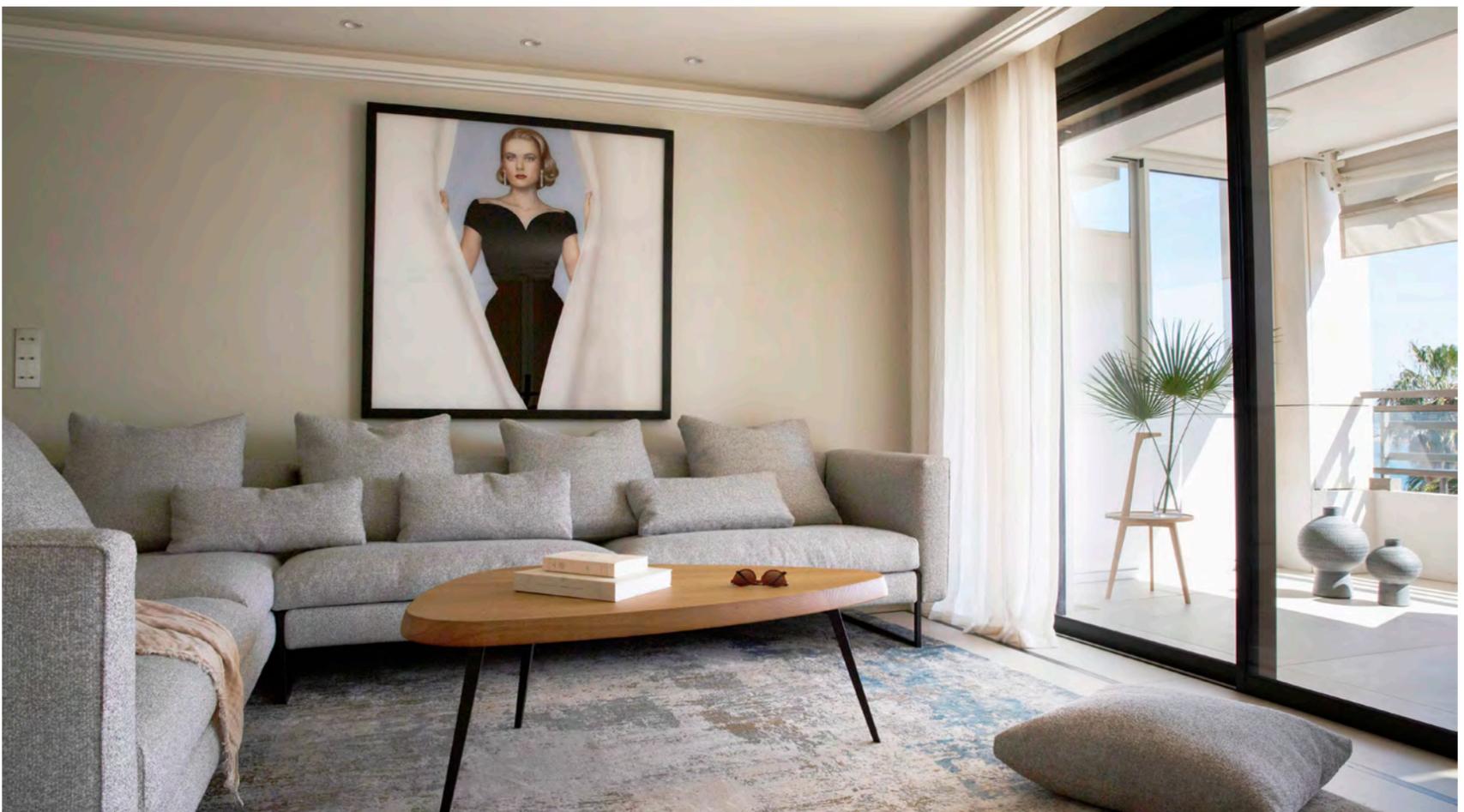
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

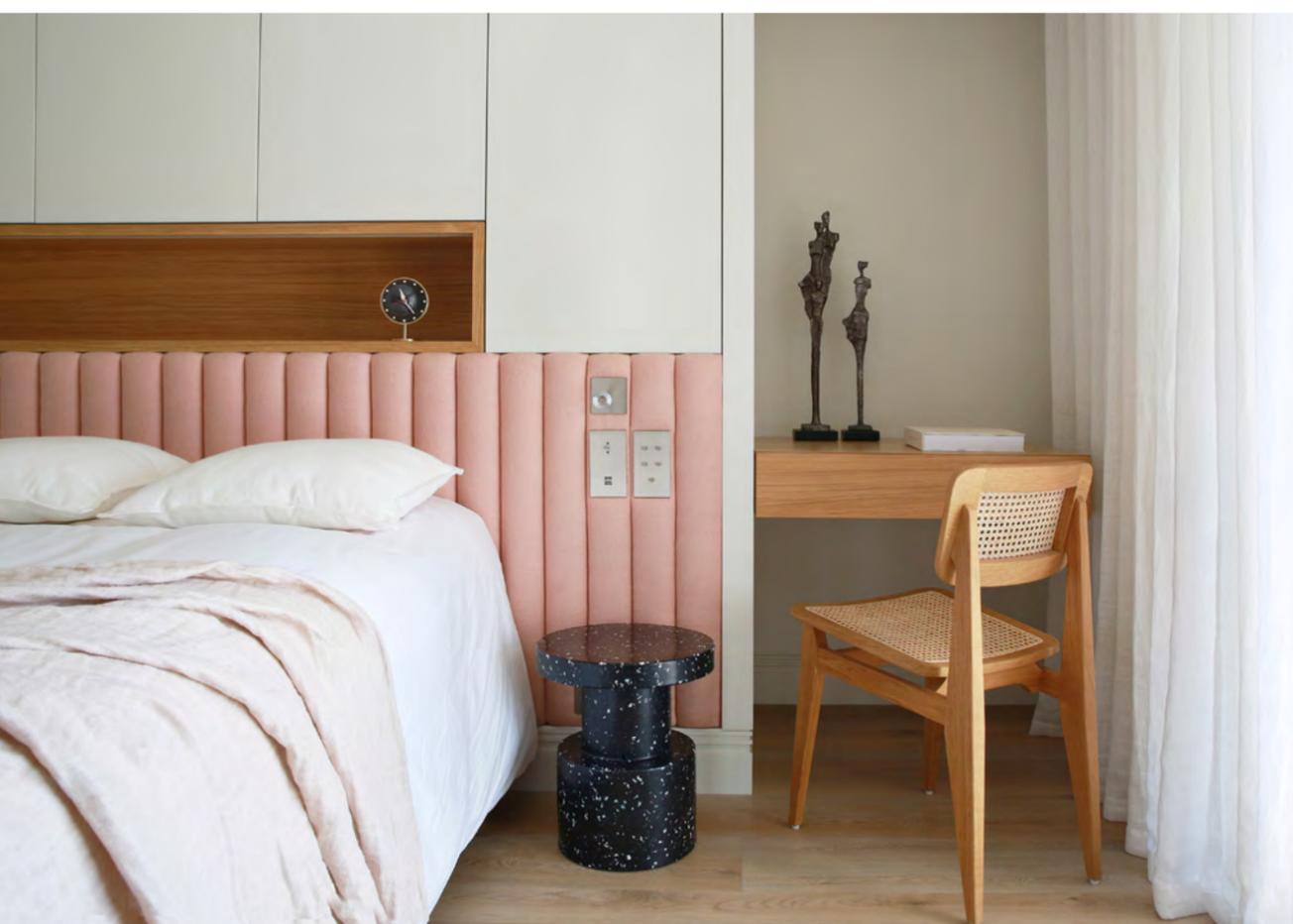
UN DUO TRÈS COMPLÉMENTAIRE

Leur rencontre s'est faite au cours de leurs études d'architecture d'intérieur à Nice. Riches d'un parcours professionnel dans des agences renommées dont celle de Garcia, Wilmotte, Humbert & Poyet, Elodie Marciano et Marie Scherrer décident enfin de s'associer et de créer leur propre agence. Un binôme complémentaire qui tire sa force de ses différences et propose des projets à la fois forts et délicats, à l'image de cet appartement cannois qu'elles ont rénové de A à Z.



Elles qualifient leur tandem professionnel de « **merveilleuse alchimie** ». L'été 2022 marque le début de l'aventure de l'agence Marciano & Scherrer. « **C'était le bon moment pour réaliser nos rêves** » disent-elles d'une même voix. Celui aussi de donner forme aux rêves de leurs clients. Parmi eux, ce très bel appartement de 180 m² sur La Croisette, empreint d'histoire, appelé à devenir un refuge pour des vacances familiales en bord de mer. « **Il s'agit ici d'un projet de femmes, celui d'une mère et de ses 2 filles, réalisé par des femmes** », explique Elodie. « **La confiance qu'elles ont mise en nous a été un très beau cadeau** » renchérit Marie.





Si les maîtresses des lieux leur ont laissé les coudées franches pour leur proposer une rénovation complète, le cahier des charges mentionnait néanmoins quelques impératifs : prévoir une cuisine fermée, imaginer un intérieur où adultes et enfants se sentiraient à l'aise et permettre un entretien aisé. Marie et Elodie ont tout d'abord abattu des cloisons, ne conservant que les murs porteurs. « **Nous avons agrandi l'espace de vie et réalisé une cuisine où les plus jeunes peuvent s'attabler.** »

Séparées l'une de l'autre, les parties jour et nuit sont bien délimitées, chaque chambre bénéficiant d'une ambiance en accord avec les goûts de son occupant. Véritable pièce à vivre, la terrasse offre une vue panoramique sur La Croisette et fait face à la Méditerranée. En optant pour un sol identique à celui de l'intérieur et pour de larges baies à galandage, Elodie et Marie ont aboli la frontière in & out et offert une belle continuité esthétique à l'ensemble.





Comment créer une ambiance de vacances en bord de mer ? En choisissant des pierres claires pour le sol, du chêne clair et des bois laqués pour les menuiseries, dont les teintes douces s'associent à une palette de bleus et à un camaïeu de roses. En privilégiant des éclairages indirects – « **Les rangées de spots ne font pas partie de notre ADN** » - qui, judicieusement placés, vont sculpter les volumes tout en composant des atmosphères chaleureuses.

Le mélange de l'ancien et du contemporain participent à la réussite de cette rénovation. Certaines pièces de mobilier ou d'objets de famille voisinent ainsi avec d'autres, résolument contemporains. Très présentes sur la Côte d'Azur, Elodie et Marie exportent également leur savoir-faire partout dans l'Hexagone : aujourd'hui, c'est sur le concept d'une boutique de luxe parisienne qu'Elodie et Marie travaillent.



MS

architecture
d'intérieur

AGENCE MARCIANO & SCHERRER
ELODIE MARCIANO ET MARIE SCHERRER,
Architecture d'intérieur
NICE & CANNES
06 20 77 48 41/ 06 62 59 20 55
contact@msarchi.fr
www.msarchi.fr



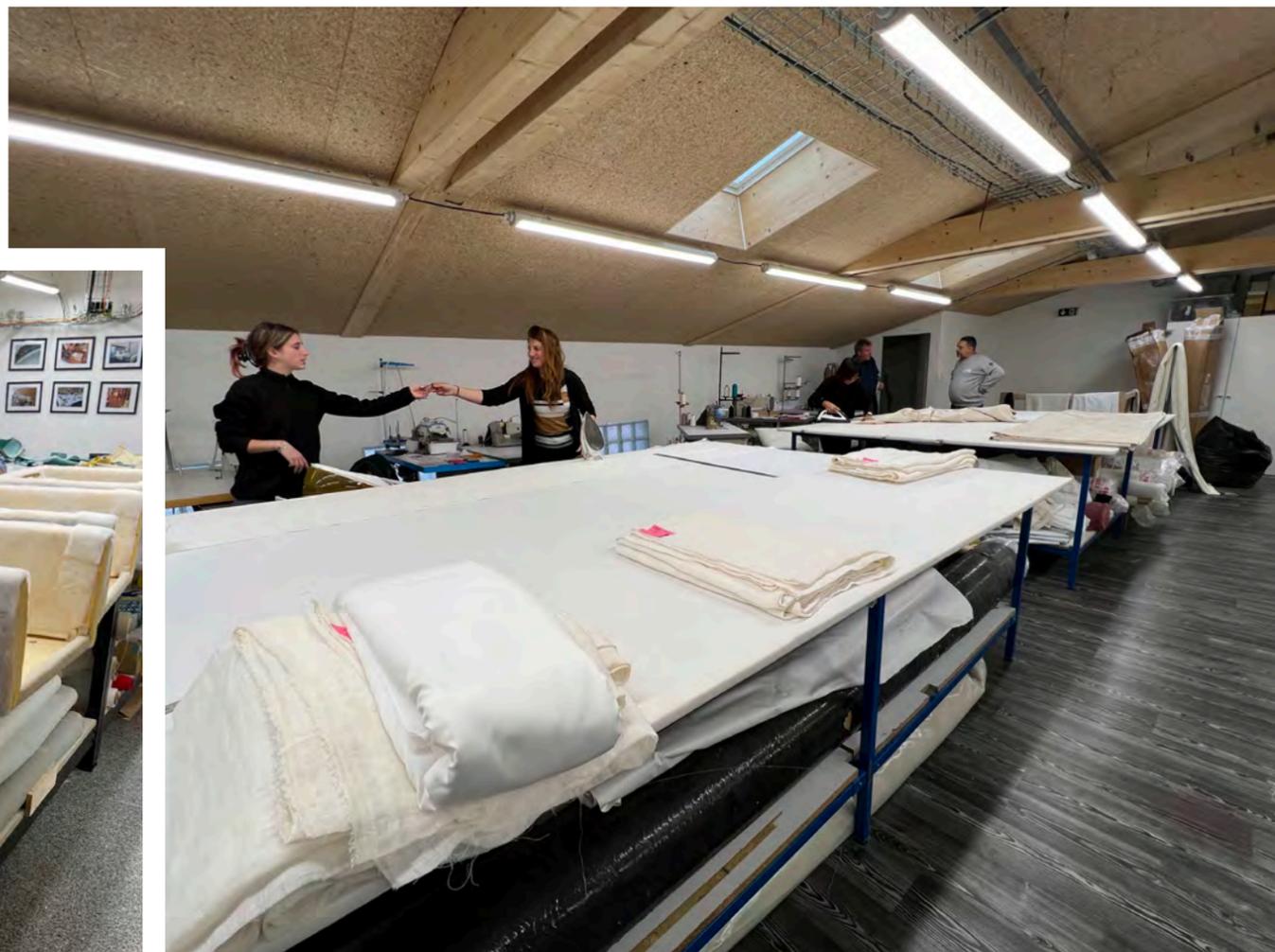
UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

Un savoir-faire, une solide et longue expérience et un espace regroupant ateliers et showroom. Soit 500 m² dédiés aux différents domaines de compétences de L'Artelier : la sellerie nautique, la création de bâches et de pergolas, de canapés, de têtes de lit et de coussins sur mesure, de capitonnage, de rideaux et de voilages.





En s'installant dans l'ancien cinéma entièrement réhabilité de La Trinité, L'Artelier propose à ses partenaires et à ses clients, un rendez-vous unique.



Architectes, architectes d'intérieur et décorateurs mais aussi particuliers découvrent dans son showroom une large gamme de tissus d'éditeurs, des soieries, des velours, de l'alcantara, du taffetas.



Showroom
 ouvert de 08h30 à 17h00
 (parking à disposition)

bautex-stoffe



CHIVASSO

CAMENGO



CARLUCCI



HOULÈS
PARIS



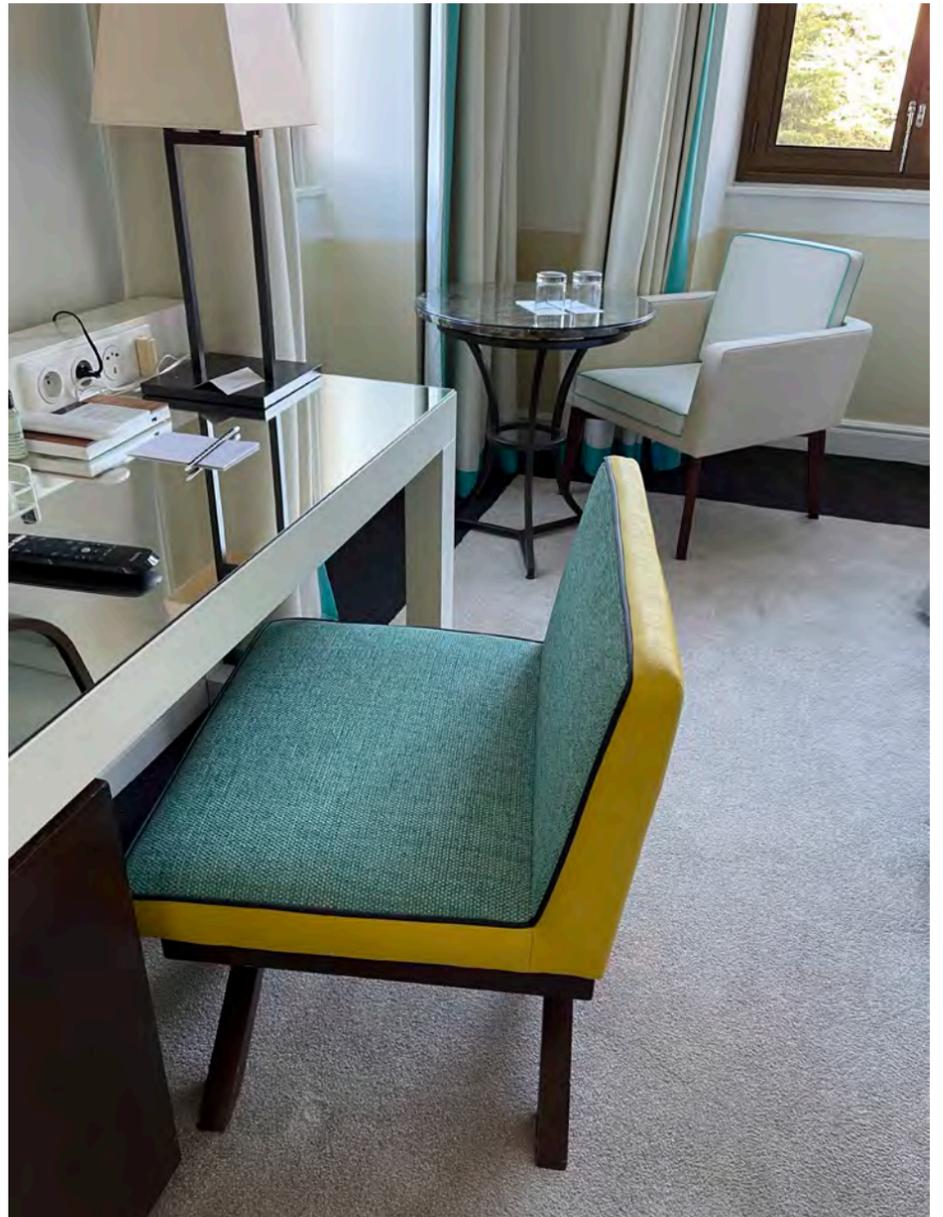
pt



JAB
ANSTOETZ



DELIUS
WORLD OF TEXTILE FINISHES 1979



SELLERIE MOTOR YACHT



l'artelier
 SELLERIE & DECO

L'ARTELIER

3 boulevard Stalingrad
 06340 LA TRINITÉ-VICTOR

04 93 89 69 38

06 13 98 14 81

contact@selleriemotoryacht.fr

www.lartelier-sellerie-deco.com



ARCHITRONCEPT STÉPHANE NICOLINI

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

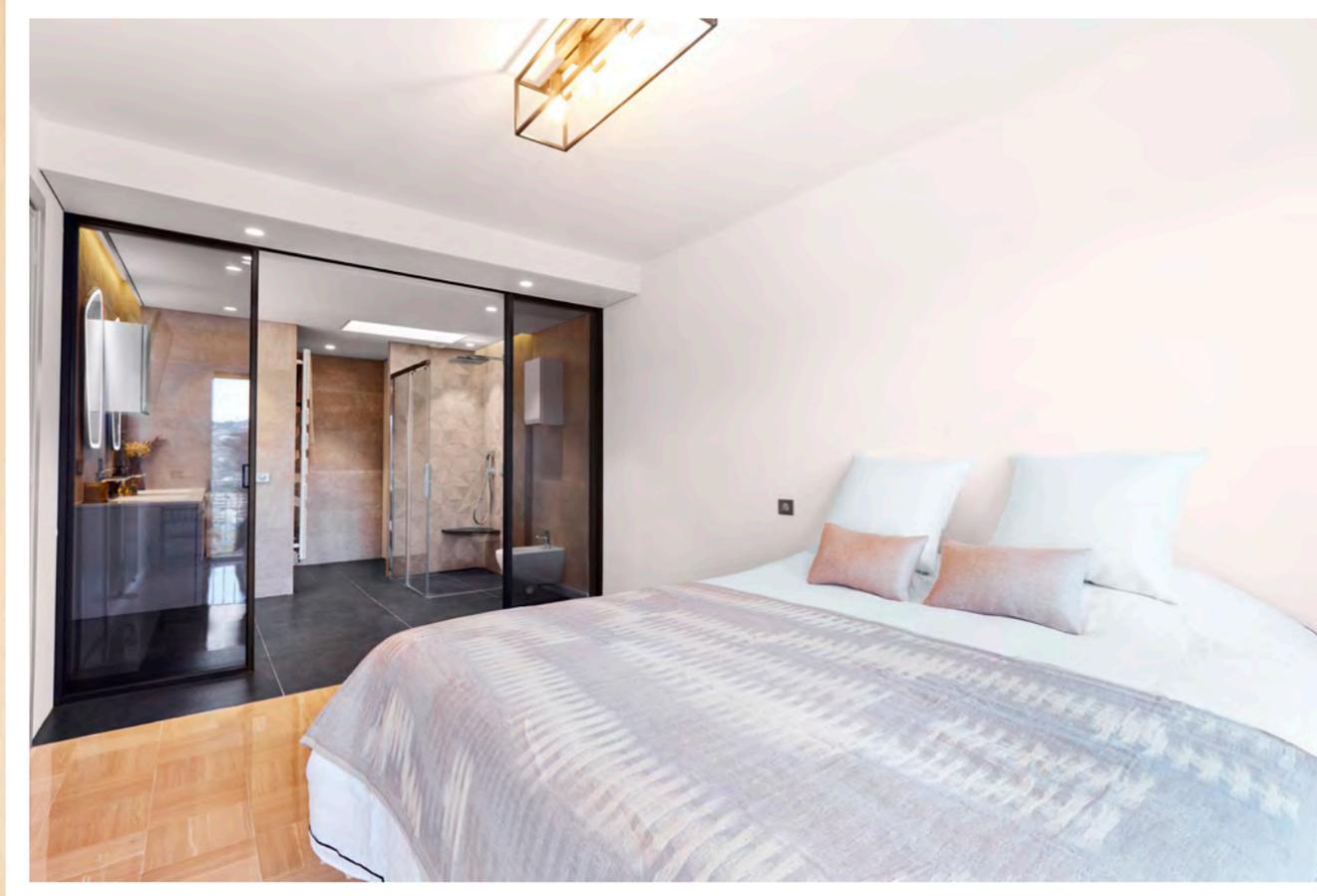
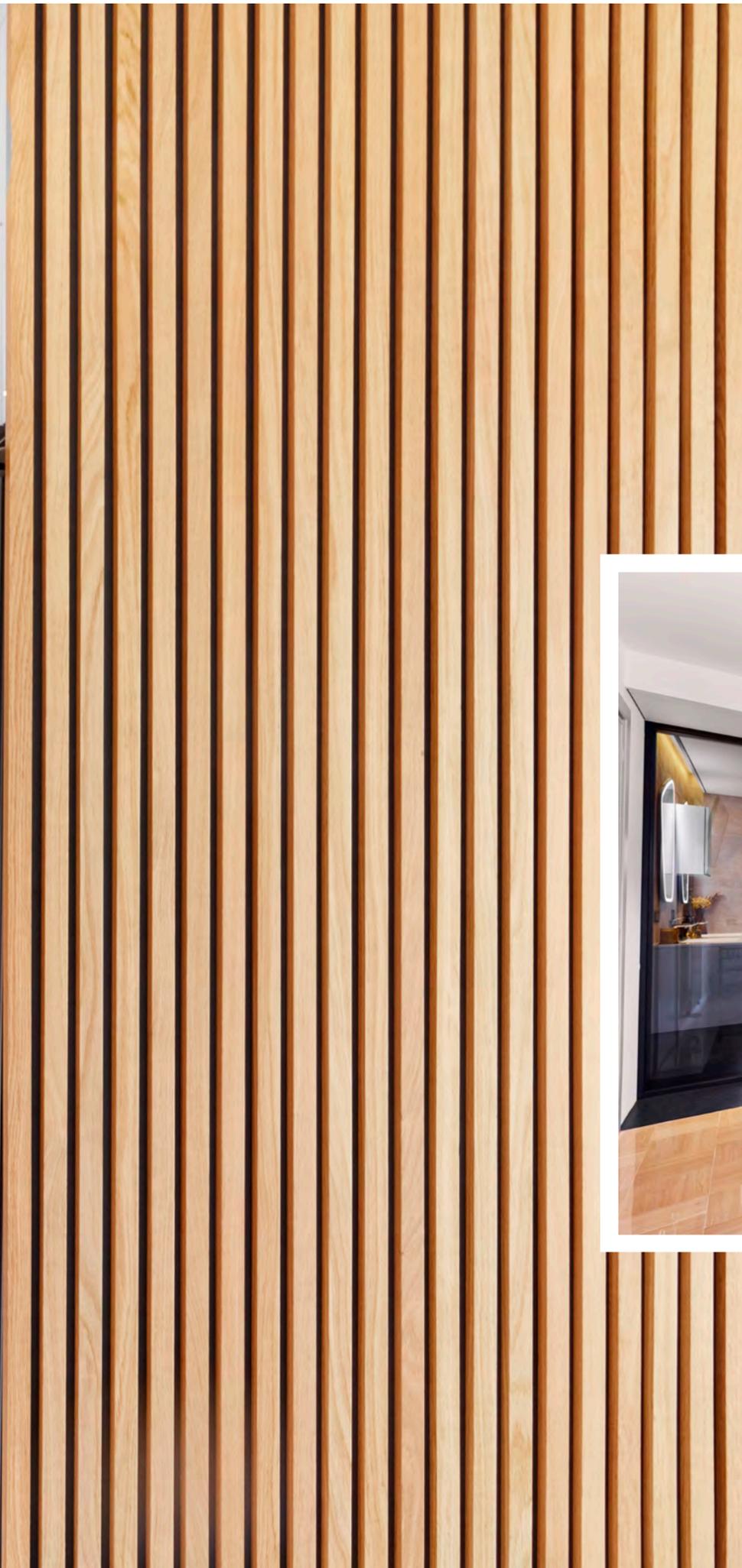
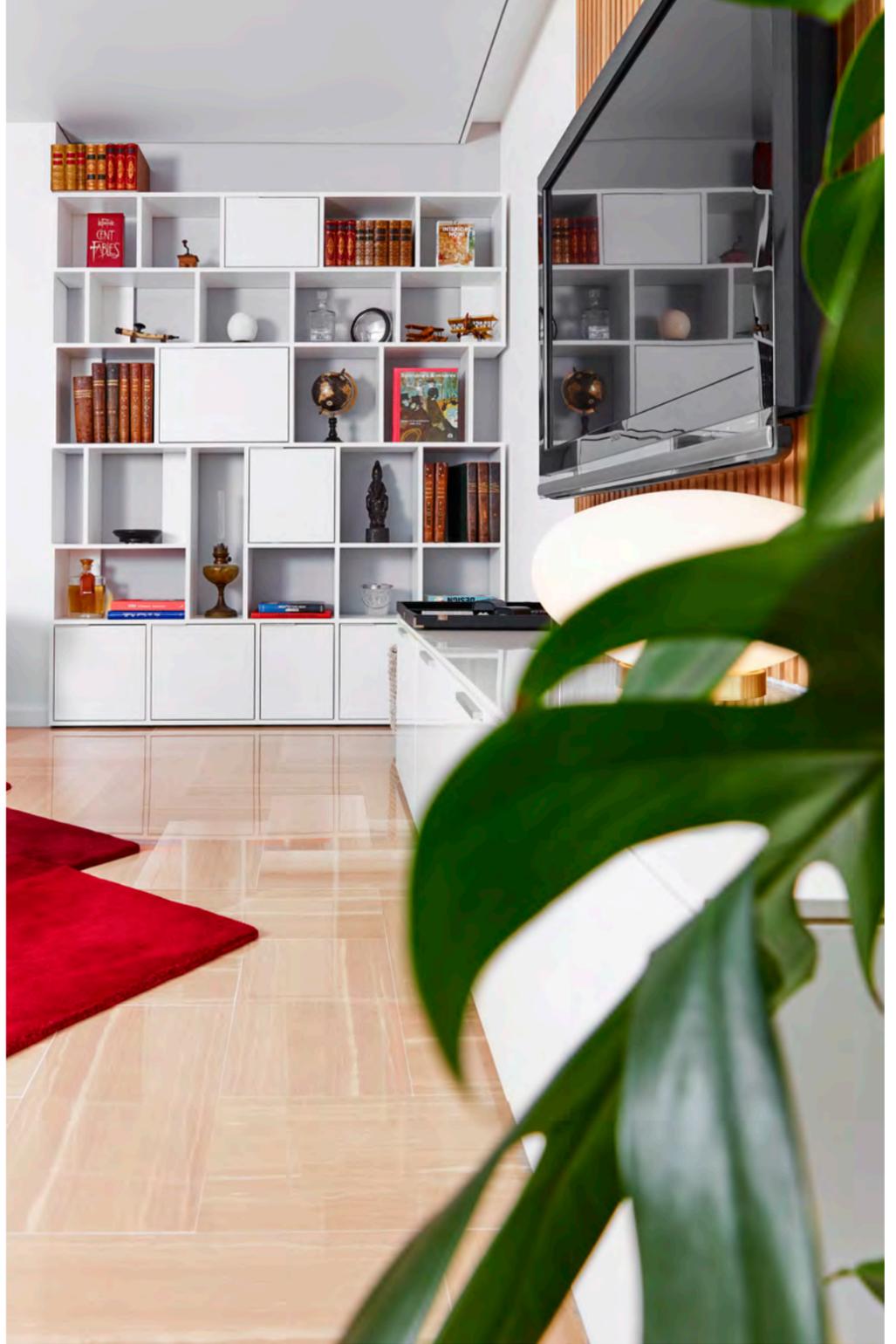
L'ART DE RÉNOUER AVEC MAESTRIA

Transformer cette villa sur le toit, située sur les hauteurs du Cagnes, sans âme et sombre, en un intérieur contemporain, élégant et chaleureux, voilà le challenge que les propriétaires du lieu ont confié à Stéphane Nicolini.



Les caractéristiques de ce projet : un style intemporel et durable, qui s'affranchit des tendances et des diktats de la mode, qui marie élégance et sobriété et mise sur un sens aigu du détail, comme en témoigne le mobilier sur mesure. Fluidifier les circulations et faire entrer la lumière naturelle s'est avéré indispensable pour donner corps à la réalisation.

Pour offrir à cet appartement une atmosphère contemporaine, Stéphane a choisi des teintes douces et relaxantes, mises en valeur par des lumières à la fois naturelles et artificielles, par la teinte noire de la pierre au sol, que l'on retrouve dans plusieurs pièces (cuisine, salle à manger et salles de bains). L'utilisation de matériaux authentiques et naturels, comme le bois, le marbre et la pierre, engendre pureté, harmonie et sérénité.



Dans les pièces de vie, à dominante blanc, des claustras en chêne clair répondent au mobilier également en bois. Très attentif à la sélection des marbres appelés à habiller les sols, Stéphane a opter, entre autres, pour un Nero Dorato veiné d'or et de cuivre noir profond, pour son caractère somptueux.

Deux talents valant mieux qu'un, Stéphane a laissé à la décoratrice d'intérieur Marion Guérin, le soin de choisir tissus, objets de curiosité, accessoires de salles de bains... Une collaboration qui garantit à cet intérieur une harmonie parfaite.



La continuité des matériaux et la forme des revêtements, notamment muraux, accentuent le sentiment d'espace. C'est en jouant sur ces formes, leurs reliefs et leurs teintes, que naissent les ambiances propres à chaque salle de bains. Chacune d'elles devait avoir un style personnel et unique, tout en gardant un ADN commun. La première offre une ambiance très cosy et chaleureuse, avec un mouvement créé grâce au jeu des revêtements muraux. La seconde joue de ses motifs géométriques que des lumières indirectes soulignent avec subtilité. La séparation par des portes coulissantes de verre noir permet de lui offrir une ambiance plus intimiste.

Les prochains projets de Stéphane Nicolini ? Une villa sur les hauteurs de Gairaut et une belle demeure à Villeneuve-Loubet. A suivre donc...



ARCHITKONCEPT
STÉPHANE NICOLINI
 06 21 52 09 79
 architkoncept@gmail.com
 www.architkoncept.com



— ULTRATOP LOFT SYSTEMS

ULTRATOP LOFT SYSTEMS

REVÊTEMENTS MURAL ET DE SOL DÉCORATIFS SPATULÉS, À BASE DE LIANTS HYDRAULIQUES, EFFET “BÉTON CIRÉ”.

DESTINATIONS

-  LOGEMENTS
-  BUREAUX
-  PETITS COMMERCES
-  GRANDES SURFACES SPÉCIALISÉES
-  HÔTELS, CAFÉS, RESTAURANTS
-  ÉTABLISSEMENTS DE LOISIRS ET CULTURELS
-  ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS

CARACTÉRISTIQUES DES SYSTÈMES

Locaux intérieurs : neuf et rénovation

Épaisseur : de 2 à 3 mm

2 bases à teinter (naturelle et blanche) avec **Ultratop Easy Color** (55 coloris)

2 granulométries pour chaque base

Aspect minéral et continu

Effet spatulé ou nuageux

Pas de joint

Facile à entretenir

Aspect mat, satin ou brillant

Demandez la documentation par mail : c.ducher@mapei.fr

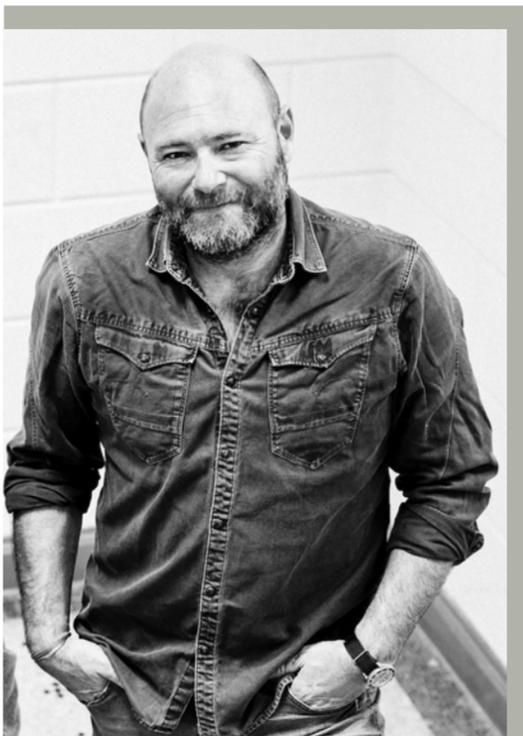
CONSTRUIRE & RÉNOVER



Vous faciliter la vie



XAVIER DIDERO



ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

LE SUR-MESURE DU SOL AU PLAFOND

Cet appartement, au rez-de-chaussée d'une villa classée, proche du port de Nice, est devenu le cocon d'une famille avec enfants. Une rénovation totale très réussie.

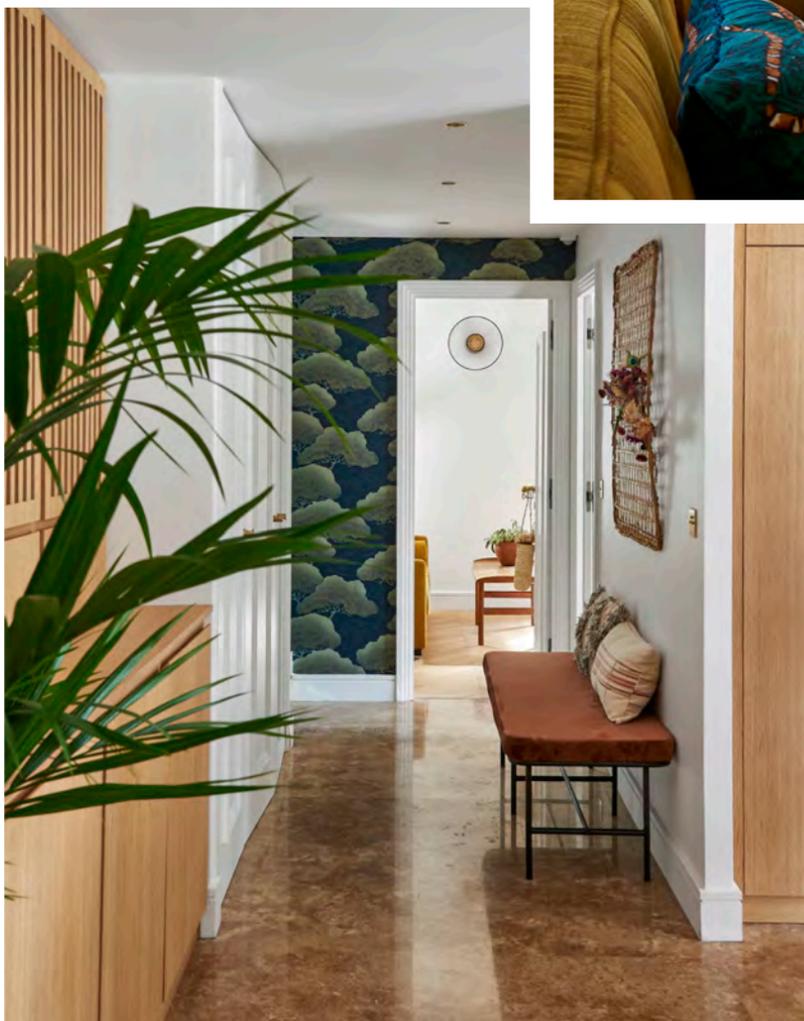


Un bien qui a du cachet et une vraie personnalité (d'abord masquée par les ans), une propriétaire très investie dans le projet et un architecte d'intérieur qui imagine et sait ensuite donner vie à ses plans, il n'en fallait pas davantage pour rendre un appartement niçois « dans son jus » à la fois design et chaleureux. « Nous avons tout revu, du sol au plafond » précise Xavier Didero.

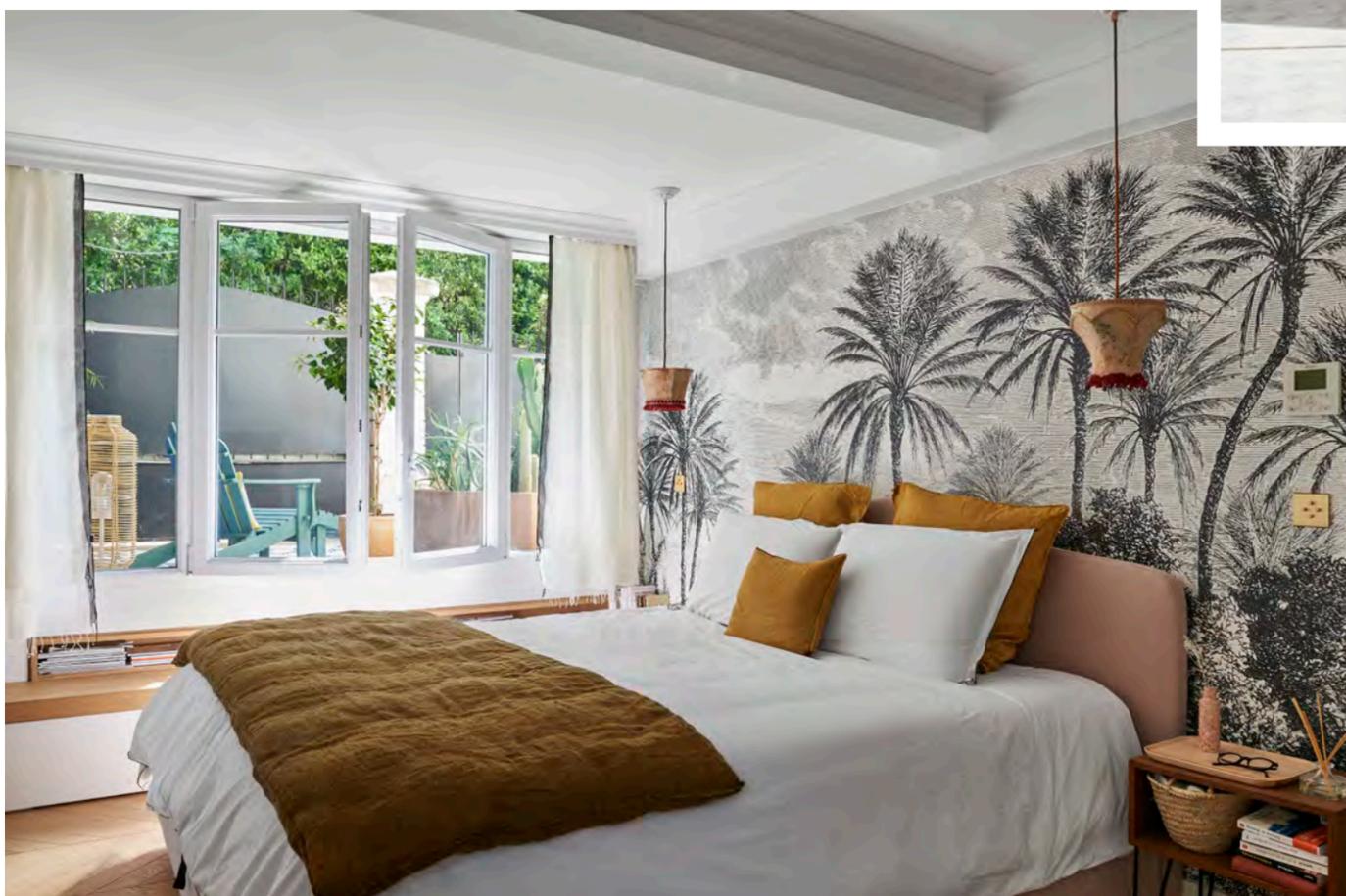
« Le garage a été transformé en chambre, l'électricité a été mise aux normes, les huisseries ont été refaites, le sol également et j'ai dessiné la plupart des meubles, notamment ceux de la cuisine, les lits mais aussi les placards et les portes... »



Au sol, le travertin Noce voisine avec les parquets en point de Hongrie, en chêne naturel, et l'association est du plus bel effet. « **Le travertin Noce a nécessité un important travail de la part du marbrier. Nous avons opté pour des sols en calepinage, d'où l'obligation de numéroter chaque carreau.** »



Marbre de Carrare également pour la terrasse qui privilégie les pas japonais, plus élégants et originaux que le traditionnel gravier.



Sur les murs, c'est l'alliance de la peinture et du papier peint, « **pour adoucir le décorum** », qui a été retenue. Les créations d'Isidore Leroy, mettant en scène des pins ou des palmiers, en noir et blanc ou en couleur, font entrer la nature dans l'appartement.



La maîtresse des lieux a fait des choix engagés qui contribuent à rendre son intérieur unique. L'îlot de la cuisine, réalisé en terrazzo en est un bel exemple. Tout comme le canapé sur mesure du séjour, confié aux mains expertes d'une tapissière. Acteur important de cette rénovation, le laiton massif se glisse ici et là, notamment au travers des interrupteurs. Un soin tout particulier a été apporté à la mise en lumière des différents espaces. Aussi esthétiques éteints qu'allumés, les luminaires jouent sur l'alliance du contemporain et du plus classique.



Très lumineux, fonctionnel et résolument contemporain, cet appartement en cœur de ville répond idéalement aux attentes et aux besoins de la famille qui l'occupe.



CRÉATEUR D'INTÉRIEUR

XAVIER DIDERO

3 boulevard Franck Pilatte, 06300 NICE

06 03 29 14 88

contact@xd-createur.fr

www.xd-createur.fr

Poliform

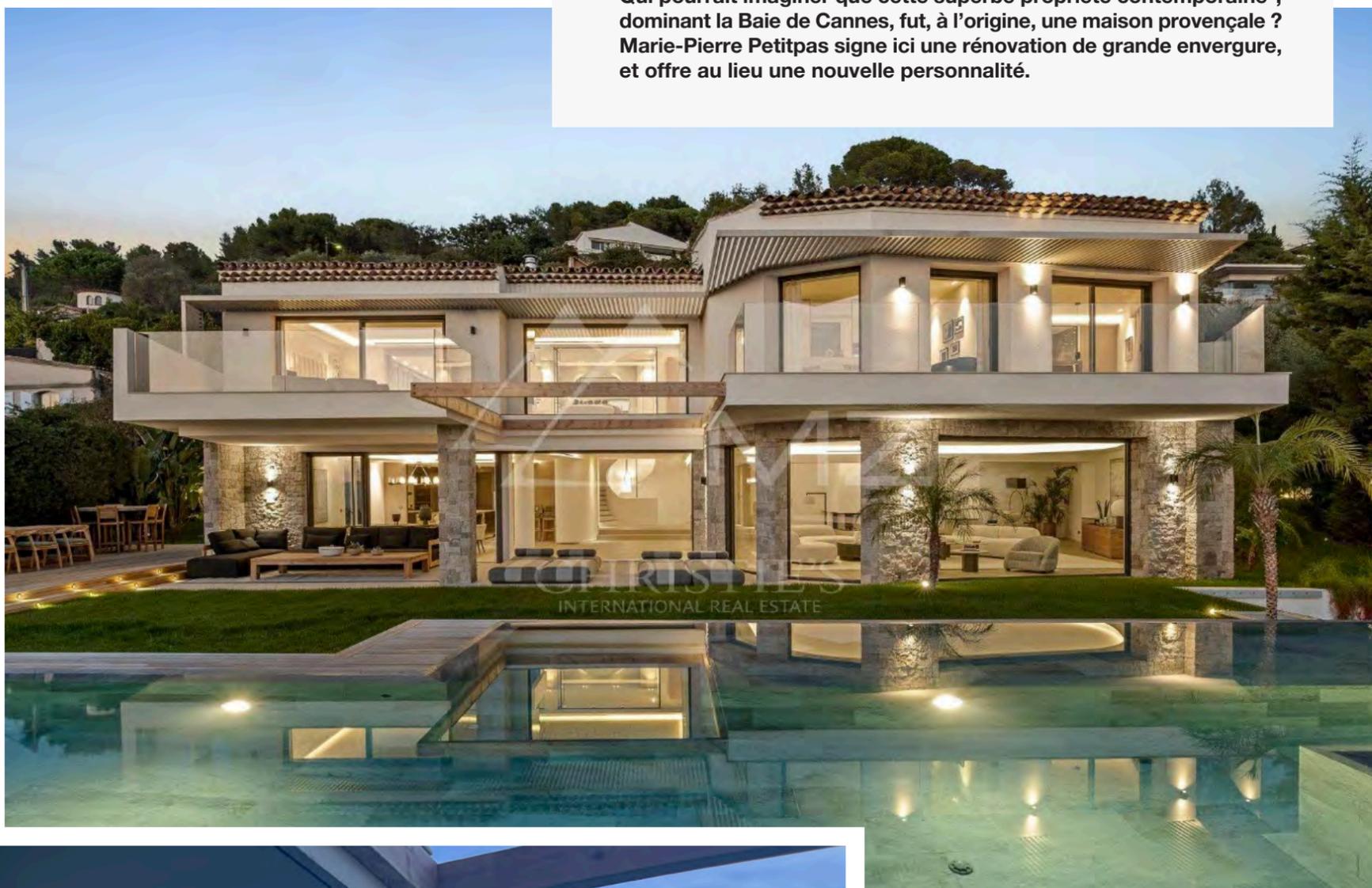
MP design

45 la Croisette / Cannes

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

UNE CONTEMPORAINE D'EXCEPTION

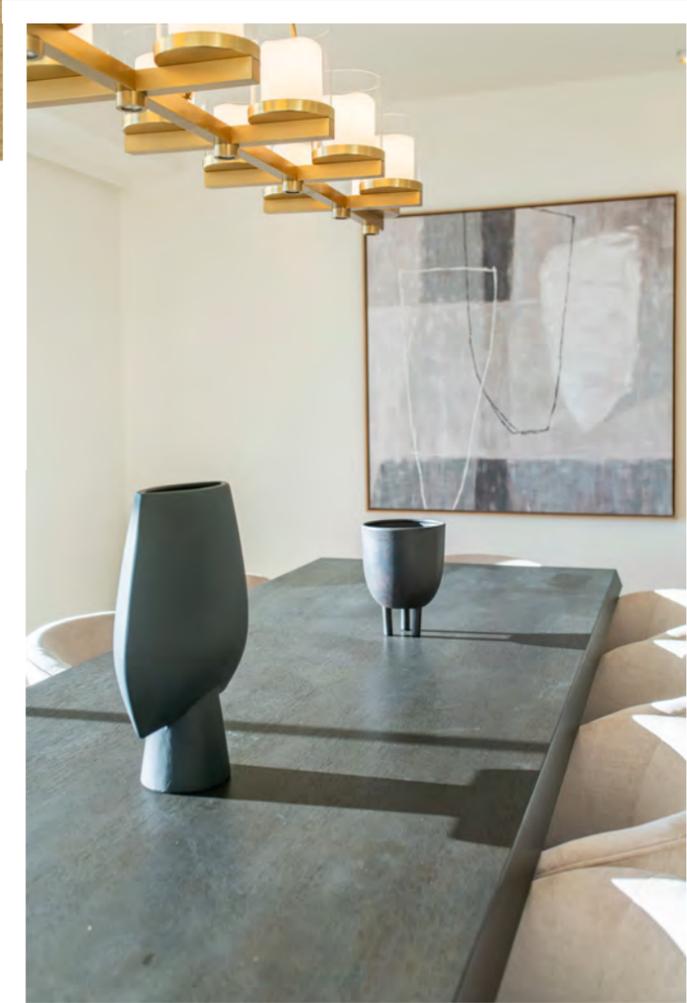
Qui pourrait imaginer que cette superbe propriété contemporaine*, dominant la Baie de Cannes, fut, à l'origine, une maison provençale ? Marie-Pierre Petitpas signe ici une rénovation de grande envergure, et offre au lieu une nouvelle personnalité.



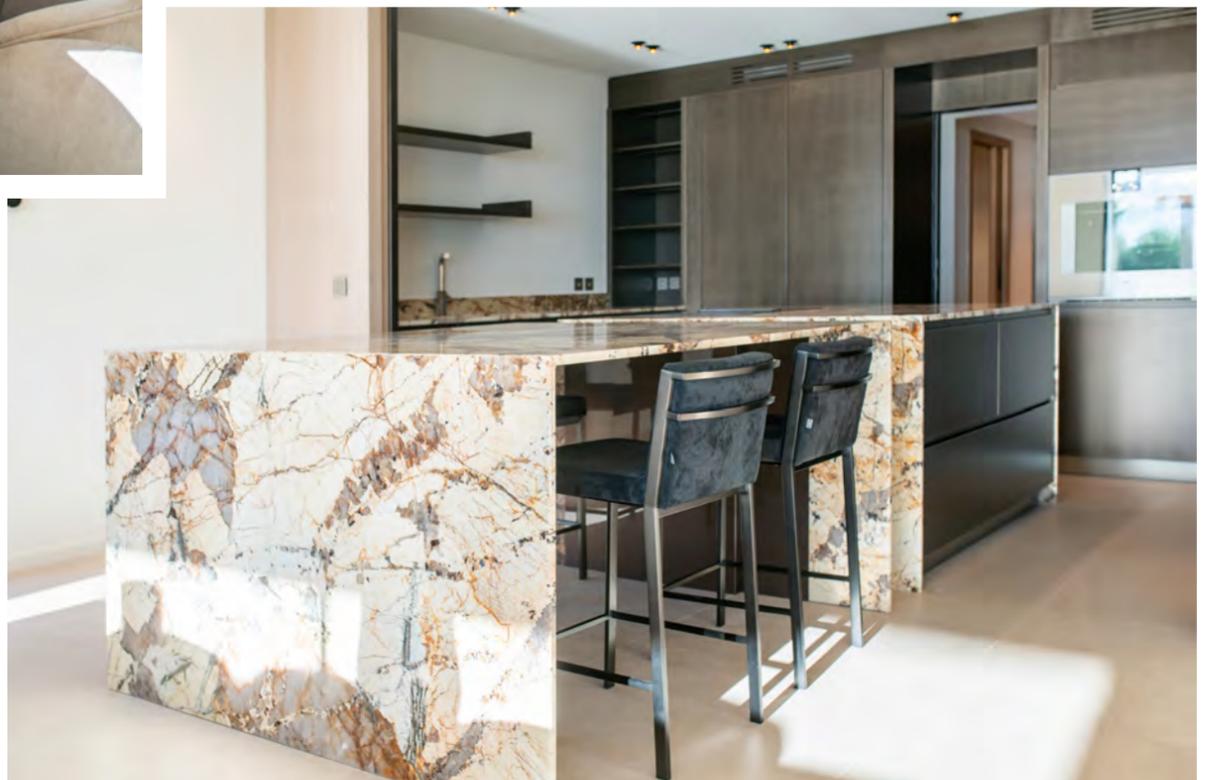
Crédit photos : © Mickaël Zingraf



Située sur les hauteurs de Cannes, avec une vue époustouflante sur la Grande Bleue et l'Estérel, l'adresse joue sur la contemporanéité, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. L'équipe de MP Design n'a conservé que les murs de la façade et a gommé tous les arrondis pour privilégier des lignes droites. De grandes baies vitrées ouvrent largement la villa sur la mer et lui assurent une belle luminosité. Ses 720 m² habitables se répartissent sur 3 niveaux et s'insèrent dans un jardin paysager de 2000m², avec piscine à débordement.

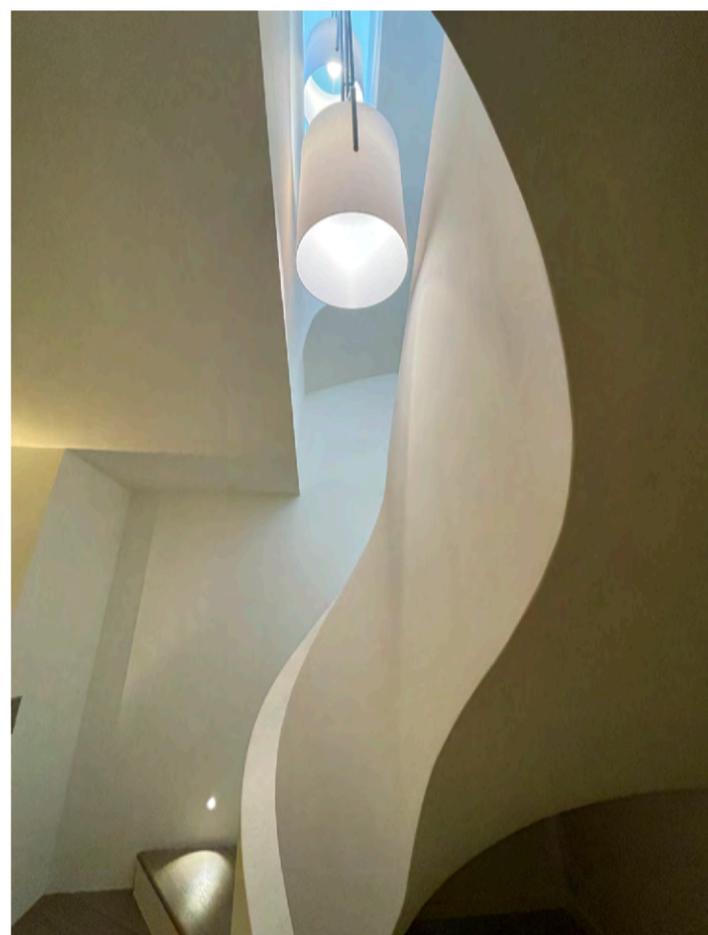


« Cette villa a été pensée pour accueillir famille et amis » précise Marie-Pierre. « Elle est agréable à vivre en toutes saisons et la vue à 360° sur la Méditerranée offre un spectacle unique dont on ne se lasse pas. » Au rez-de-chaussée, donnant directement sur l'espace piscine, la pièce de réception de 210 m² bénéficie de circulations fluides et s'habillent de teintes claires. Le mobilier, choisi avec soin, allie confort et esthétique, formes rectilignes et plus sensuelles. L'ensemble, s'il reste minimaliste, est à la fois raffiné et apaisant. Outre les 7 chambres, dont la master suite et ses belles dimensions (90 m²), la villa compte également plusieurs espaces dédiés au bien-être et aux loisirs : une salle de fitness, une autre de massage, un sauna et une salle de cinéma.



Parfaitement intégrée dans son environnement, cette villa contemporaine a fait l'objet d'un important travail, tant au niveau de l'extérieur (conçu en collaboration avec les architectes Marcoux & Mathern), que dans la conception de l'escalier intérieur (dessiné par Marie-Pierre) et réalisé par la société ERS Staff. Même souci du détail et des finitions parfaites pour les corniches. L'éclairage a, lui aussi, requis une attention toute particulière.

« Les luminaires, notamment ceux de la cage d'escalier, ont été faits sur mesure par CVL. La réussite de ce projet tient à la compétence des entreprises partenaires avec lesquelles je collabore depuis des années. Ce sont des professionnels qui maîtrisent leur sujet et arrivent à rendre l'impossible possible. »



MP DESIGN
45 boulevard de La Croisette, 06400 CANNES
06 66 76 80 80 - 04 93 30 18 10
mp@mp-design.fr
www.mp-design.eu



GHIZLAN EL GLAOUI

ARTISTE PEINTRE

« IL ÉTAIT UNE FEMME »

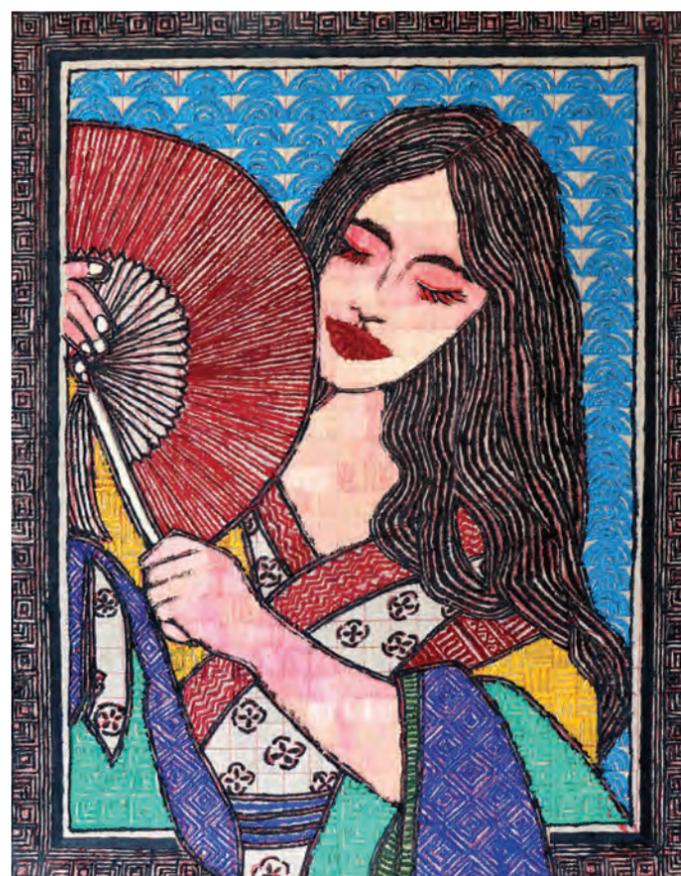
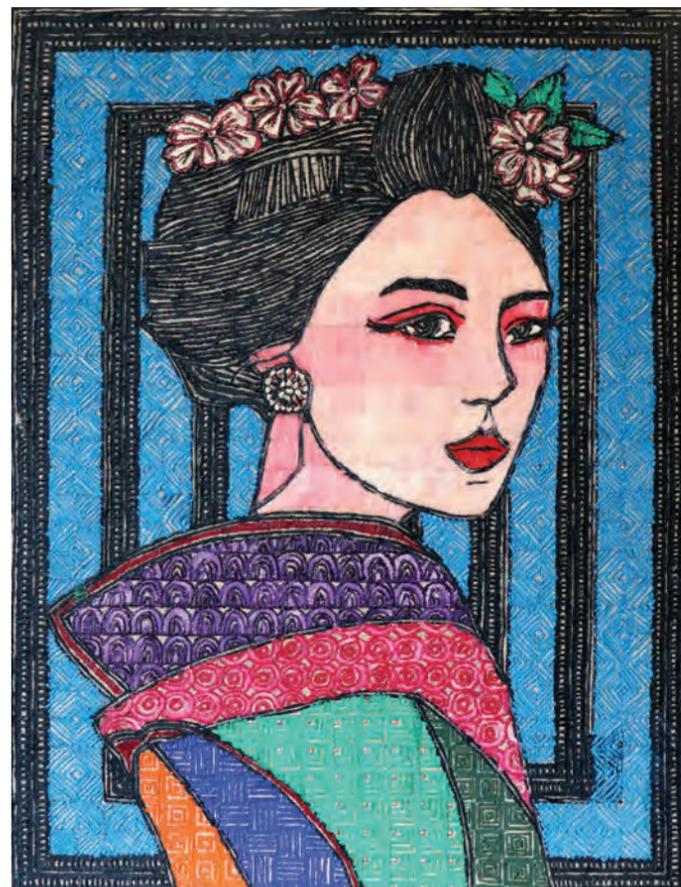
Artiste peintre du monde, Ghizlan El Glaoui aime à peindre les portraits féminins de tous les pays.
Des femmes ayant laissé une trace dans l'histoire ou dans leur culture.



Elevée dans une culture où les femmes ne devaient pas être trop mises en avant, Ghizlan El Glaoui a rapidement exprimé son désir de liberté en peignant des femmes sur des supports lumineux, aux formats classiques ou monumentaux, mais aussi sur des supports qu'on verrait de loin. C'est la raison pour laquelle, après les toiles, elle dessine sur les voiles de bateau. Vierge de tout art selon elle, la mer est une extraordinaire galerie. Sur le bateau, le mât ferait office de chevalet à une toile qui ondulerait avec le vent et évoluerait avec le soleil.

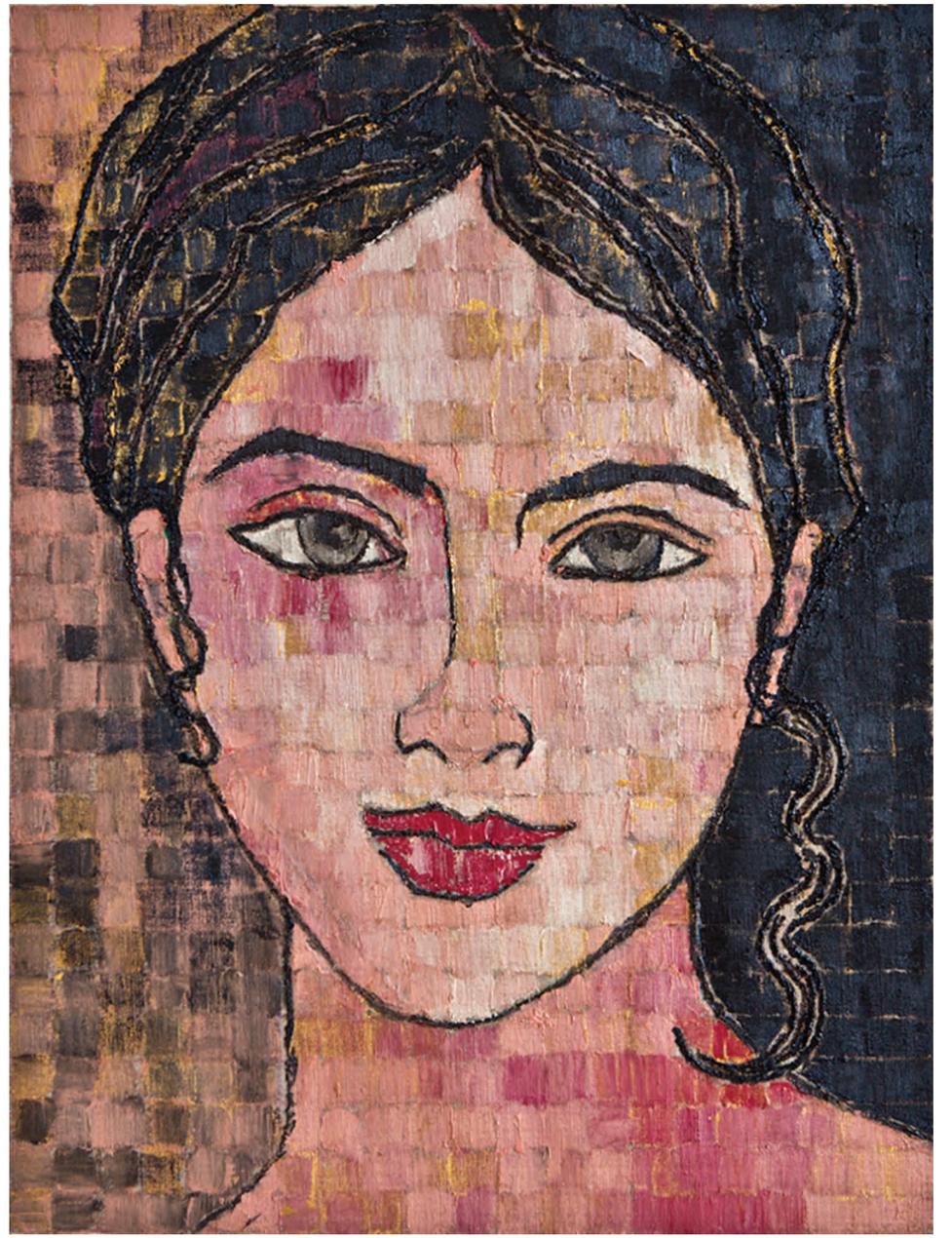
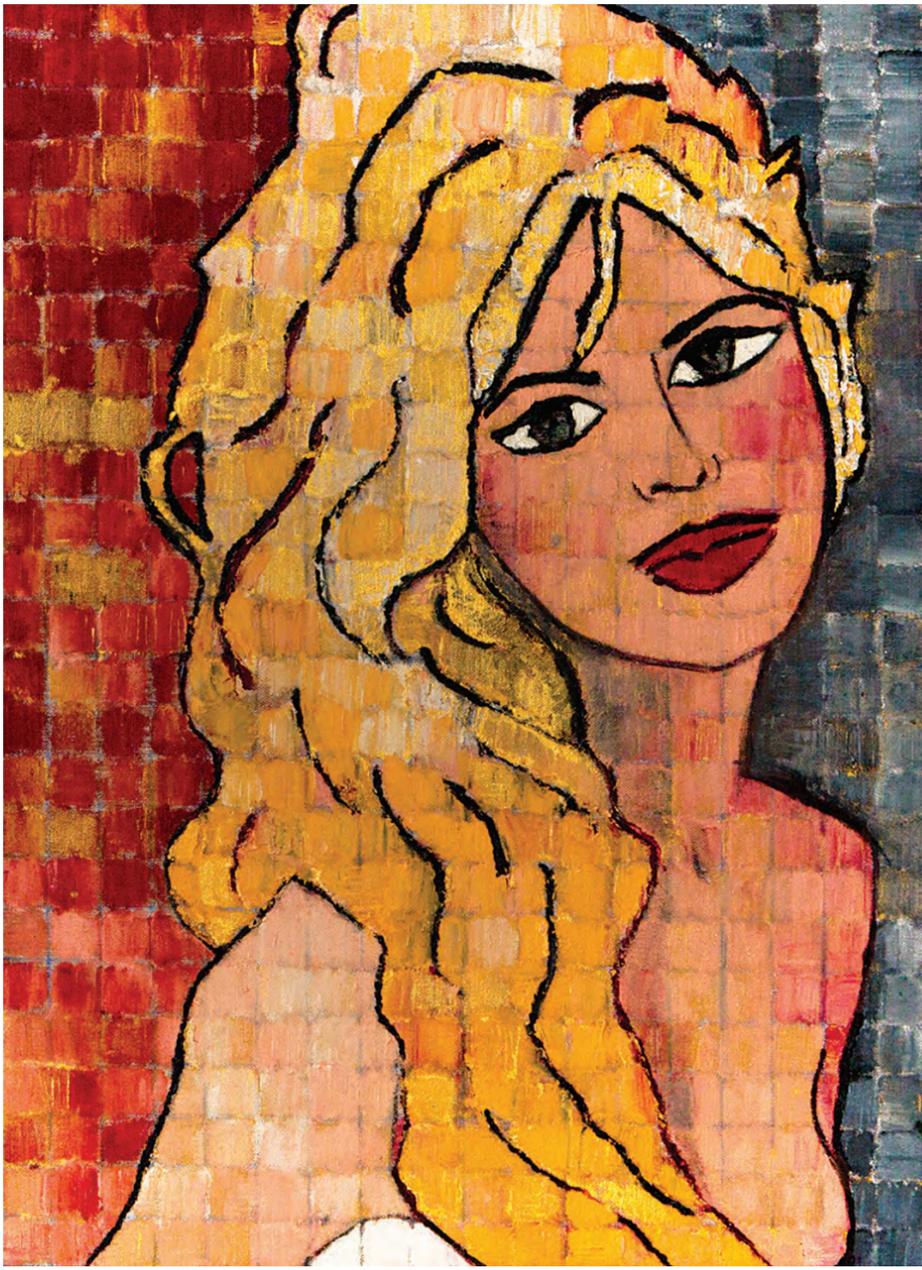
Parmi ses collections, la série des Geishas ou celle des femmes Berbères, met en lumière des personnages hauts en couleur et au destin discret. De même, dans le monde des arts, on retrouve les visages déjà inscrits dans notre inconscient telles que Frida Kahlo, Brigitte Bardot ou encore Grace Kelly. Et que dire de ces visages allongés au regard persan proche des portraits de Modigliani. L'histoire donc qui habite ces portraits les rend extrêmement puissants. Mais pas seulement. La technique picturale utilisée par Ghizlan El Glaoui y contribue aussi. L'artiste conserve en effet volontairement le quadrillage de ses toiles. Il rappelle celles utilisées à l'Académie Charpentier dont elle est diplômée, mais aussi les mosaïques de son enfance lorsqu'elle habitait le Maroc. Les lignes régulières et géométriques viennent ainsi rehausser les courbes des visages sublimes par l'usage de l'acrylique or et coloré.

Le caractère de ces portraits est ensuite sublimé par la technique d'éclairage qu'elle utilise. Elle-même longtemps muse de son père, le peintre Hassan El Glaoui, elle apprit très tôt l'importance de la lumière. C'est la raison pour laquelle, chaque toile est éclairée sur sa face opposée par un dispositif de leds variant en couleurs et en intensités. Les visages évoluent en fonction des heures de la journée... sans jamais perdre en intensité.



Une technique permettant de sublimer le tableau et le lieu où il est exposé. L'œuvre s'adapte ainsi à tous types d'espaces, qu'ils soient professionnels tels que bureaux et entrées de bâtiments officiels, ou privés tels que villas, appartements, chalets et même bateaux. Des tableaux œuvre d'art qui s'intègrent également parfaitement dans les parcs et jardins où ils jouent avec la nature.

Présente lors d'événements prestigieux à Londres avec la maison Gucci, Madrid ou Marrakech à la célèbre Mamounia, Ghizlan El Glaoui a récemment présenté son art en Principauté de Monaco à une presse curieuse et enthousiaste. De retour à sa galerie à Londres, elle reviendra à Monaco lors du Monaco Yacht Show 2023 avec ses toiles et ses voiles pour battre pavillon féminin !



Crédit photos : © Alain Duprat

GHIZLAN EL GLAOU
ARTISTE PEINTRE
+44 (0) 7917015112
ghizlanelglaoui@me.com
www.ghizlanelglaoui.com
PERSPECTIVE N°44 / 37



RICHARDSON

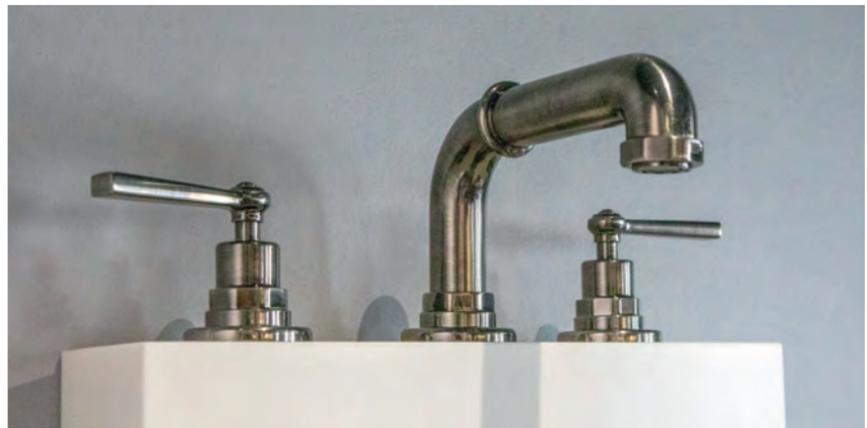
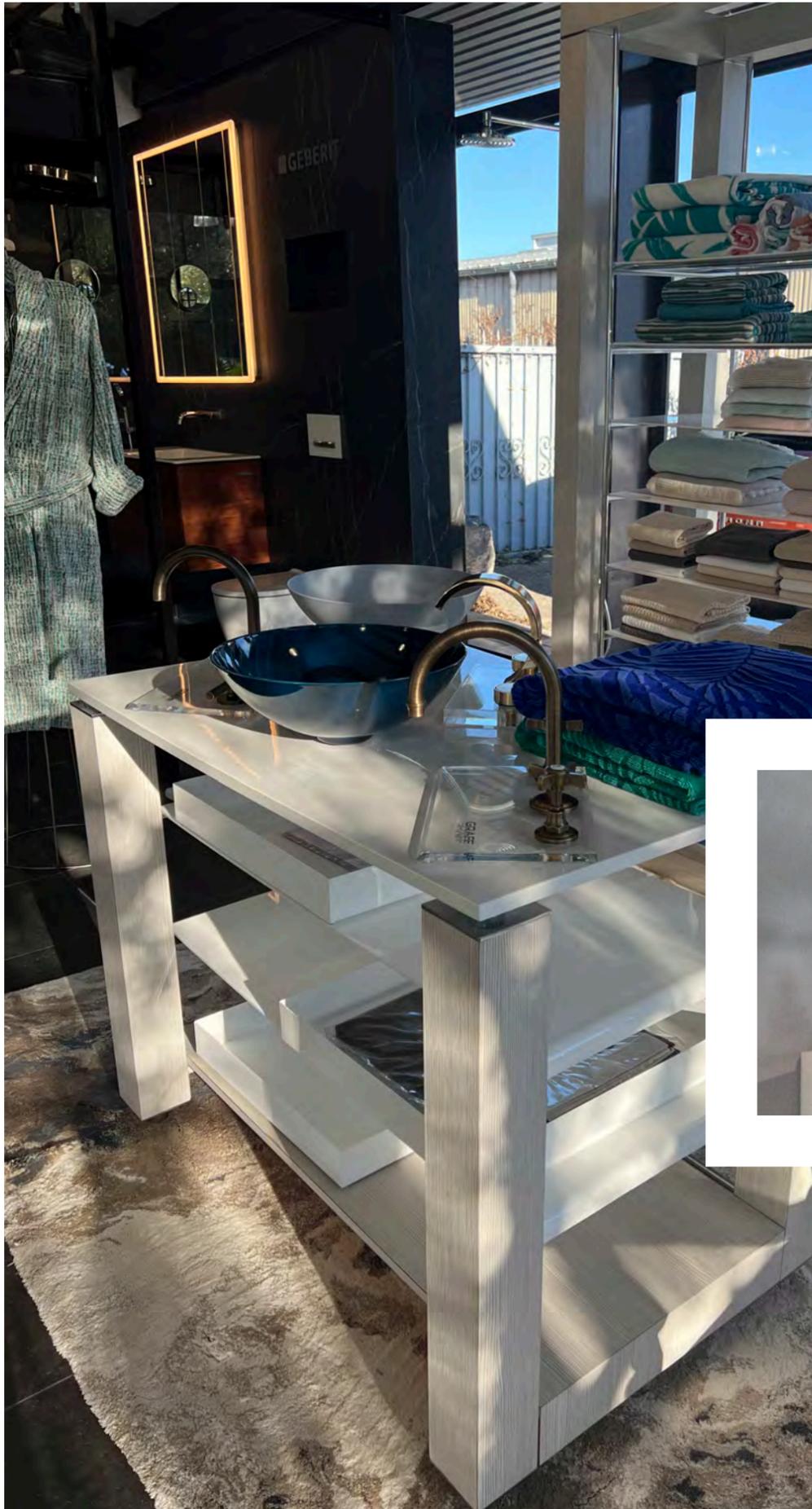
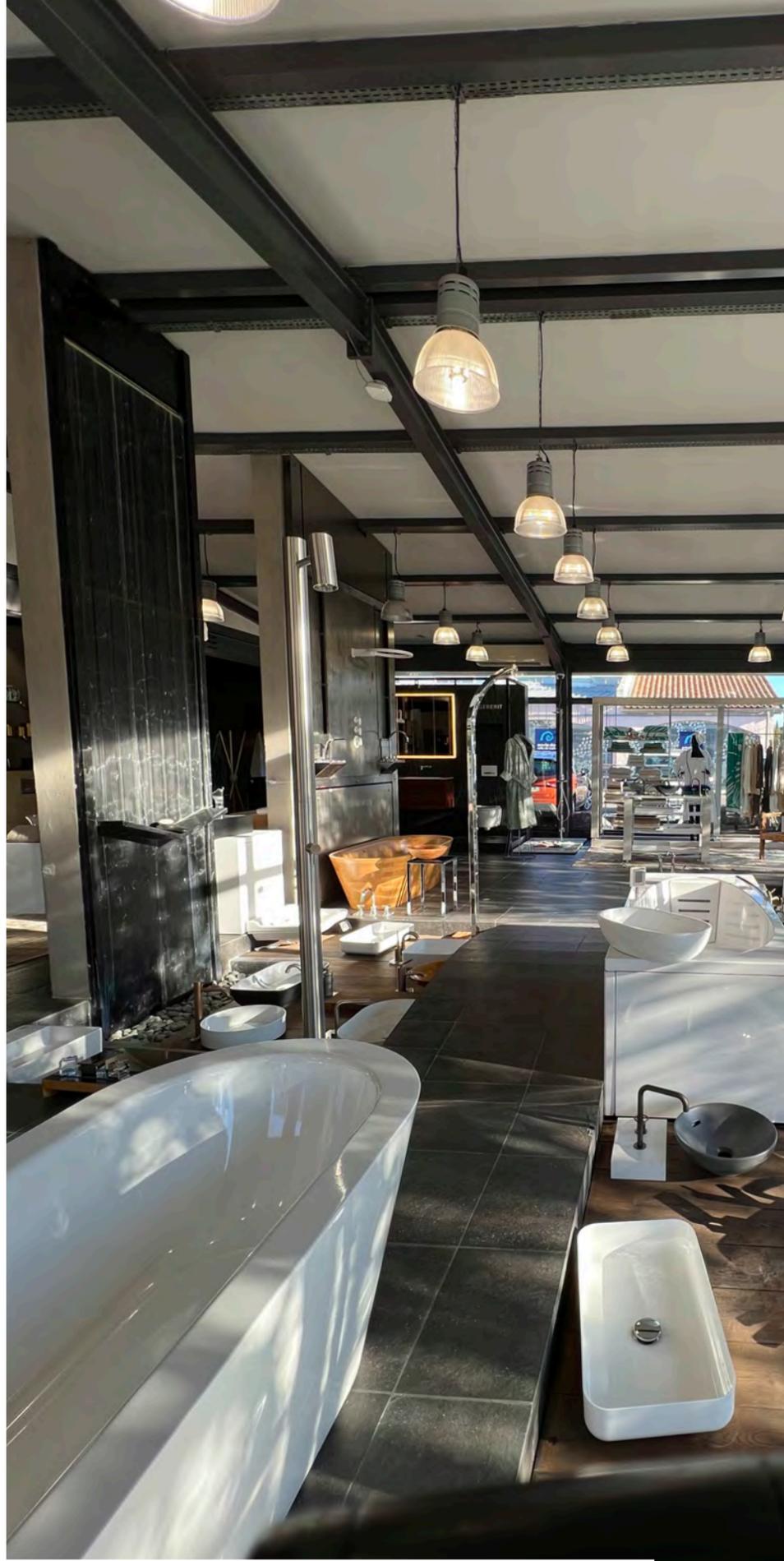
COGOLIN : Quartier Font-Mourier • 480, av. des Narcisses • 83310 COGOLIN • Tel.0494565622

Acteur emblématique, depuis plus de 30 ans dans le golfe de Saint Tropez, de la distribution de matériel de chauffage et climatisation, de salles de bains et de plomberie, Richardson met l'expérience client au cœur de ses préoccupations. Conseil, choix et personnalisation de chaque projet caractérisent son approche.



Parce que chaque réalisation est le résultat d'un véritable travail sur mesure, au plus près des attentes de leurs clients, les collaborateurs de Richardson mettent un point d'honneur à cerner les besoins et les goûts de leurs interlocuteurs. S'engage avec eux un échange qui permet d'établir si le projet va s'insérer dans une résidence principale ou secondaire, privative ou destinée à la location. L'accent sera-t-il mis sur le confort, sur l'esthétique, sur un savant mix des deux ? Comment répondre efficacement aux souhaits de madame lorsque qu'ils diffèrent de ceux de monsieur, et inversement ? Autant de problématiques abordées lors d'un premier échange, puis affinées au fur et à mesure de l'avancée dudit projet.





 **RICHARDSON**
COGOLIN : Quartier Font-Mourier • 480, av. des Narcisses • 83310 COGOLIN • Tel.0494565622

Quartier Font-Mourier,
480 avenue des Narcisses - 83310 Cogolin
04 94 56 56 22



BLANC CORAIL

Jade Orticoni

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DESIGNER



DE L'ÉCOUTE À LA RÉALISATION DU PROJET

Seule ou en tandem avec Mickle Bourel, au sein de l'Atelier Boa, Jade Orticoni signe des projets d'aménagement, de rénovation et de réhabilitation, mais aussi du mobilier. Son maître-mot : la personnalisation.

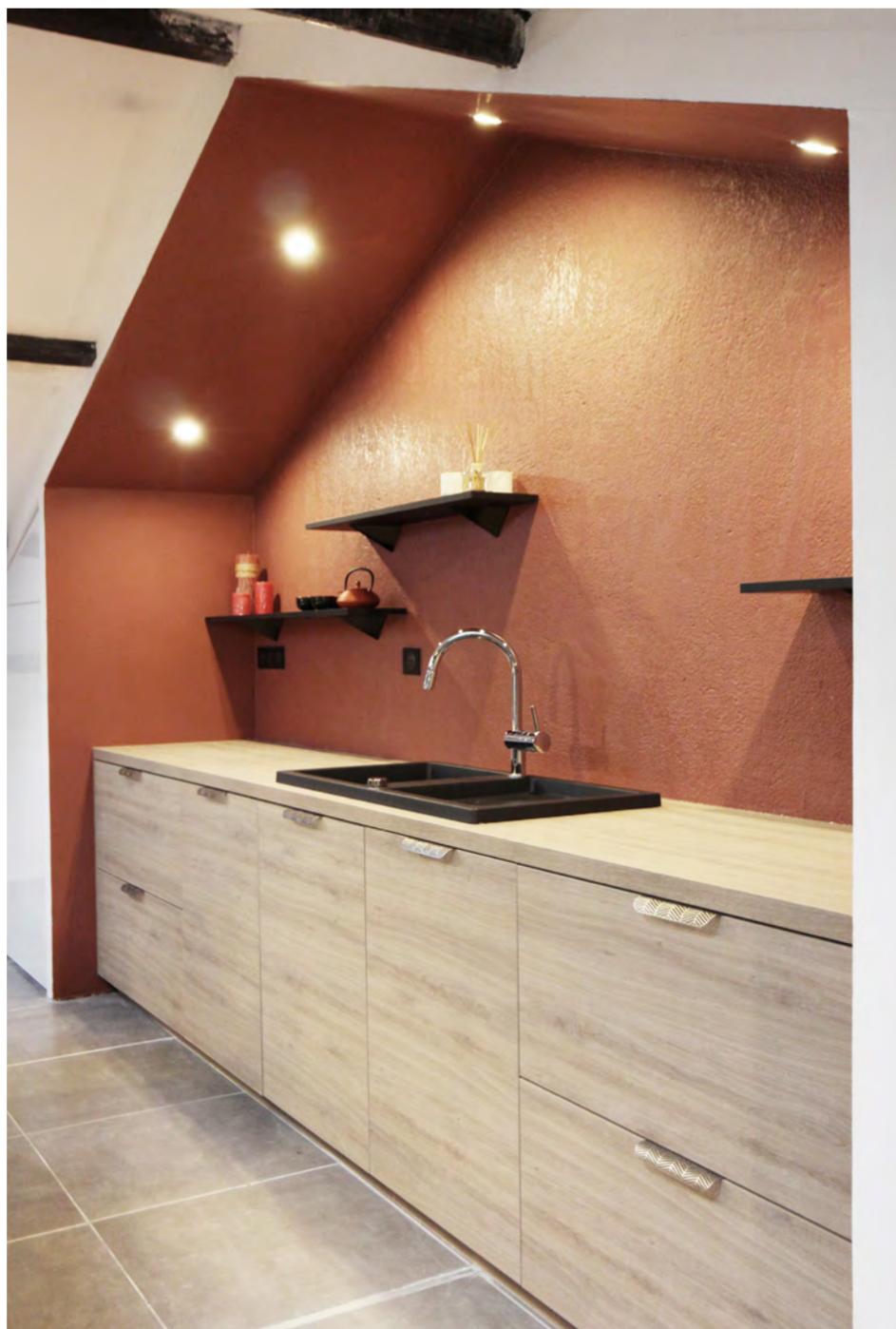
D'abord engagée dans une filière scientifique, Jade s'est très vite rendue compte que la biologie, contrairement à la décoration et à l'architecture intérieure, ne faisait pas vraiment partie de ses passions. Cinq ans après cette prise de conscience, son diplôme d'architecte d'intérieur en design global en poche, elle engage une première expérience en agence. Depuis 2019, elle est à la tête de son propre cabinet, Blanc Corail, ce qui ne l'empêche pas de continuer à évoluer. Elle travaille en effet avec l'architecte HMONP Mickle Bourel, avec lequel elle a créé l'Atelier Boa. « Cette collaboration nous permet, à tous les deux, de concevoir un projet global. »

« J'ai à cœur de rencontrer mes clients chez eux, dans leur environnement, ce qui m'aide à comprendre leurs attentes et le cahier des charges du futur projet. A moi de rester à l'écoute, de décrypter et de saisir les raisons des changements qu'ils souhaitent engager pour leur intérieur. »

Partant de là, et en fonction du budget dédié, Jade propose plusieurs plans d'esquisses, accompagnés de visuels 3D, qui aboutiront, après un travail d'équipe avec ses clients, à un plan définitif sur mesure. Ce processus lui a permis de concevoir avec succès cette cuisine, installée sous les combles d'un duplex.



« Le point fort de la pièce réside dans cette petite cabane à la teinte affirmée, qui offre tout son caractère à l'espace. »



Tout aussi intéressant, l'îlot central dissymétrique qui redessine les circulations. Ici, comme dans de nombreux projets signés Jade Orticoni, on assiste au mariage réussi de marques moyen et haut de gamme avec des pièces sur mesure. Une cohabitation très actuelle.



Chaque espace de cet appartement de 49 m² est plurifonctionnel. Une astuce qui a permis à Jade d'optimiser le moindre centimètre carré et de proposer à ses clients une solution aussi esthétique que pratique à leur projet de rénovation. Les cloisons non porteuses ont été abattues, rendant possible de nouvelles circulations ; l'entrée accueille désormais un grand dressing-buanderie, de nombreux rangements se sont invités ici et là.



Pour offrir à ses clients calme et sérénité, Jade a séparé l'espace nuit du reste de l'appartement. Afin de respecter le budget préétabli, elle a sélectionné des produits très qualitatifs et d'autres affichant un excellent rapport qualité/prix. C'est ainsi que le carrelage Porcelanosa et la robinetterie Hansgrohe de la salle de bains voisinent avec du mobilier Leroy Merlin et Ikea. Un subtil mélange pour un ensemble tout à fait cohérent.



SAS BLANC CORAIL – JADE ORTICONI
272 avenue de la Colline - 06270 VILLENEUVE-LOUBET
173 allée des Romarins, 83190 OLLIOULES
07 69 77 16 68
contact@blanc-corail.fr
contact@orticoni.fr
www.orticoni.fr



Mood design

CRÉATEUR D'UNIVERS OUTDOOR

Spécialiste du mobilier outdoor depuis 2018 et référence en la matière sur la Côte d'Azur, Mood Design présente, dans son showrrom cagnois, les plus belles marques de mobilier extérieur : Kettal, Ego Paris, Vondom, Fast, Emu, Todus. L'enseigne se spécialise aujourd'hui dans l'aménagement complet d'espaces, avec notamment des cuisines entièrement équipées et des pergolas. Mood Design propose également une offre complète de mobilier pour les professionnels du CHR (Cafés Hôtels Restaurants). Les produits comme les banquettes d'intérieur, chaises, fauteuils et tables peuvent être fabriqués sur mesure et personnalisés à l'image de votre établissement.



Mood
design

50 rue des Reynès
06800 CAGNES-SUR-MER
04 88 91 95 20
www.mooddesign.eu





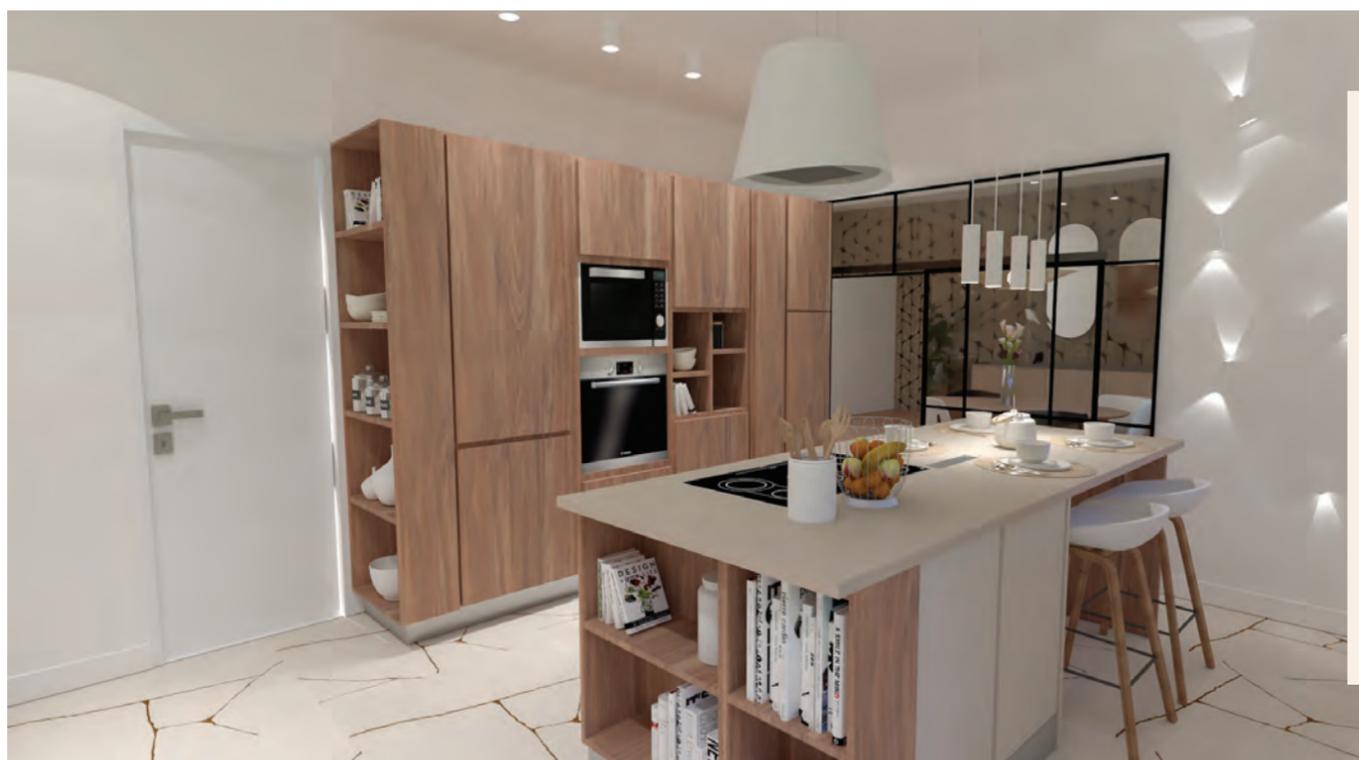
AGENCE CORALIE REYNARD

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

@sophieboulet

UNE CRÉATIVITÉ SUR MESURE

A la tête de son équipe depuis plus de dix ans, Coralie Reynard s'attache à écouter et décrypter les besoins et les attentes de ses clients. Ensuite seulement, elle imagine le projet qui en découle et transforme le rêve en réalité.



Ses compétences et son expérience d'agencier cuisiniste ont permis à Coralie et à son équipe de mener à bien ce projet sur mesure : créer une cuisine intemporelle, spacieuse et conviviale dans une maison vençoise. L'originalité de l'espace, on la trouve en regardant le sol. Ce dernier reprend l'effet produit par la technique du kintsugi*, que maîtrisent les artisans japonais. L'immense meuble en chêne, réalisé pour l'occasion, est composé de plusieurs colonnes qui cachent au regard les éléments d'électroménager (réfrigérateur et lave-vaisselle) et abritent des placards destinés au rangement.

Les étagères ouvertes deviennent un élément décoratif et rappellent celles de l'îlot central. Esthétique autant que fonctionnel, il accueille l'espace cuisson et le coin repas. A noter, le choix d'un plan de cuisson à induction invisible, qui multiplie les avantages : pas de chaleur directe donc beaucoup moins de risques d'accidents domestiques avec des enfants, un gain de place car on peut se servir de l'espace lorsque les plaques sont éteintes, un style élégant et une efficacité maximum en termes de cuisson.



Les propriétaires de cette villa de 400 m², située à Menton, ont fait appel à L'Atelier Coralie Reynard pour offrir une seconde jeunesse à leur salon/salle à manger. Un bel espace de 100 m², qu'ils imaginaient accueillant et facile à vivre. Coralie, toujours très à l'écoute de ses clients, a répondu à leurs attentes, via des 3D convaincantes.



Au sol, dans les deux pièces, du carrelage imitation parquet, esthétique et facile à entretenir. Ce choix permet en outre d'effacer la frontière entre les différents espaces et l'extérieur et assure une continuité agréable à l'œil. L'immense canapé est indispensable pour une famille où enfants et petits-enfants se réunissent très régulièrement. Si nécessaire, les trois tables poufs se transforment en assises. Élément indispensable pour créer une ambiance, la cheminée s'est glissée dans un grand meuble sur mesure qui héberge également une petite réserve de bûches, la télévision, des livres et d'autres objets de décoration.





Côté salle à manger, même recherche de praticité avec une table au plateau en céramique façon bois où 16 convives peuvent prendre place, un coin bar avec de confortables fauteuils pour un before ou un after.



En apportant à l'ensemble un style ethnique épuré et en optant pour des matériaux et des matières naturels, de fabrication française ou européenne, L'Agence Coralie Reynard a respecté à la lettre le cahier des charges.

**CORALIE
REYNARD**

AGENCE CORALIE REYNARD

16 avenue du Général Leclerc, 06140 VENCE

06 16 49 16 10

04 93 58 62 65

reynard.coralie@gmail.com

www.coralie-reynard.com

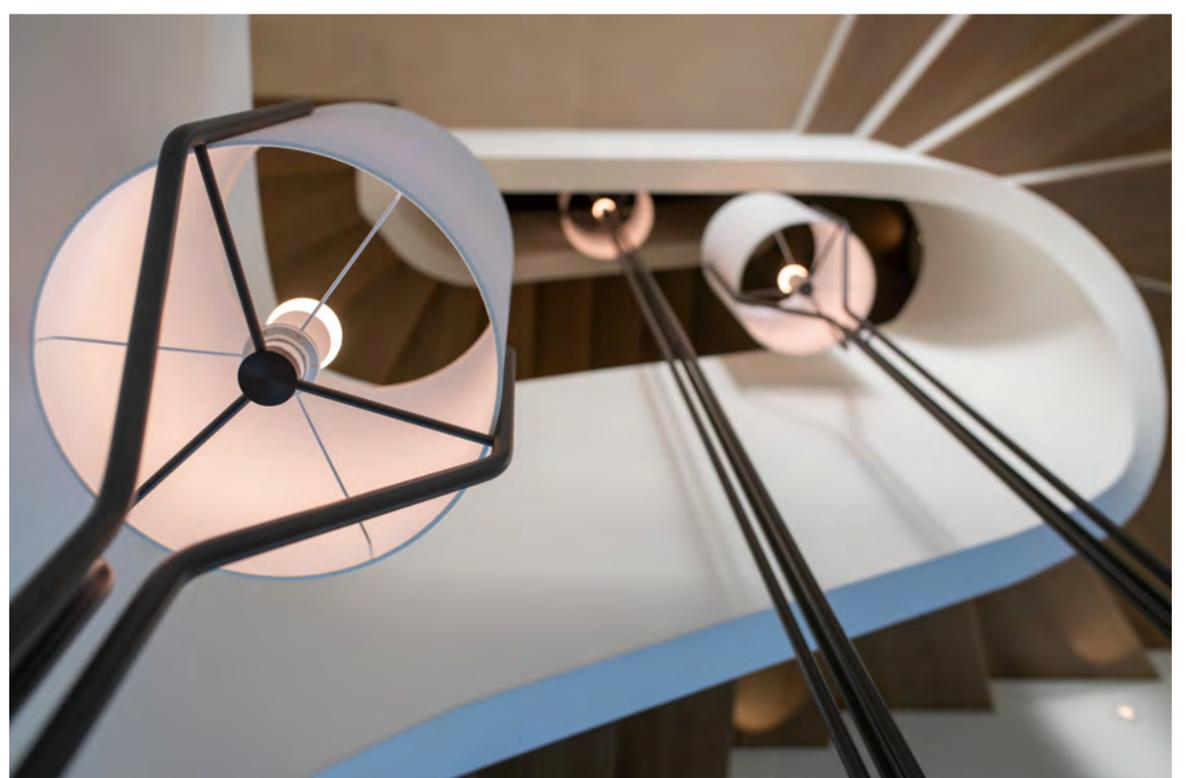
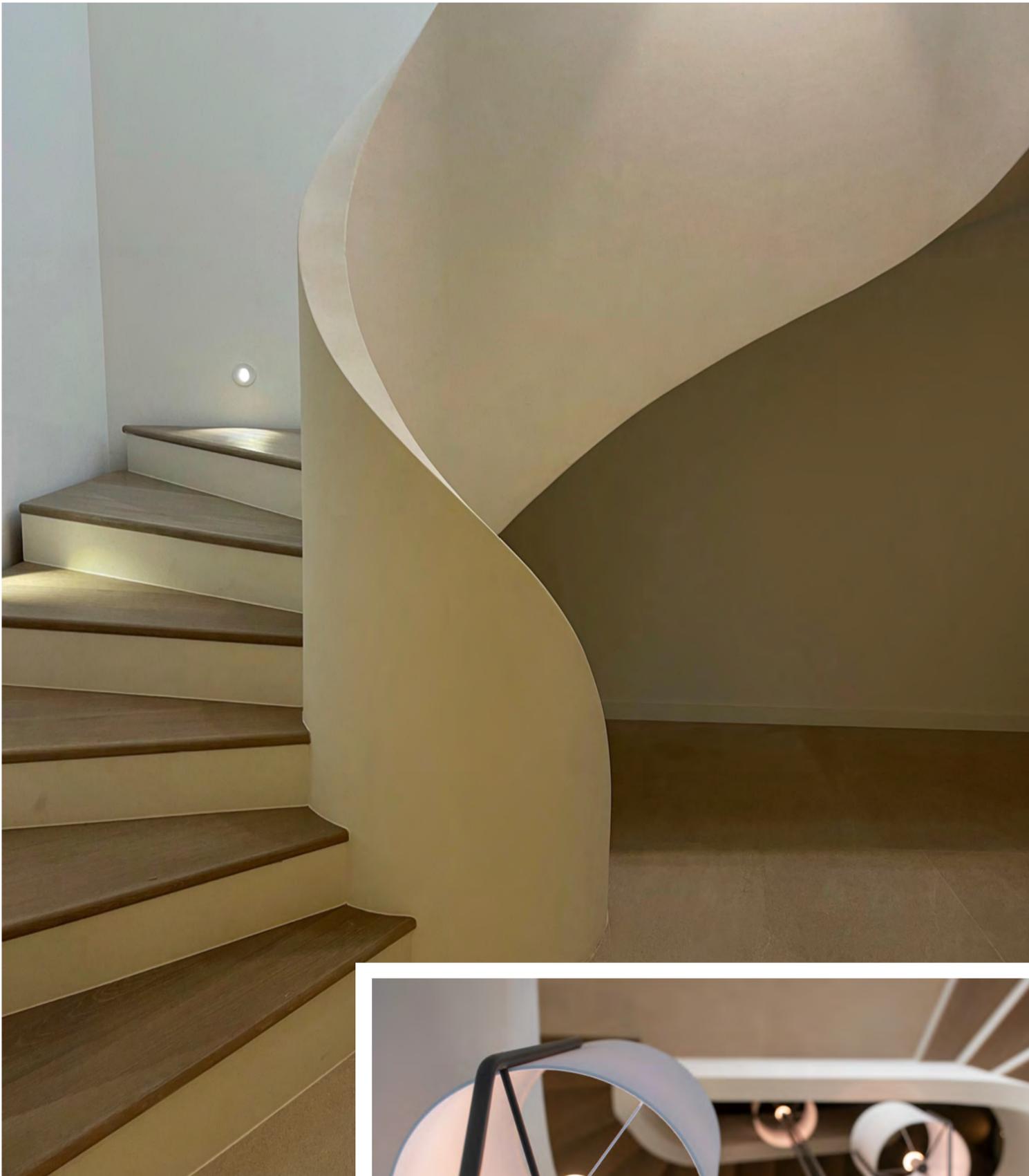
Conseil

Création

Fabrication

Pose

ERS est une entreprise spécialisée dans les formes complexes et sur mesure, dans le domaine du staff, de la plâtrerie et les matériaux de synthèse





ID AGENCE

Vanessa Bourcart

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR OPQAI/CFAI

LA MAÎTRISE TOTALE D'UN PROJET

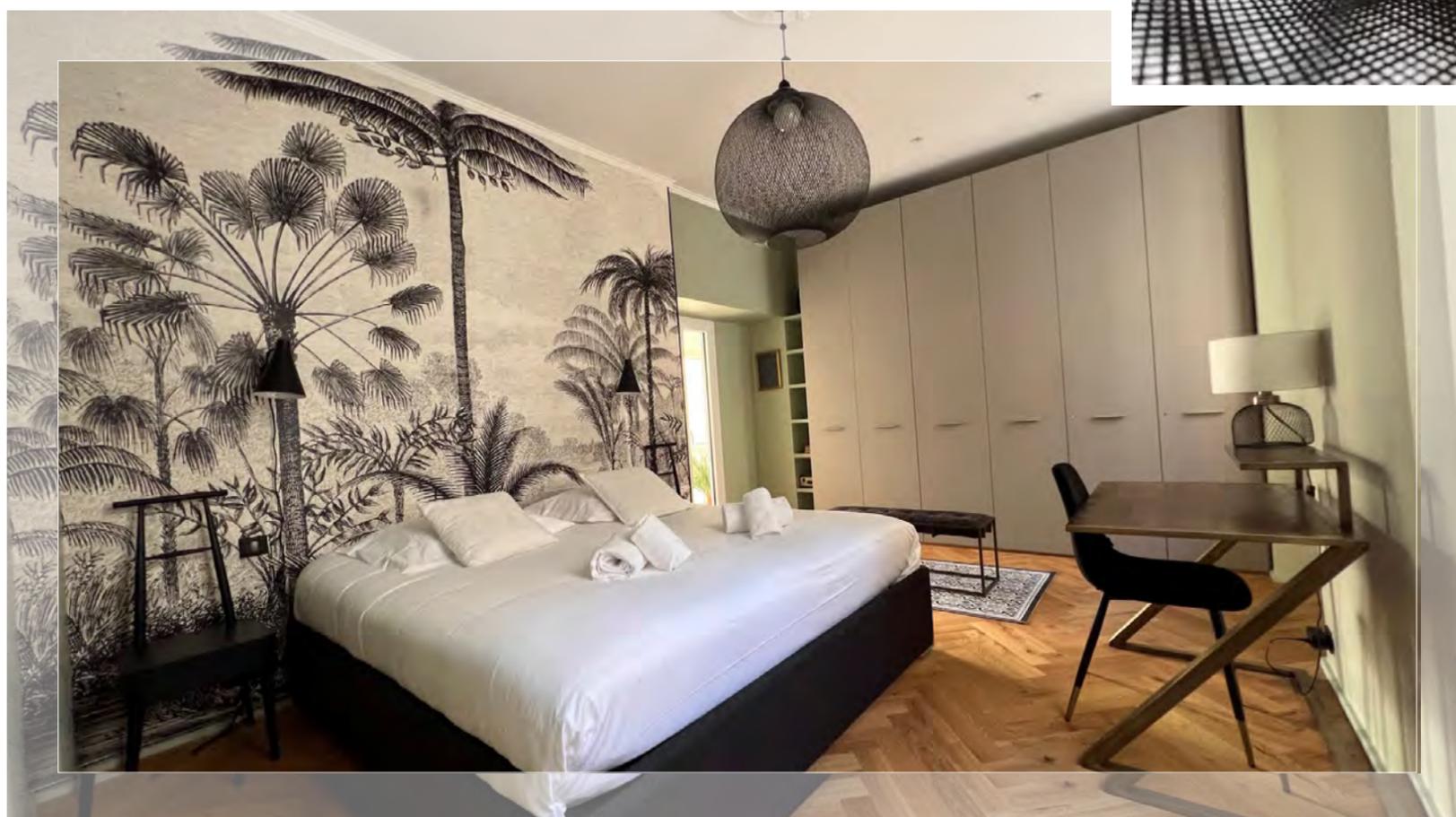
Le dessin a toujours été son mode d'expression favori et, dès son plus jeune âge, Vanessa Bourcart a montré un goût prononcé pour l'architecture. Il semblait donc tout à fait logique qu'elle s'oriente vers un métier combinant ces deux disciplines. Bien plus qu'un métier, une passion.



Avoir intégré le cabinet d'un architecte DPLG en sortant de l'école MJM de Nice a sans doute été une chance. Car pendant cinq ans, (et ce, avant d'obtenir son titre d'Architecte d'intérieur OPQAI/ CFAI) Vanessa a tout appris – ou presque – sur les aspects techniques et structurels d'un chantier, sur sa gestion et sur celle des artisans qui y travaillent. « **Cette expérience m'a libérée très tôt du carcan technique** » résume-t-elle. « **Je le connais et je l'habille ensuite. Une déco réussie, c'est celle où on ne se dit pas : il y a eu des travaux** » précise encore cette perfectionniste qui se définit volontiers comme une traductrice d'émotions. D'où une écoute hyper attentive de ses clients et une approche qu'elle qualifie volontiers d'instinctive. « **Tout a une signification : la façon dont on s'habille, notre gestuelle, la manière dont nous parlons.** » Fine observatrice, il ne lui reste, après une première rencontre, qu'à décrypter les nombreuses informations recueillies et à décider si oui, ou non, elle prendra en charge le projet.

Cet appartement haussmannien, à Cannes, lui a permis de mettre en pratique (une fois de plus) tous ces acquis qui composent aujourd'hui sa force. Le charme du bien était en effet inversement proportionnel à son manque de confort. « **Il fallait donc lui conserver son ADN et lui offrir une nouvelle peau.** » Impensable de dénaturer les plafonds de plus de 3,80 mètres de haut, ornés de superbes corniches et de rosaces moulurées ou encore d'éventrer les marqueteries au sol.

Par chance, la propriétaire des lieux, férue de décoration et pourvue d'un goût très sûr, a adhéré immédiatement au projet de rénovation proposé par Vanessa. « **Je ne suis pas là pour marquer les lieux de mon empreinte, c'est le client qui doit se sentir bien chez lui.** » Dont acte. L'installation de la climatisation, la principale contrainte technique ici, a tout naturellement pris en compte les besoins de la cliente en même temps que les impératifs directement liés à la préservation du style haussmannien.





Présence quasi constante (Vanessa visite chacun de ses chantiers tous les deux jours), anticipation (« **C'est la base du métier** ») et esprit d'équipe constituent l'essence même de ses missions. Des missions qu'elle mène avec passion et enthousiasme.

Réussir la rénovation de cet appartement et lui redonner ses lettres de noblesse est une prouesse que Vanessa partage avec les artisans qui l'ont accompagnée dans cette aventure. « **Je travaille sur chaque chantier, seule à la conception, et je privilégie ensuite la collaboration avec les entreprises qui vont œuvrer à mes côtés. Il faut que chaque corps de métier et chaque intervenant rentrent dans la partie et se sentent complètement intégrés dans le projet global. La réussite est à ce prix.** »

Vanessa Bourcart
ARCHITECTE D'INTERIEUR

ID AGENCE

113 avenue Maréchal Juin, 06400 CANNES

06 98 83 02 52

contact@id-agence.com

www.id-agence.com

Facebook: id-agence.com

Instagram : vb_x_id_agence



sikkens SOLUTIONS

VOUS ÊTES UNIQUES !
VOTRE DÉCORATION AUSSI !

PAPIER PEINT MODULABLE ET PERSONNALISABLE

GAMME DE PRODUITS ECOLOGIQUES

PRODUITS DECORATIFS

PEINTURES - LAQUES

REVETEMENTS DE SOLS



Nice Ouest : 742 boulevard du Mercantour
Nice Centre : 14 avenue Villermont
Beausoleil : 31b avenue Paul Doumer
04 83 93 96 25
www.albertini-peintures.fr



IN PLACE VAIDA GASUINAITE

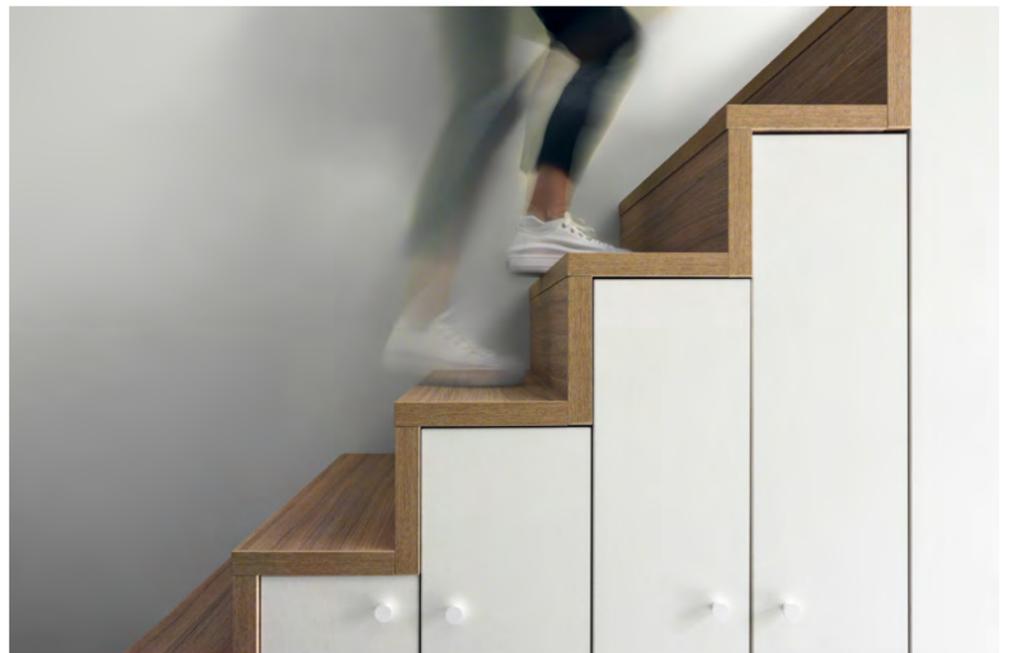
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DESIGNER

QUAND FONCTIONNALITÉ ET ESTHÉTIQUE SE RENCONTRENT

Energique, inspirée et polyglotte, Vaida Gasuinaite multiplie les projets, un peu partout en Europe. Chaque pays est une nouvelle expérience pour cette lituanienne d'origine qui s'attache à apporter à chacune de ses réalisations, cette touche tellement personnelle qui la démarque de ses confrères.



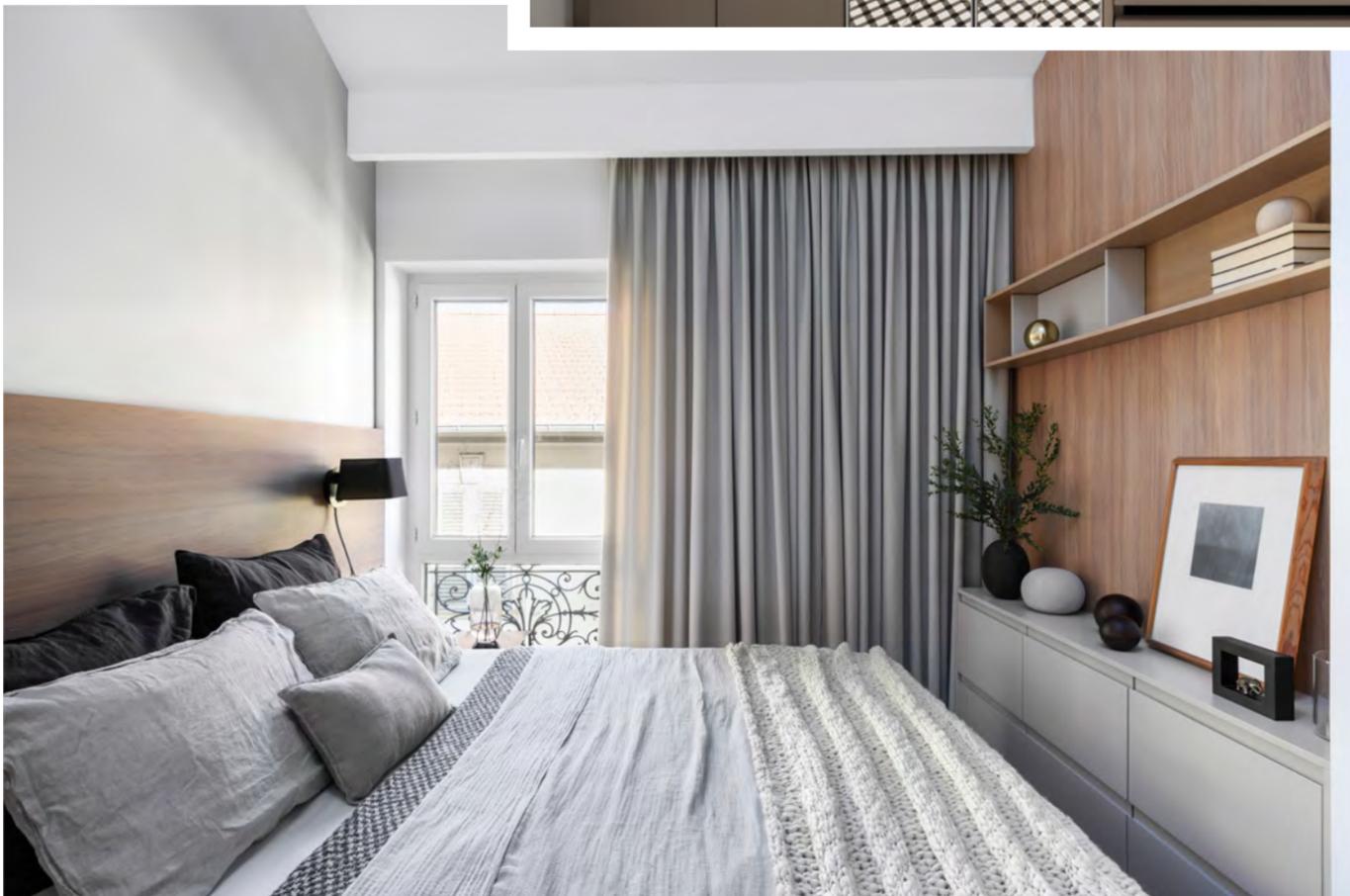
Avant de quitter sa Lituanie natale, Vaida y a étudié le graphisme, aux Beaux-arts. Puis elle a parfait sa formation dans un cabinet d'architecte. La vie la mènera d'abord en Norvège, puis en Italie et, depuis 2007, en France. C'est un 3 pièces de 65 m², perché au 5^e étage d'un immeuble ancien, qu'elle a entièrement rénové. Une fois la porte d'entrée franchie, on se laisse porter par l'ambiance chaleureuse qui se dégage du lieu. « **Aujourd'hui, on recherche moins de grandes surfaces et davantage un emplacement dans lequel on se sentira bien. On attend de sa maison qu'elle apporte confort et plénitude. Jamais le home sweet home n'a été autant d'actualité. On va à l'essentiel.** »





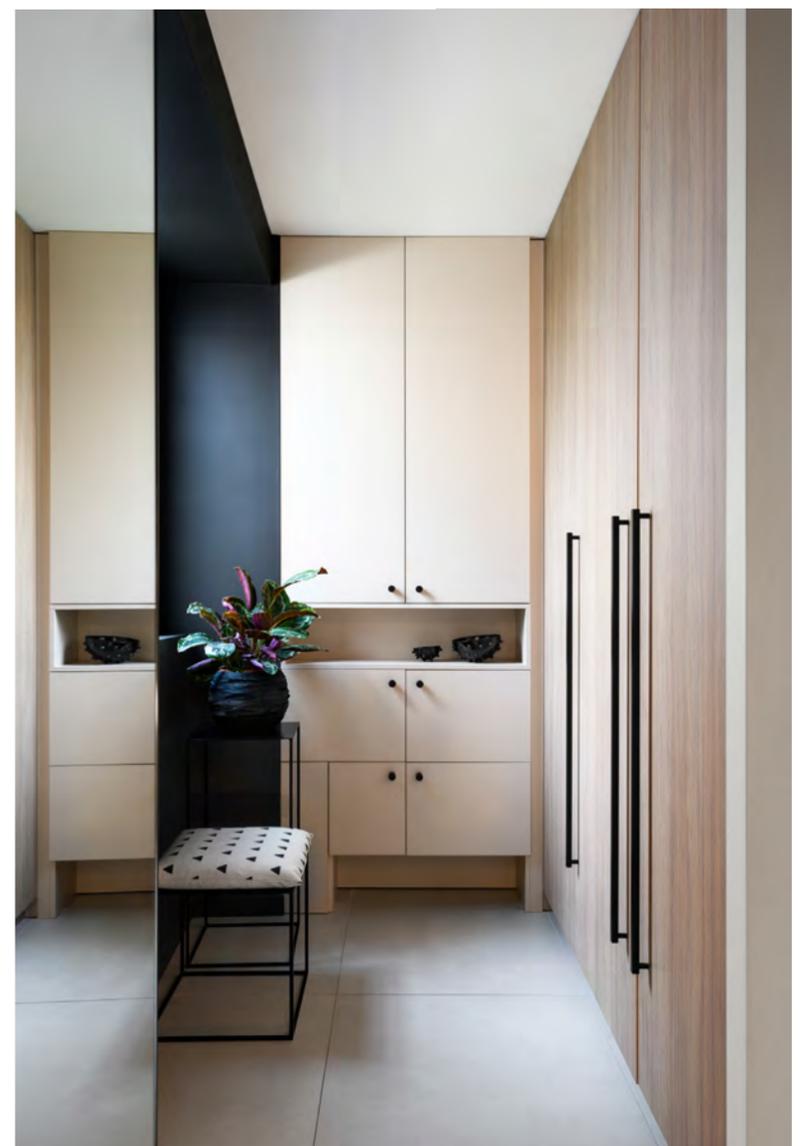
Cet appartement sous les toits, qui était dans « **son jus** », a connu une rénovation totale et salubre. Vaida y a privilégié les circulations, plus fluides (n'hésitant pas à abattre des cloisons) tout en respectant le bâti. « **Chaque maison a son charme et je me dois de le respecter** » rappelle-t-elle. « **À moi de trouver les solutions pour optimiser les espaces tout en gardant à l'ensemble des proportions parfaites.** » Répondant aux besoins d'aujourd'hui, celle-ci multiplie les rangements. Mais pas question d'incorporer de simples placards.

De ses études de graphisme, Vaida a gardé le goût du détail qui se glisse là où on ne l'attendait pas ; sur des portes, avec des incrustations de métal, sur les sols (celui de la salle de bains en est un bel exemple). « **Je tiens à ce que la fonctionnalité n'étouffe pas l'aspect décoratif. Il suffit parfois d'imprimer des éléments graphiques sur un panneau de bois ou d'incorporer des miroirs pour donner du rythme grâce à des reflets.** »





Également designer, Vaida dessine et fait fabriquer des meubles, le meilleur moyen pour elle d'obtenir exactement ce qu'elle attend. Elle choisit toujours un bois qui vieillit bien, y incorpore des tablettes, des plateaux pivotants (le miroir devient une télévision et inversement) et ajoute, ici et là, de superbes astuces. Tous les éléments qui ne sont pas esthétiques (notamment l'électroménager) se cachent derrière de jolies façades. **« Je suis davantage dans le contraste que dans la couleur »**, précise-t-elle encore, **« parce que trop de couleurs perturbent la tranquillité d'esprit. Si le client aime les intérieurs colorés, il suffira de choisir des accessoires, de peindre un mur, et le tour sera joué. »**



IN PLACE
VAIDA GASUINAITE,
 Architecture d'intérieur et designer
 4 Passage du Temple Vaudois, 06000 NICE
 06 77 14 25 00
 vaida@inplace.fr
 www.inplace.fr

LA CAVE À CHAMPAGNE

© EuroCave - Visuel non contractuel - Nice RCS 500 258 330

EUROCAVE



www.eurocave.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



EuroCave Nice

Mathias Cattin

16 avenue du Maréchal Foch - Nice
06 07 11 55 34 - 04 93 16 87 35
nice@eurocave.com



BYCert. 6010761

PERSPECTIVE UNE IMMERSION POSITIVE !

En novembre et décembre 2022, Perspective a accueilli deux stagiaires : Justine Nicolas et Emie Roux. Elles ont assisté Héléne et Daniel dans leur quotidien professionnel.



Justine Nicolas, étudiante en deuxième année de BTS communication au lycée Bonaparte à Toulon : « Mon stage chez Perspective m'aura permis de clôturer mes deux années en beauté avec une expérience professionnelle qualitative dont je garderai un très bon souvenir. »



Emie Roux, lycéenne en terminale bac pro communication visuelle et plurimédia au lycée Pasteur à Nice : « Je suis très heureuse d'avoir pu réaliser mon dernier stage chez Perspective. Il m'aura permis d'acquérir de nouveaux savoirs dans l'univers de l'édition. J'ai apprécié l'ambiance chaleureuse et conviviale de Perspective. »

Leur immersion au sein du magazine leur a permis de découvrir les différents métiers des acteurs de Perspective : commercial, infographiste, journaliste...

Toutes deux étudiantes dans le secteur de la communication, Justine et Emie ont pu, tout au long de leur stage, maquetter des articles, des invitations pour les cocktails et les dîners ainsi qu'animer les réseaux sociaux du magazine et, parallèlement, observer le travail de leurs maîtres de stage.

Très satisfait par leur présence et leur assiduité. Nous leur souhaitons un brillant avenir.

Héléne Vautrin & Daniel Malignaggi



Inspiration grandeur Nature



LUMIstone

Bétons cirés haut de gamme
& Traitements de surfaces

SOL & MUR
Intérieur et Extérieur

3 mm d'épaisseur - avec système anti-fissuration
LUMIstone redessine et sublime vos intérieurs

IDÉAL EN RÉNOVATION !

Pour toutes vos surfaces
LE BÉTON CIRÉ RÉSINÉ recouvre tout support existant
Sans joint, minéral, il séduit par sa souplesse
et sa forte résistance

+ de 300 APPLICATEURS AGRÉÉS EN FRANCE

39 route de Spraes - 06340 LA TRINITÉ - 04.93.85.12.70 / 07.85.46.71.24

contact@lumistone.fr / www.lumistone.fr / www.instagram.com/lumistone_beton_cire

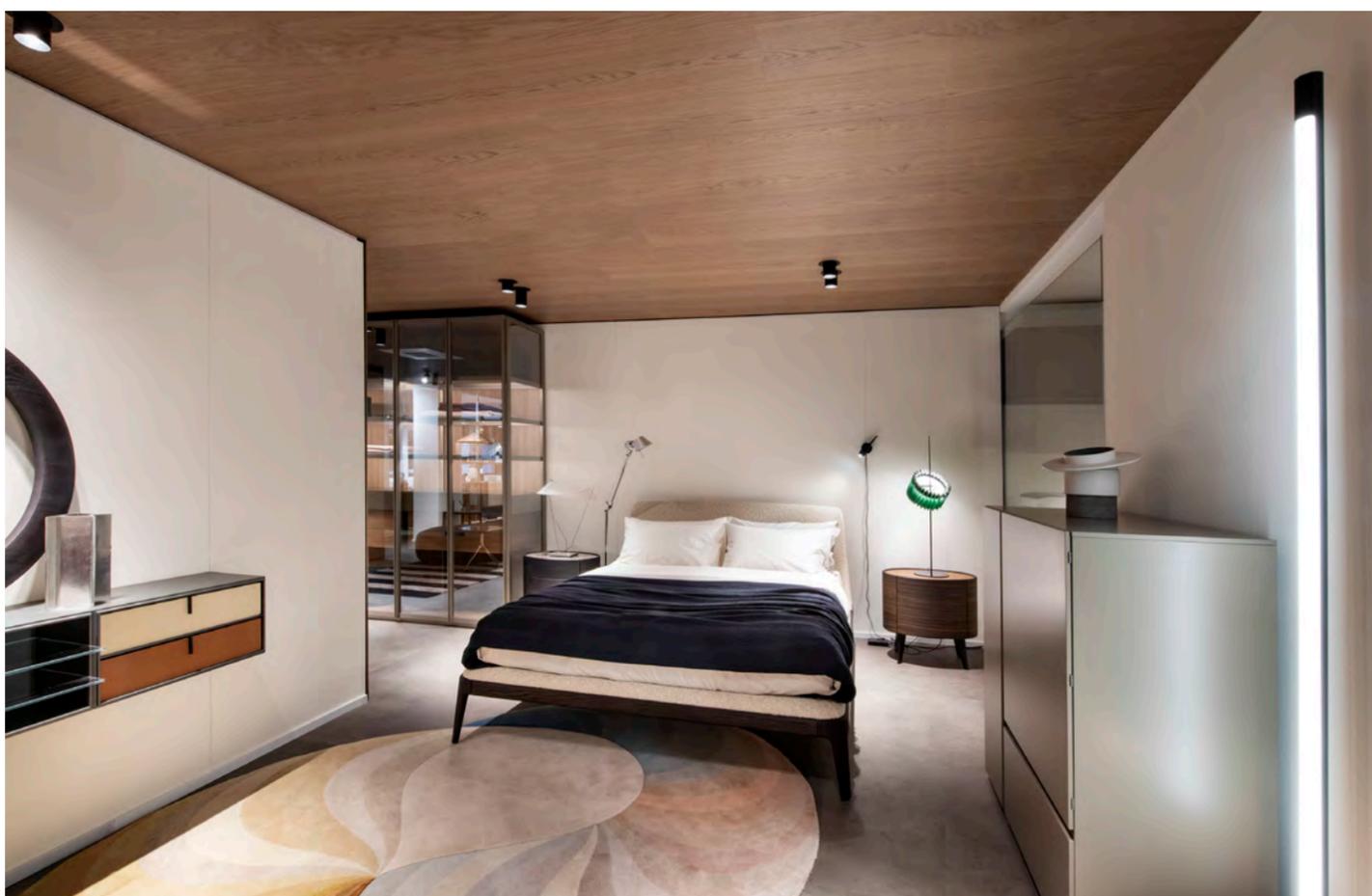
Poliform | cannes

UN VENT NOUVEAU SUR LA CROISSETTE

Karine Foubet, un showroom, une expérience professionnelle et bien plus encore... Ses parents, Martine et Rémy Foubet ont été des précurseurs et ont ouvert, en 1978, un showroom de mobilier contemporain, doublé d'un bureau d'études, rue d'Antibes, à Cannes. Karine, qui a toujours baigné dans les univers de l'architecture d'intérieur, de l'aménagement et de la décoration, les a rejoints en 2004. C'est en 2012 qu'elle inaugure sa propre adresse, Poliform Cannes, sur l'emblématique avenue cannoise, La Croisette.



2022 est à marquer d'une pierre blanche pour Poliform Cannes. Le showroom de 200 m² a fait l'objet d'une rénovation totale et grâce à elle, « **Poliform est entré dans un concept architectural** », comme le souligne Karine.





Forte d'une culture contemporaine acquise dès son plus jeune âge, d'une véritable expérience et d'une expertise désormais reconnue, Karine est aujourd'hui à la tête d'un concept qu'elle veut basé sur le partage. Bien plus qu'un showroom, Poliform Cannes – s'il met en scène des ambiances avec les produits de la marque - est devenu un rendez-vous où peuvent se rencontrer tous les professionnels de l'acte de bâtir : architectes, architectes d'intérieur, décorateurs...
 Un espace résolument contemporain, à l'esthétique parfaite et idéalement situé sur la Côte d'Azur.



94 boulevard de La Croisette, 06400 CANNES
 +33 4 93 69 17 73
 contact@bkaconcept.com
 www.poliform-cannes.fr

Poliform | cannes

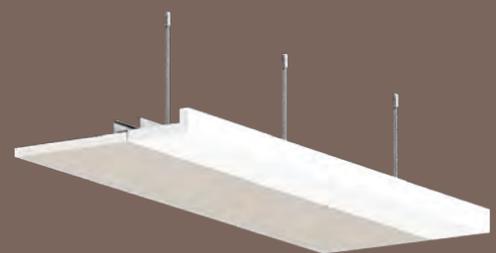
GYPSUM | FORM

PAR LA MAISON DU PLÂTRE

DES PRODUITS ARCHITECTURAUX HAUT DE GAMME

La Maison du Plâtre présente Gypsum Form.

Une nouvelle gamme d'ornements d'excellente qualité, pensée pour toutes les constructions neuves ou anciennes. Les produits sont conçus à partir d'un plâtre haute densité pour assurer des finitions parfaites et sublimer tous les intérieurs.



CRÉATEUR . FABRICANT . DISTRIBUTEUR

www.lamaisonduplatre.fr - www.gypsumform.com

EN QUÊTE DE RECONNAISSANCE DU MÉTIER

Elle est née de la volonté d'un petit groupe de décoratrices parisiennes et bretonnes désireuses de partager leurs expériences. De fil en aiguille, l'UFDI créée en 2012, a grandi, jusqu'à compter aujourd'hui quelque 220 membres, dans 5 pays francophones.



Clotilde Herman



Crédit photos : © Clotilde Herman



Coralie Reynard



Crédit photos : © Sophie Boulet

Si, comme le souligne volontiers Elisabeth Hamard, l'une de ses membres, « **Le but premier de l'UFDI était de sortir de l'isolement et d'échanger sur les bonnes pratiques, aujourd'hui, nous aspirons à devenir un réseau reconnu.** » Contrairement aux architectes DPLG, qui obtiennent un diplôme d'état, les décorateurs et les architectes d'intérieur ne bénéficient d'aucun encadrement et donc d'aucune reconnaissance officielle. D'où une forme d'ubérisation du métier contre laquelle l'UFDI entend bien lutter.



Elisabeth Hamard



Crédit photos : © Celine Dauvergne (portrait) / Guillaume Roumestan (réalisation)



Faiza Kadiri



Crédit photos : © LEA photography (portrait) / Emmanuel Delalay (réalisation)



Isabelle Dehay



Jean-Michel Delzenne



Crédit photos : © Jean-Michel Delzenne



Lucie Zalay

Répartis entre la France, la France d'Outre-mer, la Belgique, la Suisse et le Québec, les 220 membres, tous des professionnels indépendants, partagent des valeurs communes et développent un esprit d'entraide, garant de réussites individuelles. « **Il nous arrive de bâtir et de mener des projets communs** » précise Elisabeth Hamard. « **Mais bien sûr, chaque client choisit une personnalité et un style pour mener à bien sa réalisation.** »



Crédit photos : © Lucie Zalay



Laetitia Mosser



Crédit photos : © Aurelie Lacroix



Sandrine Lettraz



Crédit photos : © Nico Gomez



Sylvie Aldebert



Crédit photos : © Jessica Maingard (portrait) / Chris Ribeiro (réalisation)

Actif sur les réseaux sociaux et les sites partenaires, l'UFDI est également bien présent lors des événements locaux, nationaux et internationaux. Ainsi des professionnels de l'association se sont-ils retrouvés au salon Maison et Objet qui s'est déroulé du 19 au 23 janvier dernier à Paris. Outre l'occasion de « **prendre un grand bol d'inspiration internationale** », ces rendez-vous offrent de sérieuses opportunités de rencontres et d'échanges. Prochaine date importante, le Salon du Meuble de Milan, en avril.



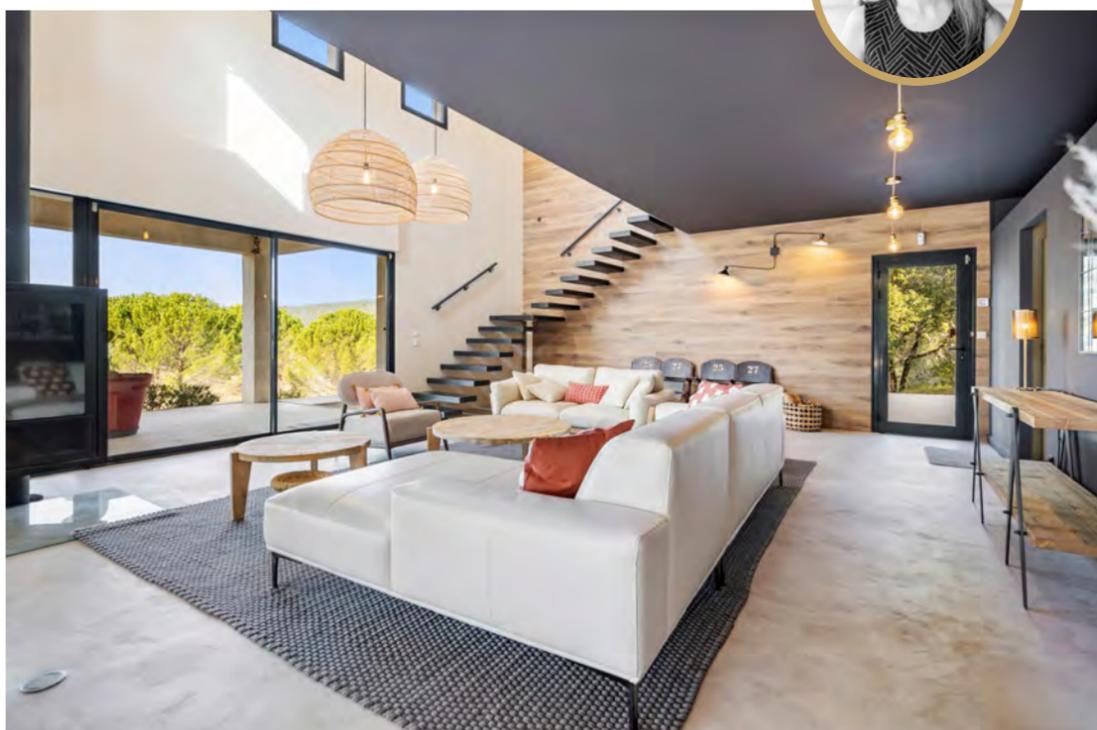
Vincent Rouzier



Crédit photos : © Vincent Rouzier



Mélanie Trouillet



Crédit photos : © Covaproductions



THG[®]
P A R I S



© THG Paris 2022

COLLECTION
Estrela
design by
CHAMPALIMAUD



EMILIE MINEBOIS

DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR

VOUS AVEZ DIT AMBIANCE ?

« Le rôle du décorateur ou de l'architecte d'intérieur, c'est de traduire les envies et les besoins des clients en ambiances. » Ce parti-pris, Emilie Minebois l'a fait sien. Conseiller, oui, mais surtout créer des intérieurs uniques où la magie entre le lieu et l'occupant opère.

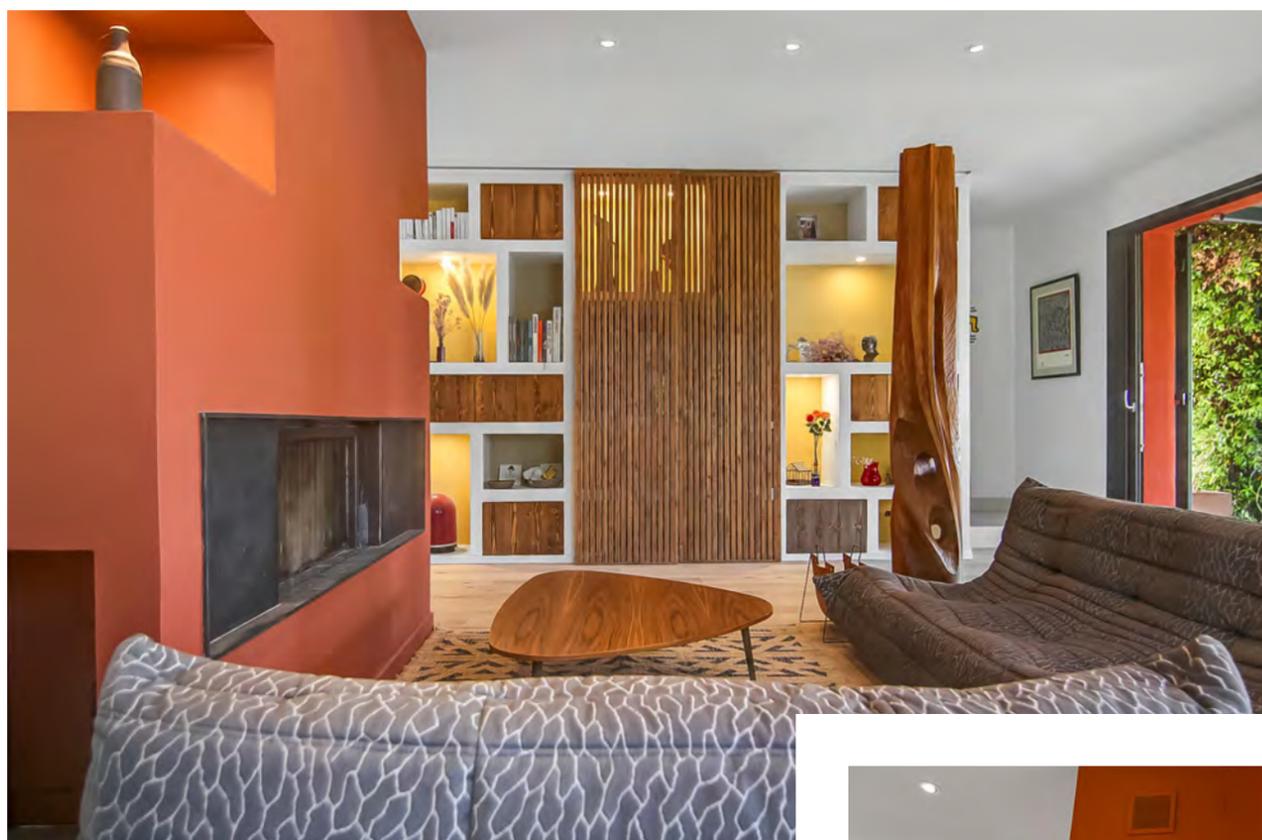
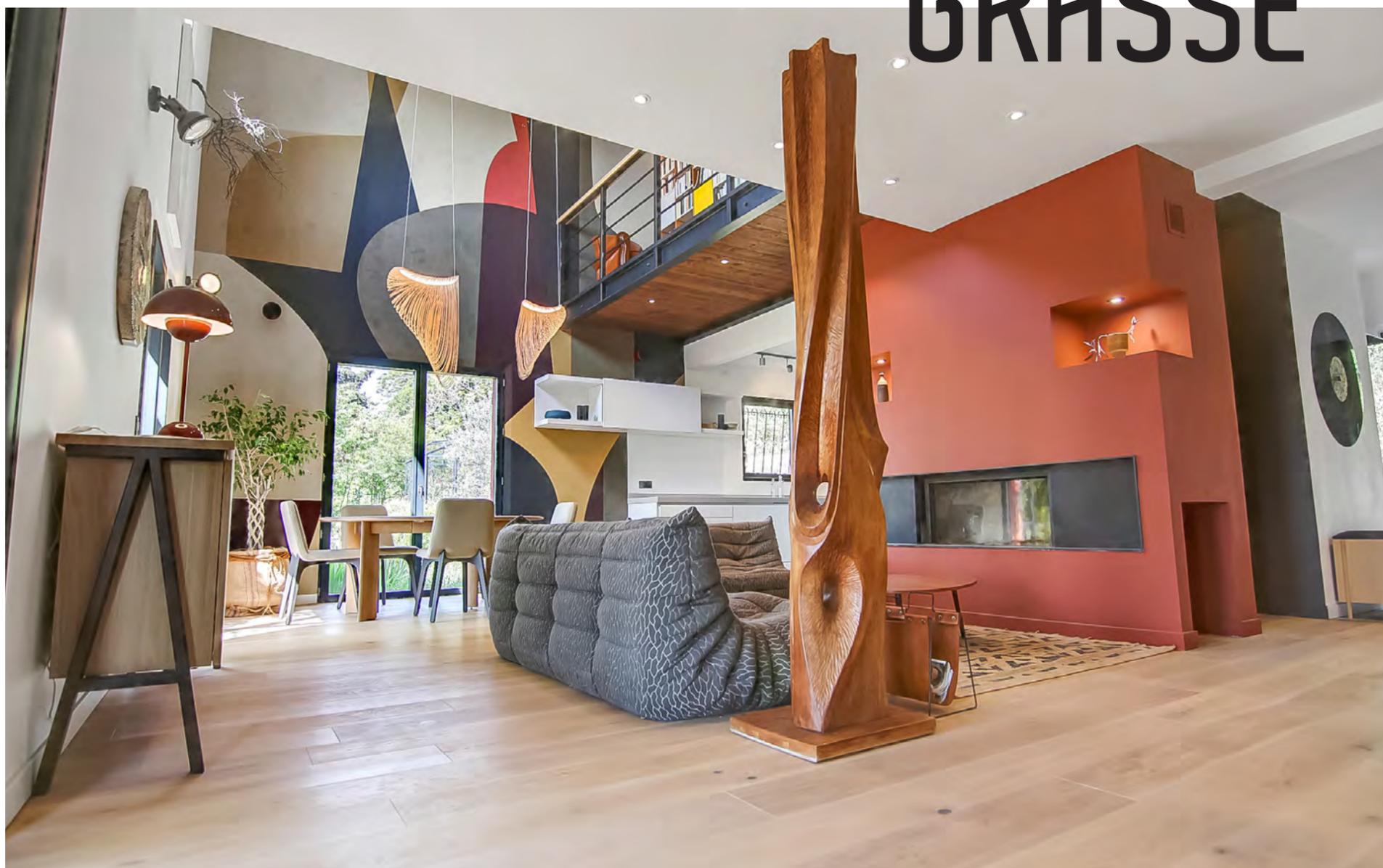


Son enfance a été bercée par les voyages, les découvertes en tout genre, les visites de musées et de longs moments en compagnie de sa tante, dans son atelier de couture. Ce sont pourtant des études scientifiques qu'Emilie entame, en France d'abord, en Ecosse ensuite. Mais l'art n'est jamais très loin et elle suit, parallèlement, des cours de dessin à l'Edinburgh College of Art. De retour à Paris, elle se lance dans une formation au GRETA des Arts Appliqués. Elle a trouvé sa voie et profite de l'expérience et du savoir d'enseignants issus des écoles Boule, Duperré Paris et de l'ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art). C'est forte de réels acquis et d'influences culturelles variées (allant de l'Ecosse à l'Espagne) que la Varoise de naissance s'installe sur la Côte d'Azur et ouvre sa propre agence, Emicasa Interiors.



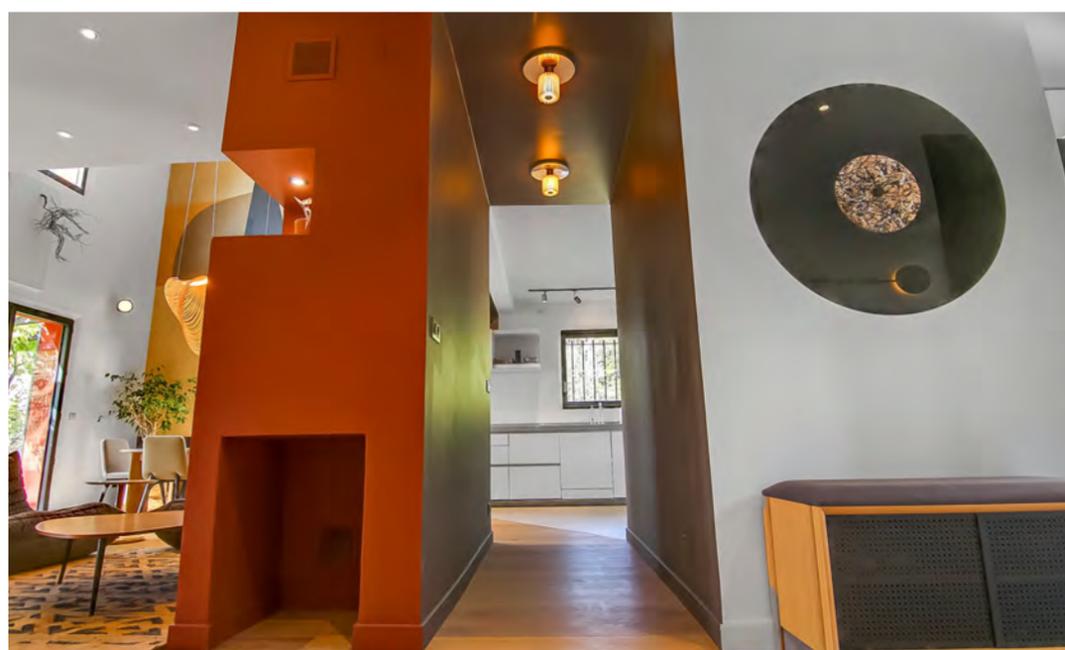
Le mot *ambiance* revient en boucle dans les propos d'Emilie. Celle qu'elle traque et cerne pour la restituer dans les intérieurs qu'elle réalise. Cette maison, située à Grasse, illustre à merveille sa quête d'une décoration en parfaite adéquation avec les goûts des propriétaires.

GRASSE



Le papier peint qui habille désormais le grand mur, haut de 4,50 m, a dicté la palette de couleurs des lieux. Froide à l'origine, l'ambiance est aujourd'hui chaleureuse, grâce notamment à des teintes chaudes et à la présence récurrente du bois (claustras, parquets...). Même recherche de convivialité pour cette autre maison de 20 m². Son originalité ? Un mur animé par un claustra ponctué d'étagères, la présence d'un poêle à bois et un choix très pointu de luminaires contemporains.

Autre challenge, réussi par l'architecte d'intérieur : faire d'une chambre parentale sans âme un joli cocon, aussi douillet qu'esthétique et pratique. Il a suffi de créer une alcôve autour du lit, incluant des rangements, d'habiller la tête de lit et la commode d'un bois à la teinte douce, d'opter pour des couleurs reposantes et l'espace possède désormais une vraie personnalité.



OPPIO



Elle osera un mur bleu Klein, un autre prune, elle mettra en lumière le doré d'un bois ou les nuances subtiles d'un carrelage.
Son rêve du moment ? Redonner vie à une ancienne bastide provençale, en respectant le bâti d'époque et en lui offrant toutes les commodités du XXI^e siècle.

À Opio, place à un projet de taille : la rénovation complète de deux maisons mitoyennes réunies en une seule habitation.

« **Nous avons repensé et redistribué les espaces intérieurs et privilégié une cuisine largement ouverte sur la salle à manger et le salon. Le choix de matériaux nobles comme le bois et le travertin, contribuent à la modernité des lieux.** »

Si elle ne se définit pas comme une coloriste, Emilie reconnaît aimer les couleurs. « **L'une de mes professeurs était, elle, une coloriste. Une enseignante inspirante qui m'a marquée.** » Parce que les couleurs contribuent largement à la création d'une ambiance réussie, Emilie ne craint pas de jouer avec elles, par petites touches, ou plus largement.



emिकासa
interiors

EMICASA INTERIORS
EMILIE MINEBOIS, Décoratrice d'intérieur et
designer d'espaces
À Opio dans les Alpes Maritimes (06) et
départements voisins.
06 34 56 23 09
emilie@emicasa.fr
www.emicasa.fr

PERSPECTIVE N°44 / 67



CONCEPTION
ET RÉALISATION
DE CUISINES DE LUXE

CANNES

85, avenue Maréchal Juin
06 400 Cannes
T. +33 (0)4 93 43 38 67

contact@cuisineproject.com

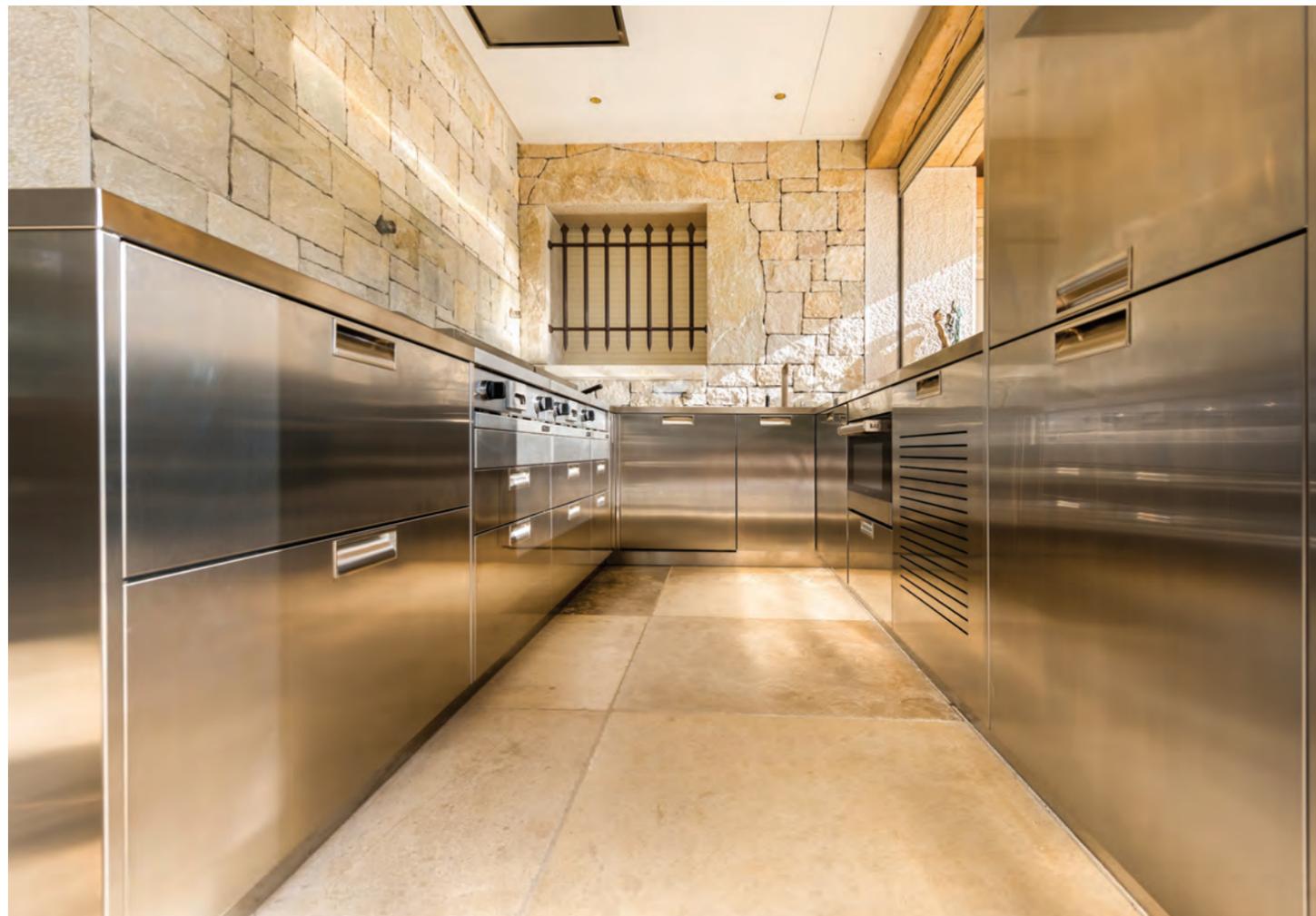
CUISINEproject

www.cuisineproject.com



CUISINE project

De l'aménagement d'espace à la cuisine équipée, Cuisine Project vous propose son approche personnalisée, avec plus de 25 ans de savoir-faire, liée à des solutions innovantes, une sélection de marques exclusives et des finitions luxueuses.



Dada
MOLteni GROUP

poggen
pohl



Rimadesio



LIVE IN INTERIOR DESIGN

STÉPHANIE CANARELLI

DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR

UNE DÉMARCHE ORIGINALE

« Pour rêver, il faut sortir du cadre. » Stéphanie Canarelli n'hésite ni à sortir du cadre ni à casser les codes, quitte à interpeller et à surprendre avant de séduire et d'amener à l'adhésion de son projet. Est-ce son enfance et son adolescence, marquées par quelques déménagements, et sa précédente vie de metteur en scène de théâtre et de scénographe qui influencent son approche très personnelle de la décoration d'intérieur ? Peut-être... ou pas.

DELI BAO



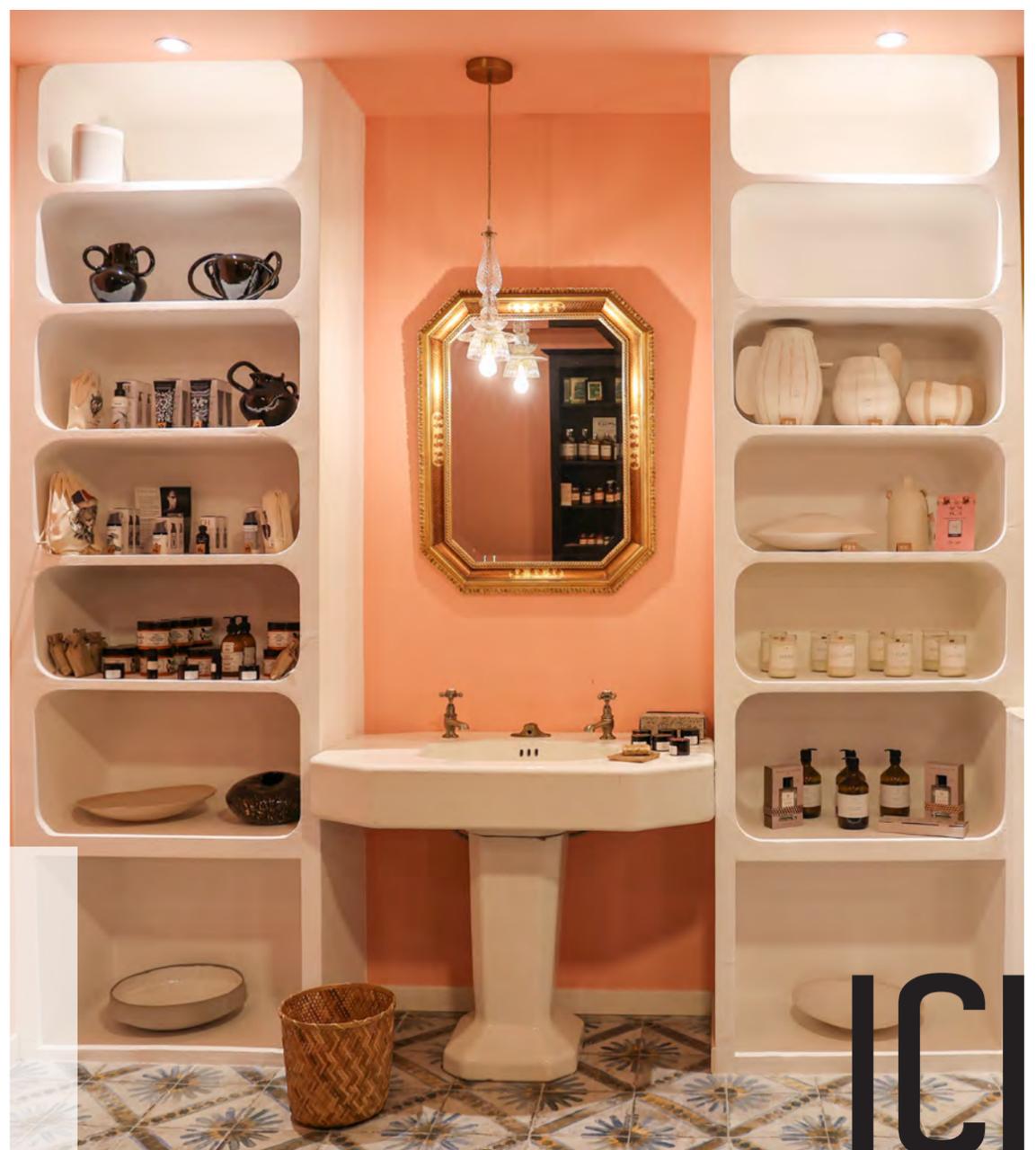
Ses réalisations reflètent sa personnalité. « **Emménager, c'est créer un univers, il faut raconter une histoire.** » Deli Bao, le street food vietnamien niçois, illustre cette recherche permanente du ton juste. Pour parvenir à ce décor digne d'une véritable échoppe vietnamienne, Stéphanie multiplie les recherches, s'imprègne des ambiances du pays, embarque pour des voyages immobiles. Elle plonge dans le Saïgon de l'époque coloniale française, en ramène des évocations qu'elle associe au pays d'aujourd'hui. « **J'ai envie de faire croire à ceux qui y viennent qu'ils sont bien là-bas.** » Quitte à inviter les propriétaires des lieux à sortir de leur zone de confort. Le plus beau compliment qu'elle ait reçu est venu de clients qui avaient vécu au Vietnam et qui étaient persuadés qu'elle aussi y avait séjourné. Alors qu'elle n'y a jamais mis les pieds.



AUBERGE DE JEUNESSE



Le directeur de cette auberge de jeunesse, la propriétaire du concept store Ici, et les créateurs du restaurant cannois rOsana lui ont, eu aussi, fait confiance pour insuffler une âme à leurs adresses. Trois projets très différents qui, tous, témoignent de ce besoin de créer des univers atypiques. « **Il s'agit d'une auberge pleine d'étapes, en adéquation avec sa fonction** » explique Stéphanie. Il suffit de laisser le regard vagabonder pour en prendre toute la mesure; ici et là, des sols en carreaux de ciment, des azulejos, des papiers peints évocateurs, avec des envolées d'oiseaux ou une multitude de coquillages, une fontaine en vieux marbre... Être à Nice, tout en étant un peu partout à travers le monde.



Challenge réussi également pour le concept store niçois Ici. Pousser la porte de cette boutique, c'est s'évader en Espagne, en Grèce ou pourquoi pas, vers un pays imaginaire et onirique. « **La décoration sert à nous libérer de certaines entraves, elle doit nous procurer du plaisir, elle est en mouvement et susceptible d'évoluer sans cesse.** »

ICI



ROSANA

De la Californie à Cannes, il n'y a que quelques milliers de kilomètres que Stéphanie efface comme par magie. La demande de ce couple de cannois, installé dans la Cité des Anges, et qui a fondé Le Petit Paris, une table bien française de l'autre côté de l'Atlantique : importer dans la ville du Festival, un peu de l'esprit de l'emblématique adresse américaine. rOsana fait donc un clin d'œil à L.A et s'y installer promet une escapade visuelle et gustative au pays de l'oncle Sam.

« **Une décoration doit voyager dans le temps et l'espace** » assure Stéphanie. Tous ses projets le prouvent. Comme l'attestent d'ailleurs les coussins qu'elle crée pour sa propre marque, @filledumaquis, en partenariat avec @bulledecoco; les tissus sélectionnés viennent d'un peu partout et traduisent son goût immodéré pour l'unique et l'intemporel.



LIVE IN INTERIOR DESIGN
STÉPHANIE CANARELLI,
DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR
 06 03 68 96 93
 livein.decoration@gmail.com
 Instagram : livein_homemaker





Atmosphere Green
DÉCORATION VÉGÉTALE

PLUS VRAI QUE NATURE



En novembre 2020, après 5 ans d'expérience dans le monde des végétaux artificiels, Aymerik Pitte crée Atmosphere Green et Florian Pierrel, paysagiste, le rejoint dans l'aventure. L'évolution de la société est spectaculaire ; l'entreprise a désormais franchi les frontières de l'Hexagone avec le lancement d'Atmosphère Green Suisse. Le Groupe Atmosphere Green est désormais une réalité et a acquis, en août 2022, Autiero Diffusion, une entreprise forte de 40 ans d'expérience dans les végétaux artificiels.

Des végétaux plus vrais que nature. Impossible d'utiliser le mot « faux » pour les qualifier. On dira donc d'eux qu'ils sont artificiels et il faudra parfois les toucher pour vraiment réaliser qu'ils ne demanderont jamais ni eau ni engrais.

Avec plus de 1500 références, « **du plus petit citronnier jusqu'à un grand olivier** » précise Aymerik Pitte, Atmosphere Green possède un impressionnant catalogue de produits, susceptible de répondre à toutes les demandes, pour l'extérieur comme pour l'intérieur.

Leur expérience personnelle, mise au service de l'entreprise, fait des merveilles. De l'habillage de clôtures, à des garde-corps végétalisés, des murs végétaux ou des créations personnalisées, tout devient possible. Les 2 professionnels travaillent en étroite collaboration avec leurs clients et imaginent des espaces que Dame Nature ne renierait pas.

Parmi les belles adresses qui leur ont fait confiance : Joona à Antibes, Naya Bay à Saint-Laurent-du-Var, Da Andrea à Nice, Castel Roc, Miami Plage et le MK Club à Monaco, le VIP Room à Saint-Tropez... Sans oublier les franchises Côté Sushi.



Prêts à se déplacer dans toute la France pour des projets d'envergure, Aymerik Pitte tient à préciser : « **On l'oublie trop souvent, il suffit parfois d'installer une belle plante dans un intérieur pour lui offrir un nouveau visage.** » Une belle plante... artificielle bien sûr !



ATMOSPHÈRE GREEN

1375 route de la Grave, ZA, 06510 Carros
06 62 11 39 08 – 04 93 08 28 81
aymerik@atmosphere-green.com
www.atmosphere-green.com



Aurélia MODICA

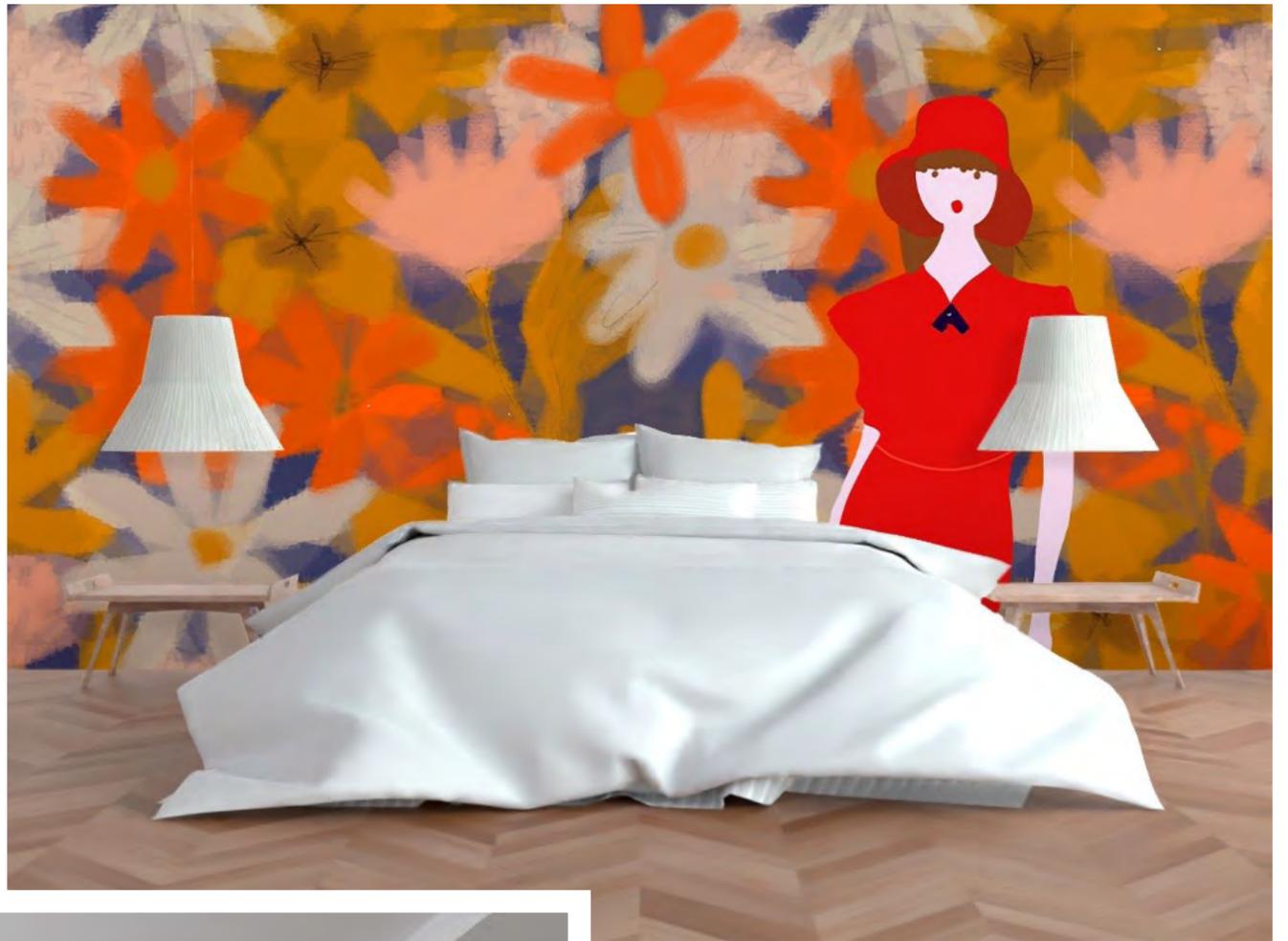
DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR
ET ILLUSTRATRICE

UNE CRÉATRICE D'UNIVERS ONIRIQUES

Il existe mille façons d'écrire et de raconter des histoires. Pour Aurélia Modica, la décoration reste, depuis plusieurs années, un moyen privilégié. Aujourd'hui, elle ajoute une nouvelle corde à son arc et lance Louvatta, sa marque de papiers peints.



Elle dessine depuis toujours. Ses univers ? Ils sont empreints de poésie, colorés et fourmillent de détails. « **On peut y voir beaucoup de choses.** » Louvatta, le nom de sa marque, fait référence au loup et au petit chaperon rouge, « **avec beaucoup de second degré** » précise encore Aurélia. Il suffit de s'attarder sur ses fresques pour découvrir un chaperon malicieux chaussé de stiletto et un loup beaucoup moins sûr de lui ! Autant de clin d'œil espiègles et une palette de couleurs éclatantes qu'Aurélia distille avec doigté pour revisiter ce conte et faire passer des messages... ou pas.



Chacun des 34 motifs existants - dont 26 avec des personnages - est tiré sur du papier d'exception, apte à restituer les couleurs flamboyantes de ces fresques et la multitude de détails qui s'y cachent.

« J'ai toujours aimé travailler les murs. Ils nous enveloppent, nous protègent, nous écoutent. Avec cette collection de papiers peints, j'espère créer une connexion et un dialogue entre mes personnages grandeur nature et les habitants du lieu. »

Cette première collection, distribuée par Ressources et Catherine Pascal, décline l'humour, le glamour, la poésie, la flamboyance. Et Aurélia pense déjà à l'après, à ses univers qu'elle aimerait décliner sur des coussins, de la vaisselle, des objets de décoration. À suivre donc...

La rénovation complète de ce salon de thé, situé boulevard de la République à Nice, Aurélia l'a réalisée avec un maximum de créativité et un budget minimum. De l'ancienne cordonnerie, il ne reste rien. Le mur en pierre a été dépoussiéré et a retrouvé sa superbe, le papier peint, de chez Coordonnée, reprend les couleurs des fèves de cacao, le sol s'est habillé de carreaux grand format et un tapis de petits carreaux est venu se positionner devant le comptoir. Quelques tables bistrot, un canapé et une cheminée complètent l'aménagement de ce rendez-vous de la gourmandise, convivial et chaleureux.



aurelia **m**
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

AURÉLIA MODICA
06 03 16 12 80
contact@aurelia-m.com
www.aurelia-m.com





Sur place, le photographe prend la mesure du lieu, de ces bâtiments où flottent encore les souvenirs du passé. « **Ce qui m'attire et m'intéresse, c'est la force qui ressort de ces constructions. J'essaie de capturer les textures, d'apprivoiser la lumière et l'intensité qui se dégage de ces endroits.** » Comme un hommage aux talents de ceux qui ont construit ces édifices et que le temps, en les altérant, a rendu plus attachants encore. Il se dégage de ces photos, une émotion intense alors même qu'aucun être vivant, homme ou animal, n'y figure.

« **Je garde, pour le moment, mon postulat de départ : immortaliser le bâti en faisant abstraction des hommes, des femmes et des enfants qui y vivent parfois. Mais je ne m'interdis rien et peut-être qu'un jour, j'aurai besoin et envie de faire entrer de l'humain dans mes photos.** »



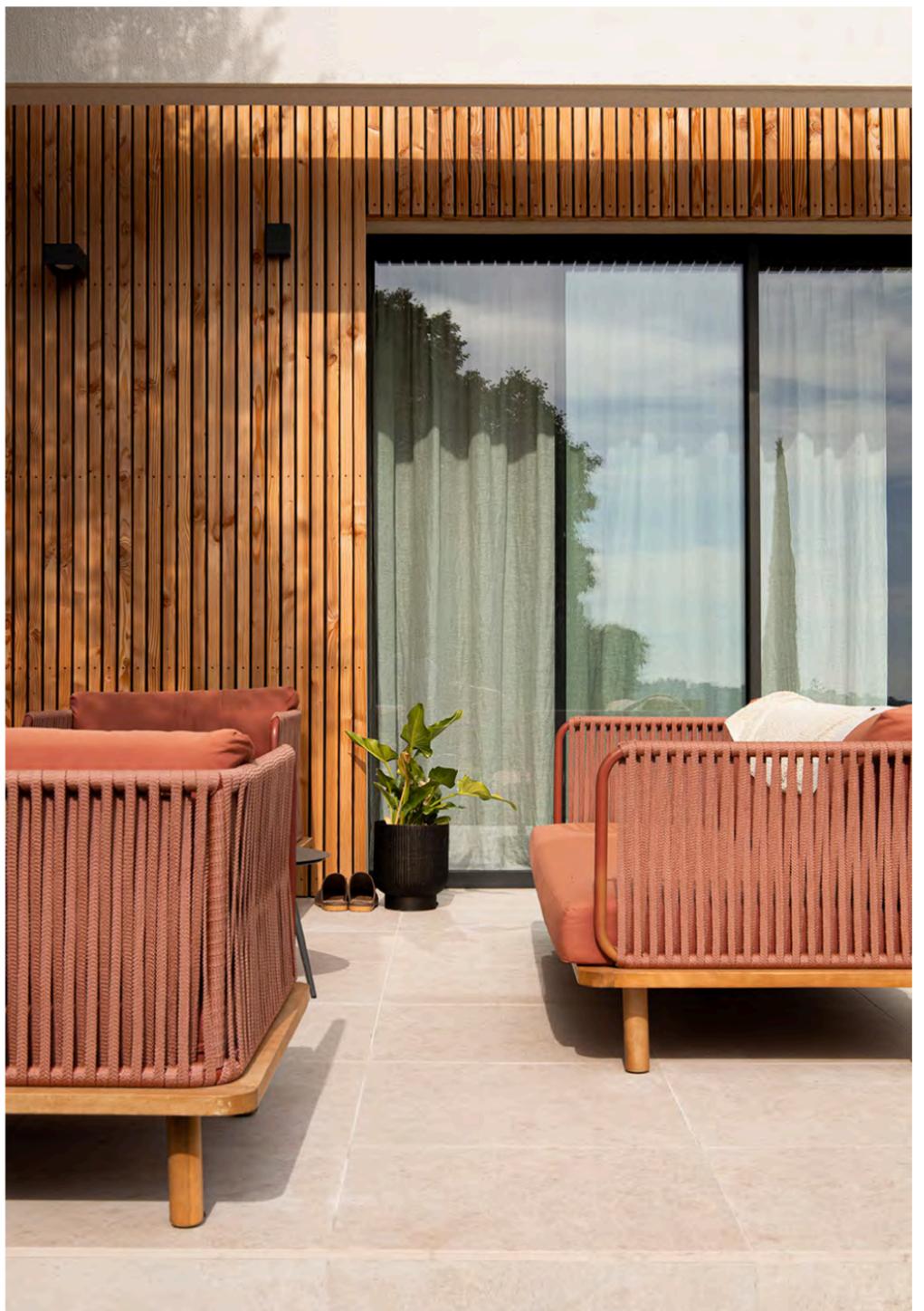
En attendant, et après un premier ouvrage paru en 2021 et intitulé Les vestiges d'Abkhazie (Saint Honoré Eds), Jeremy envisage de retourner en Géorgie pour terminer le travail commencé. « **L'homme a construit des choses magnifiques qui, si elles sont abandonnées un temps, vont peut-être revivre un jour, différemment. À travers mon métier, j'ai la chance de ressentir des émotions très diverses, très fortes, dans des laps de temps parfois très courts.** »

Citoyen du monde, toujours en partance pour de nouveaux voyages, Jeremy déniche des beautés cachées et les restitue avec talent, de façon sensible.

JEREMY CHAMOT ROSSI
 Photographe et reporter du projet
 07 78 76 29 51
www.jeremychamotrossi.com
 Instagram : jcrphotoss

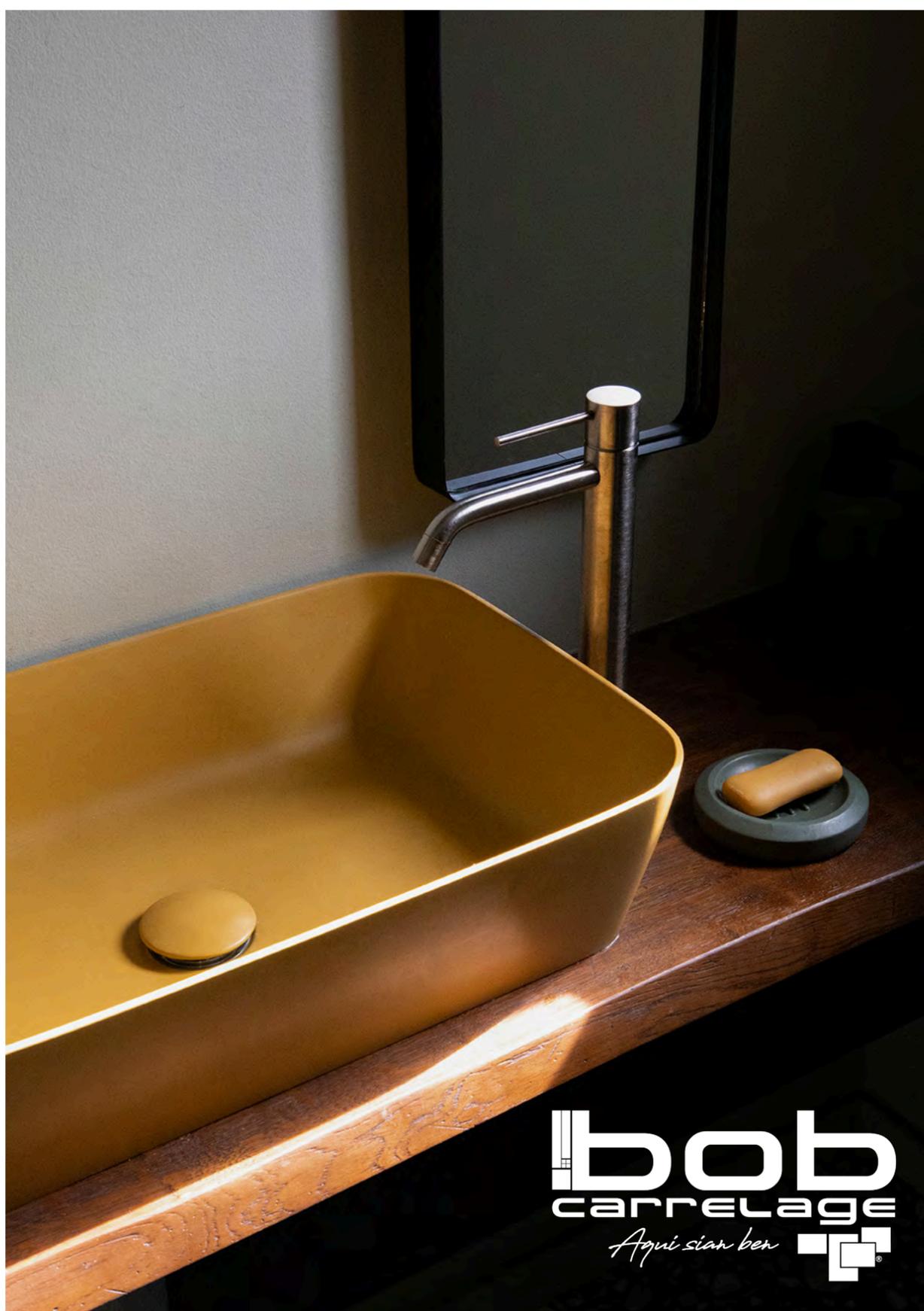
bob
CARRELAGE
Aquí sian ben

UN PARTENARIAT EXCLUSIF AVEC MUTINA



La réhabilitation de cette villa a permis à **Bob Carrelage** de démontrer toute son **expertise** en matière de carrelages design. Une aubaine pour le propriétaire des lieux, particulièrement sensible au **design** en général, aux **matériaux** et au **meuble** d'éditeur en particulier.

L'entreprise, qui a noué un partenariat exclusif dans les Alpes-Maritimes avec la **marque italienne Mutina**, a, cette fois, opté pour les motifs graphiques de la **collection Puzzle** pour habiller la salle de bains de la maison. Designé par **Barber & Osgerby**, Puzzle s'invite sur les sols et les murs et permet de créer des compositions de carreaux totalement abstraites ou davantage évocatrices.



Côté matériaux, l'accent a été mis sur le **naturel**, l'**originalité** et la **neutralité**. Ce goût pour l'**intemporel**, on le retrouve également à l'extérieur, avec la piscine qui, elle aussi, s'affranchit des effets de mode.



bob
CARRELAGE
Aqui sian ben

43 chemin des Presses, 06800 CAGNES-SUR-MER

04 93 08 16 57

cagnes@bob-carrelage.com

www.bob-carrelage.com



BERNARD VALLOTTON

ARCHITECTE DPLG

INTÉGRER LE BÂTI DANS LA NATURE

Il pense chaque construction comme faisant partie d'un tout avec son environnement et précise : « Nous essayons de soigner le passage du bâti au jardin. » De là à parler d'architecture organique...



Le mouvement est né aux États-Unis, à la fin du XIX^e siècle avec Frank Lloyd Wright. Pour ce pionnier de l'architecture organique, il faut abandonner la symétrie systématique et privilégier des matériaux traditionnels comme la brique, le bois, la pierre. Le béton armé, il l'utilise avec modération.

Si elles s'en inspirent, les réalisations de Bernard Vallotton vont plutôt vers des maisons à tendance nature. Lui évoque « **Une maison qui rentre dans le jardin ou le jardin qui entre dans la maison** », c'est selon. Mais idéalement, chaque bâtiment se doit d'être intégré à son environnement immédiat, au minimum.





Crédit photos : © BVA Architecte



Crédit photos : © Van Akkerveeken

Cette maison, construite sur une parcelle complantée d'oliviers, illustre parfaitement cette volonté. Les arbres ont dû céder leur place et ont été réinstallés plus loin sur la propriété (*projet en cours de réalisation*). **« Nous avons compensé la suppression de certains végétaux par des éléments constructifs. L'ossature bois de la villa de 800 m² fait le lien avec l'environnement et vu de l'extérieur, on a l'impression que le jardin est entré dans la maison. »** A Opio, autre exemple significatif avec un projet imaginé en U, une forme permettant d'y intégrer un bel olivier déjà sur place.



Crédit photos : © BVA Architecte

Partisan des constructions en bois, auxquelles il associe volontiers du verre, Bernard Vallotton n'engage jamais un projet sans penser aux végétaux qui vont soit l'accueillir, soit s'y inviter. « **Nous avons la même approche qu'un paysagiste.** » Indispensable pour la réussite d'une maison à tendance nature.

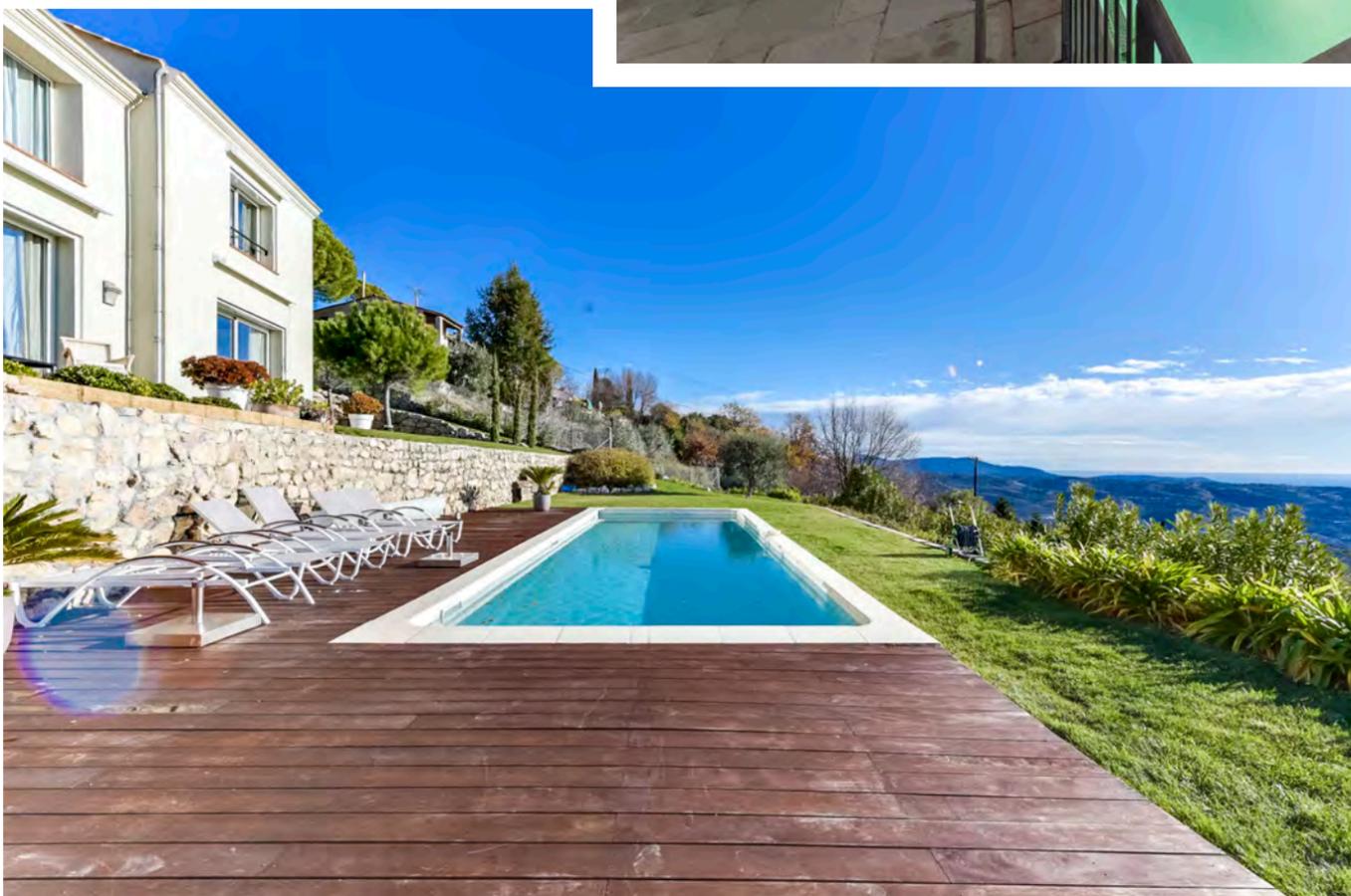


Crédit photos : © BVA Architecte

Dans le sud de la France, difficile d'imaginer une maison ou une villa sans piscine. Là encore, Bernard Vallotton fait preuve de pédagogie auprès de ses clients. Idéalement, mieux vaut éloigner le bassin du bâti, tant pour conserver la qualité des espaces que pour des raisons purement fonctionnelles (bruit, entretien...). Lorsque la surface de la parcelle ne le permet pas, si le budget alloué au projet l'autorise, une piscine avec fond mobile reste envisageable. Une solution à la technique très pointue, qui offre une certaine esthétique une fois le bassin fermé.

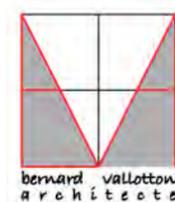


Crédit photos : © Lino Lategan-McGregor



BERNARD VALLOTTON

46 ancien chemin du Ray et d'Aspremont
06100 NICE
04 93 62 35 25 – 06 09 50 78 49
www.bva-architecte.com



*Nos jardins &
Paysages*

La Nature en majesté



À travers la Protection **Solaire.**



Quand confort thermique et visuel ne font qu'un.

Que ce soit des Brise-Soleil Orientables ou des Stores Toiles, les protections solaires permettent une maîtrise optimale de l'apport en lumière du soleil dans l'habitat.

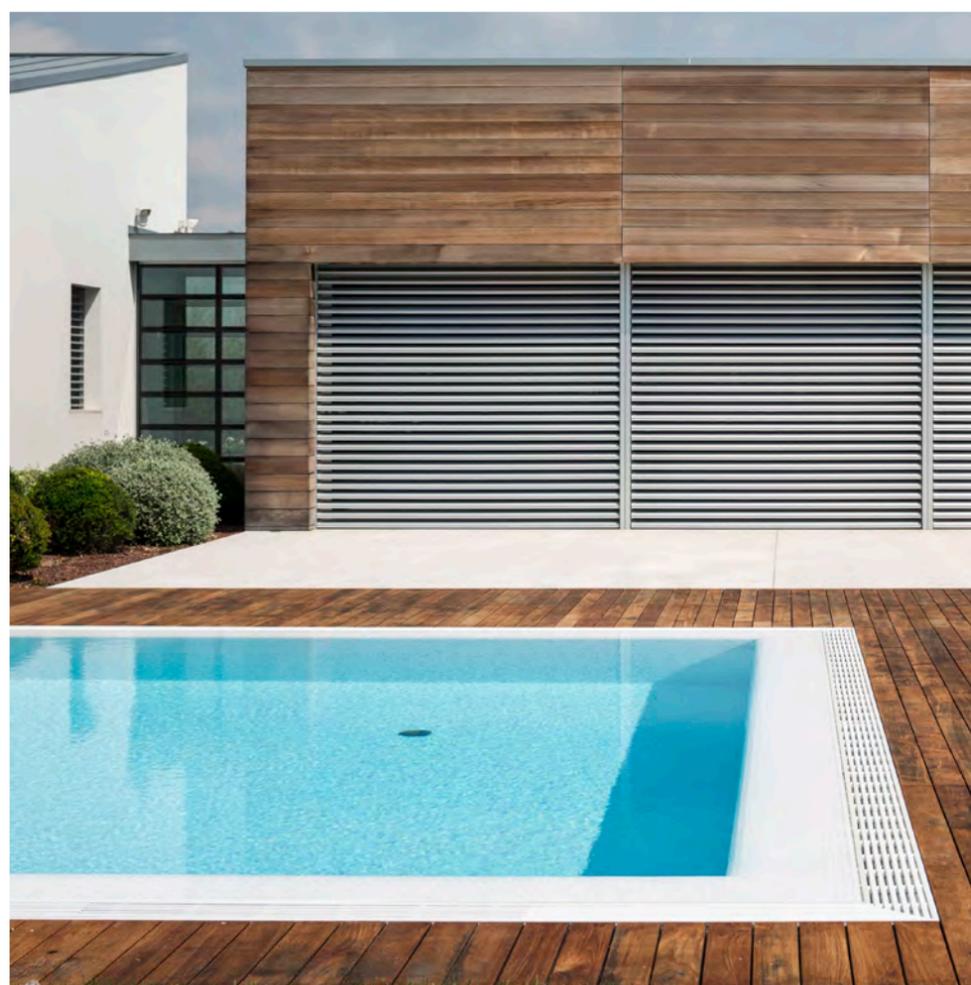
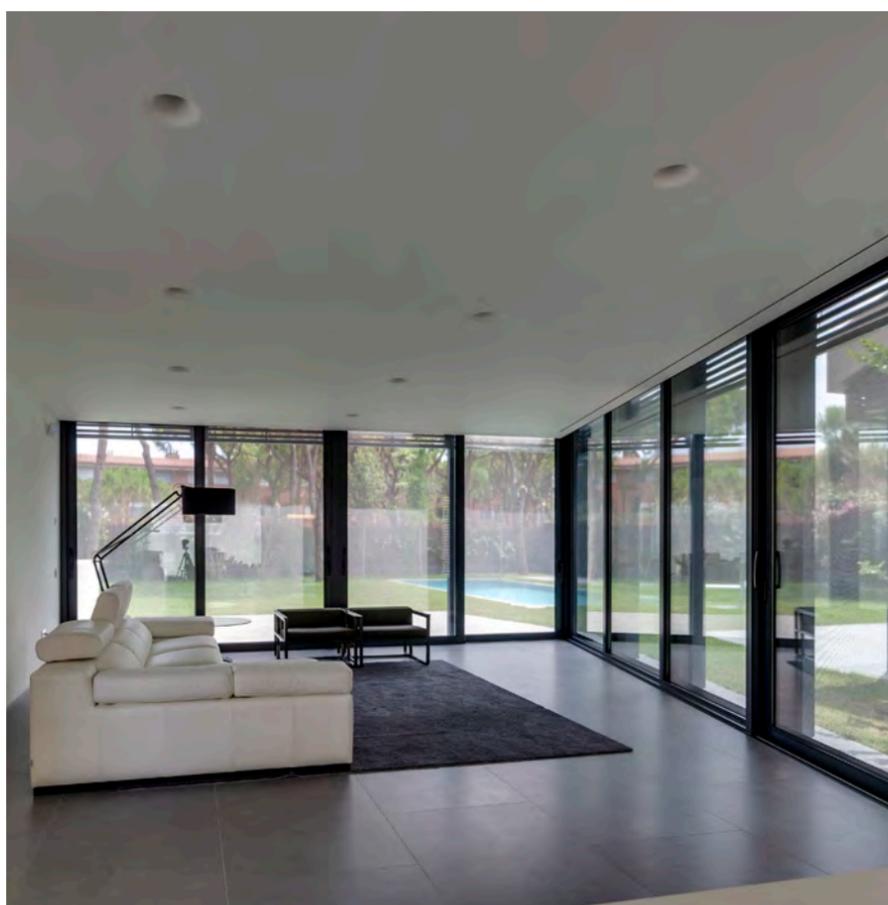
Les protections solaires ne servent pas seulement à protéger du soleil. Elles sont de vrais éléments architecturaux et embellissent la façade. Griesser vous offre de grandes possibilités de design, de combinaisons, d'installations ou bien encore de couleurs.

Les Brise-Soleil Orientables sont des stores extérieurs équipés de lames pouvant s'orienter selon vos envies.

Grâce aux Brise-soleil Griesser, vous apprécierez la lumière du soleil sans éblouissement, tout en laissant une vue libre sur l'extérieur, offrant ainsi un véritable sentiment de bien-être.

En effet, vous pouvez adapter l'entrée des rayons du soleil dans votre intérieur, grâce aux lames orientables.

Profitez de votre jardin avec une vue dégagée sur l'extérieur !



Le store toile vertical est un système de protection solaire reposant sur une toile tendue. Conçus à la fois pour les nouvelles constructions et pour les rénovations, les stores toiles sont de véritables éléments architecturaux, apportant fonctionnalité et style à la façade.

Selon la toile et le système choisis, une pièce peut être complètement obscurcie ou au contraire offrir une pénombre agréable sans pour autant empêcher de voir l'extérieur.

Profitez de votre extérieur même avec le store fermé, à l'abri des regards !

 **GRIESSER**



IDO JARDINS

OLIVIER MOSNIER

DESIGNER PAYSAGISTE

L'EXTÉRIEUR, C'EST SON AFFAIRE

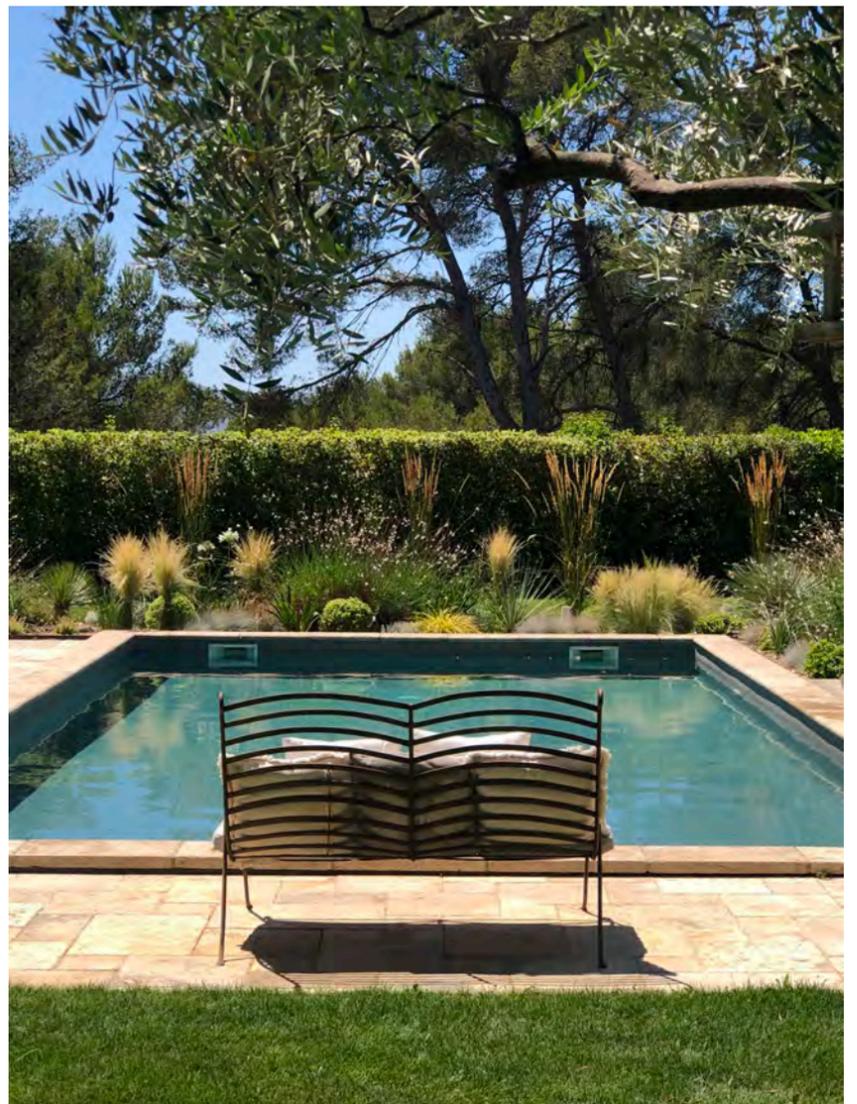
Atypique, le parcours d'Olivier Mosnier l'est incontestablement. Cet amoureux de la nature a d'abord obtenu un DESS de biologie végétale avant d'intégrer une école de commerce, à Lyon, sa ville natale. En 2006, il crée son entreprise paysagère et la revendra cinq ans plus tard pour se lancer dans un marché de niche, le design d'extérieur.



« Lorsque j'ai fondé IDO Jardins, j'étais l'un des premiers sur le secteur. » Aujourd'hui encore, ils ne sont pas nombreux les professionnels qui, comme lui, sont capables de tout gérer, du portail de l'entrée jusqu'à la terrasse de la maison, de la conception jusqu'à la maîtrise d'œuvre et la livraison du projet. Olivier Mosnier et son équipe (François Vasserot, community manager et Célia Leroy, designer d'extérieur) ne se contentent pas d'installer quelques arbres ici et là et de semer du gazon. Leur spécialité : réaliser des extérieurs, quels qu'ils soient, et tout gérer, de A à Z. « **90 % des projets qui nous sont confiés comportent la création d'une piscine et la plupart du temps, nous sommes également sollicités pour des terrasses, des mises en lumière, pour la gestion de l'ombrage...** » De l'aménagement d'une terrasse de 60m² jusqu'à celui d'un parc de 10 hectares, tout devient possible.



Se rendre sur les lieux où il va intervenir reste un impératif. « **J'ai besoin de visualiser l'environnement, de cerner les besoins des clients. On peut comparer la conception d'extérieurs à celle de l'intérieur d'une maison. Les problématiques restent les mêmes, l'approche aussi, avec, en plus, la gestion des pentes et des grands espaces.** » Partant de là, les clients sont invités à synthétiser leurs attentes via un moodboard ou un portfolio. Vient ensuite, pour l'équipe d'IDO Jardins, le temps de travailler sur l'aspect graphique (film et vues 3D à l'échelle du jardin) et technique (plans d'implantations et d'exécutions) du projet, puis enfin sur la présentation des artisans et la rédaction des devis. Une fois le projet validé, Olivier et son équipe suivront le chantier pas à pas jusqu'à la livraison finale du jardin.

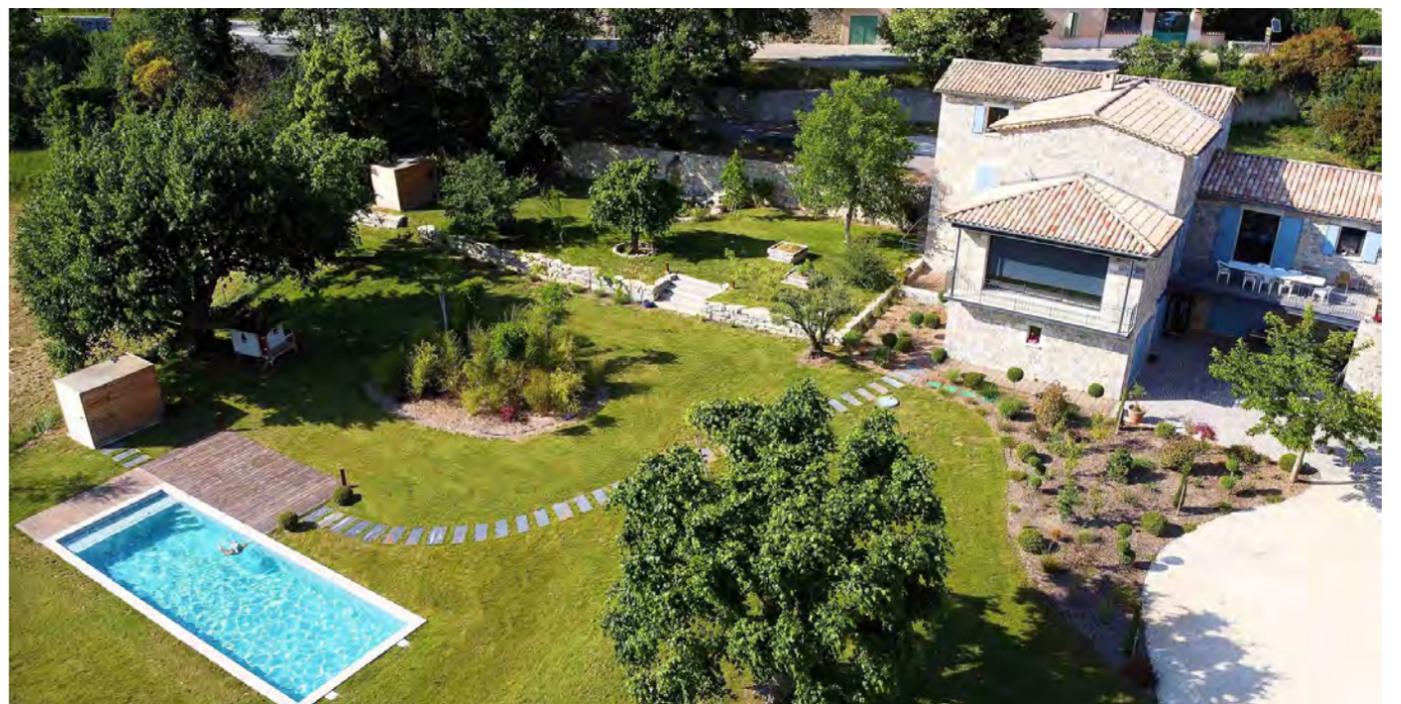




Contemporain, provençal ou minéral, l'extérieur, quel que soit son style, doit répondre à quelques impératifs pour être harmonieux. « **Nous travaillons beaucoup les arrondis qui offrent davantage de douceur à nos créations. Nous nous attachons également à mélanger les matériaux, comme le bois, la pierre, le métal... et à jouer sur différents niveaux, ce qui dessine différentes zones et apporte une vraie personnalité au jardin.** »



IDO JARDINS
OLIVIER MOSNIER
DESIGNER PAYSAGISTE
69 260 CHARBONNIÈRES LES BAINS
06 25 52 11 23
contact@idojardins.fr
www.idojardins.fr
Instagram : idojardins
Houzz : ido-jardins



BELIMED

Menuiseries Extérieures

Spécialiste de la pose de fenêtres, et plus généralement de tous les ouvrants, Belimed est reconnue pour son expertise en la matière, pour la perfection de son travail et pour le respect scrupuleux des délais.



« Poser de manière qualitative des produits qualitatifs », telle est la devise de la maison. La société travaille essentiellement avec des professionnels du bâtiment (architectes dplg et architectes décorateurs) mais aussi avec des particuliers et propose, en fonction des projets, des ouvrants en aluminium, en bois et en PVC.

Lorsque nécessaire, Belimed possède les compétences pour assurer des travaux en collaboration avec les entreprises des Bâtiments de France.

Belimed assure également l'installation de pergolas bioclimatiques (entre 30 m² et 45 m²), très tendance actuellement.

Du golfe de Saint-Tropez aux golfes des Alpes-Maritimes (Saint-Jean-Cap-Ferrat, Roquebrune-Cap-Martin), en passant par Mougins, Cannes et d'autres adresses prestigieuses de la Côte d'Azur, Belimed apporte son savoir-faire à quelques-uns des plus beaux projets architecturaux de la région.



Fenêtres aluminium, bois et Pvc
Portes d'entrée aluminium, bois et Pvc
Portes de garage basculantes, enroulables et sectionnelles
Volets battants, coulissants et roulants
Pergolas bioclimatiques
Gardes corps en verre ou aluminium
Stores-bannes / Stores-screens
Stores vénitiens, bateaux, japonais et à lames
Moustiquaires



BELIMED
165 route des Cistes
Zone des 3 Moulins
Pôle Entreprise Euro 95 – Bât A
06600 ANTIBES
09 67 34 72 57
info@fenetres-belimed.fr
www.fenetres-belimed.fr



HAÏKU PAYSAGES

CHRISTOPHE GOFFIN

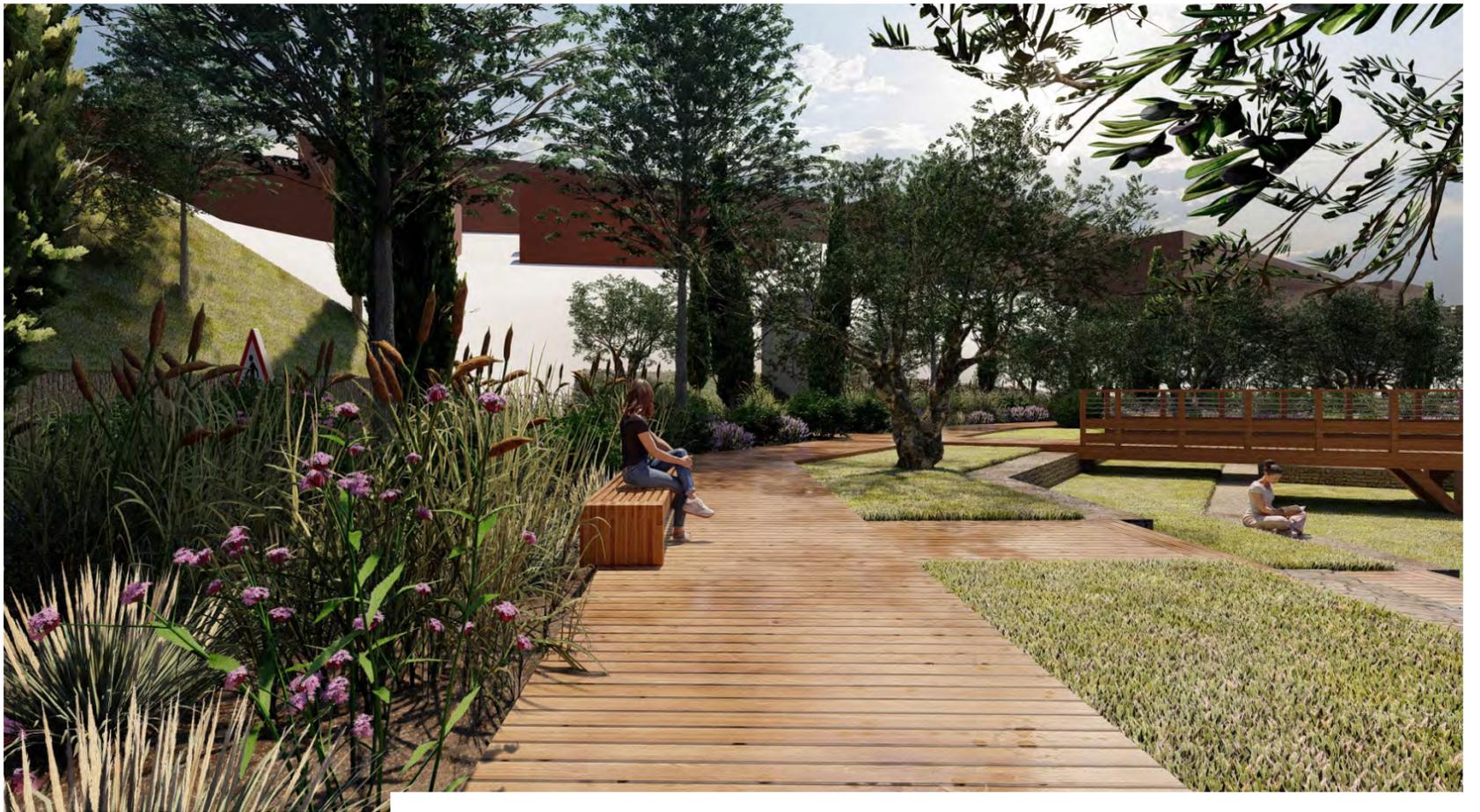
INGÉNIEUR PAYSAGISTE

La conception et l'ingénierie du paysage en question

Christophe Goffin a créé son agence, Haïku Paysages, en 2013, à Mandelieu-la-Napoule. Fort d'une expérience acquise dans des domaines variés, autour du paysage, de l'environnement et de l'urbanisme, il intervient aussi bien dans la conception et l'aménagement d'espaces publics que privés, de taille modeste ou de plusieurs hectares. L'homme, qui est également urbaniste avoue : « **Ce qui me guide, c'est l'intérêt du projet.** »



Travailler sur la future transformation d'un parking en jardin public végétalisé, pour une ville du département, ou pour la requalification de l'entrée d'une villa de particuliers, toujours sur la Côte d'Azur, sont autant de challenges que Christophe Goffin relève avec enthousiasme. Dans les deux cas, il faut repenser l'espace, l'adapter aux besoins de ceux qui vont l'utiliser et lui offrir une esthétique propre.



Rénover ce jardin, situé à Mougins, a nécessité de l'imagination, de la patience et une bonne faculté d'adaptation. Le cahier des charges était en effet très strict. Les propriétaires ayant ajouté une extension à la bâtisse existante, il fallait recréer les espaces verts pour offrir à l'ensemble une nouvelle cohérence. Autre impératif : imaginer un jardin haut en couleurs. Et enfin, travailler en collaboration étroite avec une architecte paysagiste, en lien direct avec les maîtres des lieux. « **Une expérience complexe mais intéressante** » note Christophe Goffin.



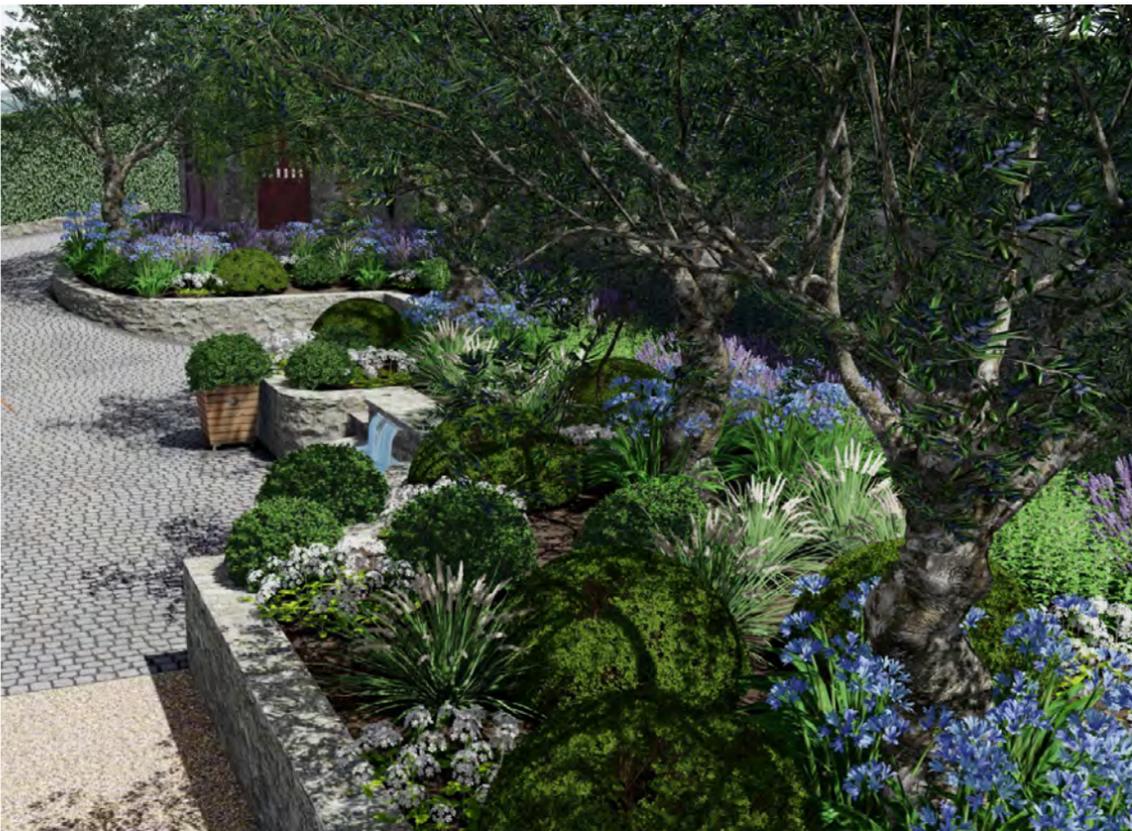


Typiquement méditerranéen, le projet fini laisse cohabiter les oliviers, les cyprès, les lauriers et les cistes, les rosiers, les impatiens et les hortensias. Avec ses dégradés de verts, de bleus, de roses et de rouges, il reprend la palette des couleurs digne d'un film de Bollywood.



Naturel, sobre et parfaitement intégré à son environnement, ce jardin méditerranéen entourant une maison à Roquefort-les-Pins, répond en tous points aux aspirations de ses propriétaires. Ici, rien d'ostentatoire ni de spectaculaire mais des valeurs sûres propres à la région : des oliviers, des pittosporums, des agapanthes... Un bel exemple de projet maîtrisé, tout en nuance et en délicatesse.





Haïku Paysages

HAÏKU PAYSAGES
06.18.50.13.06
700, avenue de Fréjus
06210 Mandelieu
www.haikupaysages.fr



MAXXMORA

Outdoor Living Concept

OUVERTURE
SHOWROOM
CANNES
MARS 2023

Cannes Londres Hambourg Istanbul



96 Bd. Sadi Carnot
06110 Le Cannet

T: 07 69 56 40 21
www.maxxmora.com
france@maxxmora.com





TAMARA PAULIN

ARCHITECTE PAYSAGISTE

L'ÉMOTION AU JARDIN

Pour commencer à cerner le travail de Tamara Paulin, il suffit de pousser la porte de son bureau. Un espace largement vitré, lumineux, presque entièrement ouvert sur l'extérieur tout en restant intimiste. Des plantes bien sûr, une contrebasse (Tamara est musicienne), des livres (beaucoup de livres), des croquis (beaucoup de croquis) et une atmosphère propice à la réflexion et à la création.



Crédit photos : © Kim Cao



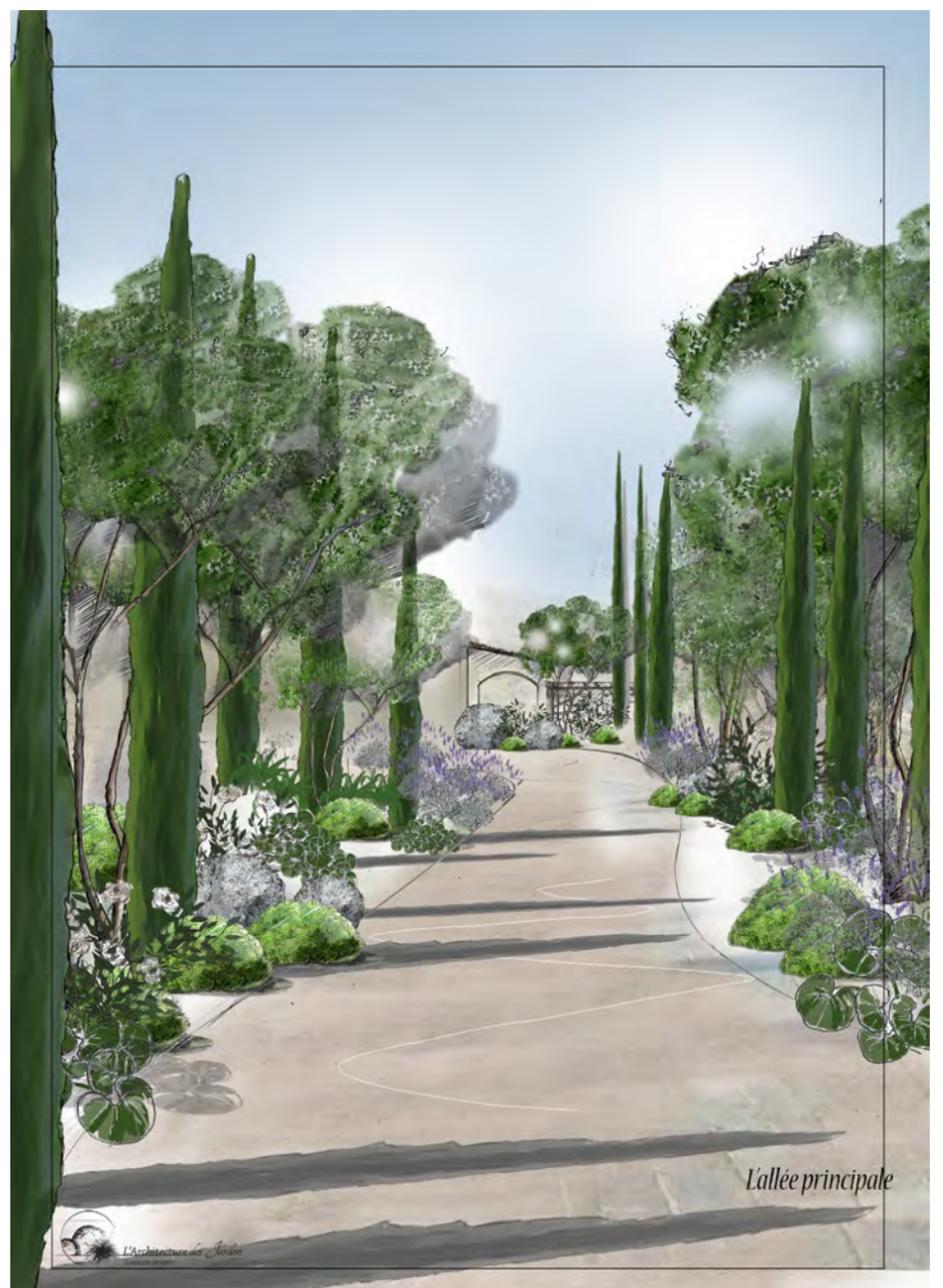
C'est au cours de l'un de ses nombreux voyages que Tamara a su. Elle serait architecte paysagiste. Les visites de nombreux parcs et jardins, un peu partout dans le monde, ont décidé de sa vocation. « **J'ai eu la chance, au cours de mes études, d'apprendre avec les meilleurs.** » Comprendre Jean Mus, Alain Faragou, Geneviève Cabiaux, des « **pointures** » qui lui ont transmis leurs valeurs, leur savoir-faire, ce respect de la nature indispensable à une création cohérente et réussie.

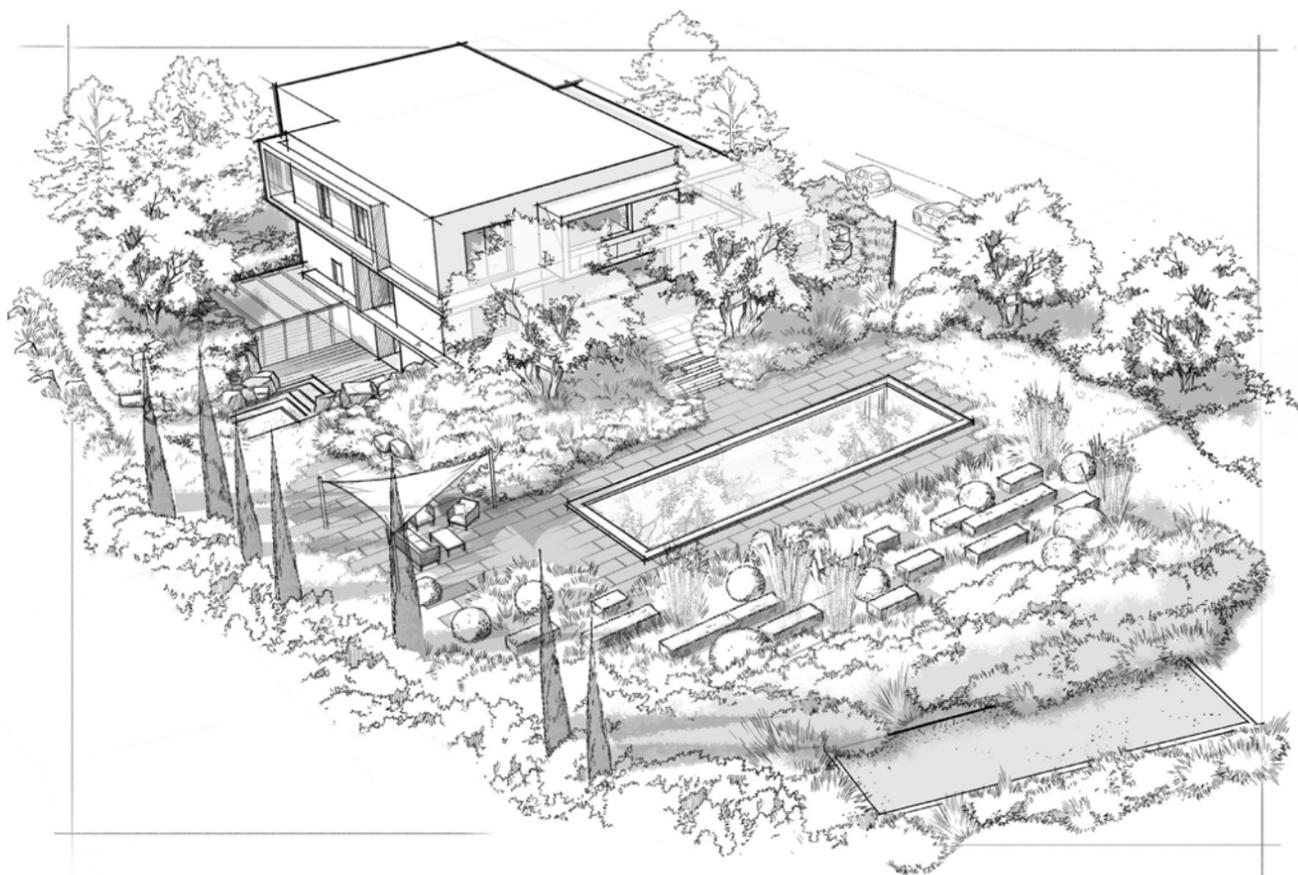
« **Concevoir un jardin, c'est comme écrire une partition** » explique Tamara qui évoque son approche exo méditerranéenne, dès lors que le propriétaire du lieu adhère à son projet.



Et, dès que possible, elle propose à ses clients d'installer une sculpture ou de tailler des végétaux qui, ainsi, vont répondre, à l'architecture de la maison. Elle joue aussi avec les plantes d'exception, une autre de ses passions, qui deviennent elles-mêmes des œuvres d'art. Comme cet impressionnant bonsaï de 2,80m de haut, un ficus, qui met en valeur une terrasse très minérale.

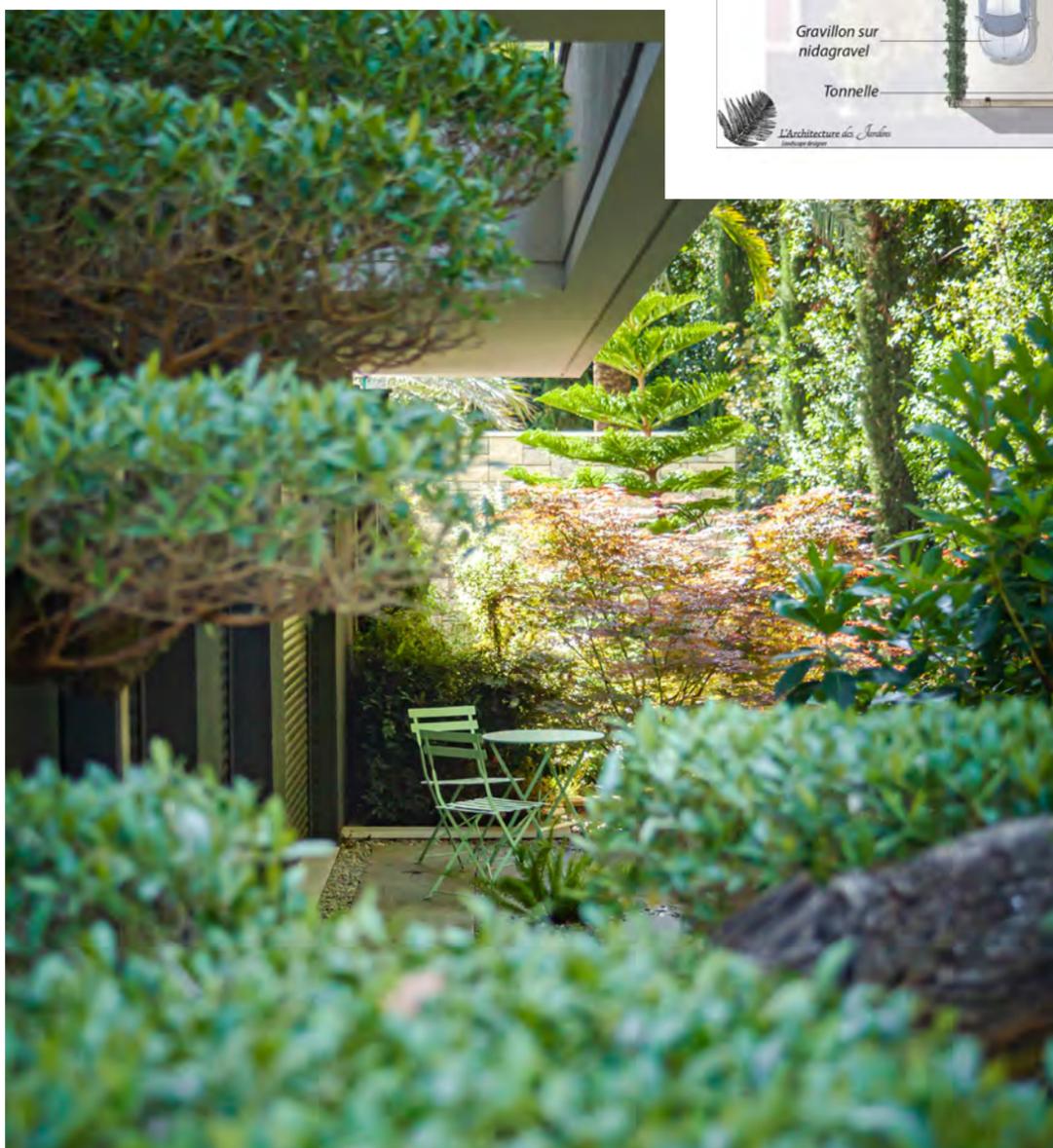
Pour elle, un jardin réussi s'appuie sur des incontournables : cet espace de vie doit s'articuler autour de différentes échelles, proposer des perspectives et des filtres visuels et, cerise sur le gâteau, inviter l'art.
« Je décline le jardin autour de l'art... ou inversement. » Tamara et son équipe travaillent actuellement à la requalification du parc de la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence.





« Quand on évoque la Méditerranée, on pense bleu, blanc, vert et gris. Des couleurs que l'on va décliner dans un jardin, comme on va jouer avec les matières, les textures et les échelles. » Aujourd'hui, l'architecte paysagiste est obligé de prendre en compte une nouvelle thématique, celle autour de l'eau. Des températures de plus en plus douces et des restrictions d'arrosage l'obligent à repenser le jardin. « **Les grands principes indispensables à sa conception esthétique ne changent pas mais les contraintes actuelles nous poussent à nous adapter, à évoluer vers des espaces moins gourmands en eau, plus résistants à la sécheresse. Nous travaillons à la composition de cette partition que nous voulons parfaite mais une fois l'axonométrie, les perspectives et les plans de masse réalisés, il faut les équipes capables de transformer l'essai.** »

Tamara évoque une nouvelle fois « la chance de travailler avec des cabinets d'architectes, en l'occurrence Marcoux & Mathern et Forum 3A et des entreprises de jardins, Senteurs Paysages, JN Cannes Jardins et Serdan Paysages, qui mettent leur talent et leurs compétences au service de mes projets. » Une association de professionnels grâce auxquels naît l'émotion au jardin.



L'ARCHITECTURE DES JARDINS
TAMARA PAULIN, Architecte Paysagiste
06 22 11 90 33
tamara.paulin.adj@gmail.com
www.architecturedesjardins.com

PERSPECTIVE



Tout au long de la préparation de ce numéro 44, le jeune artiste Ukki-yo (Thylan MAUREL) a accompagné Perspective et signe sa présence à travers une de ses illustrations.
@ukkiyo_art-

DISTRIPIERRES

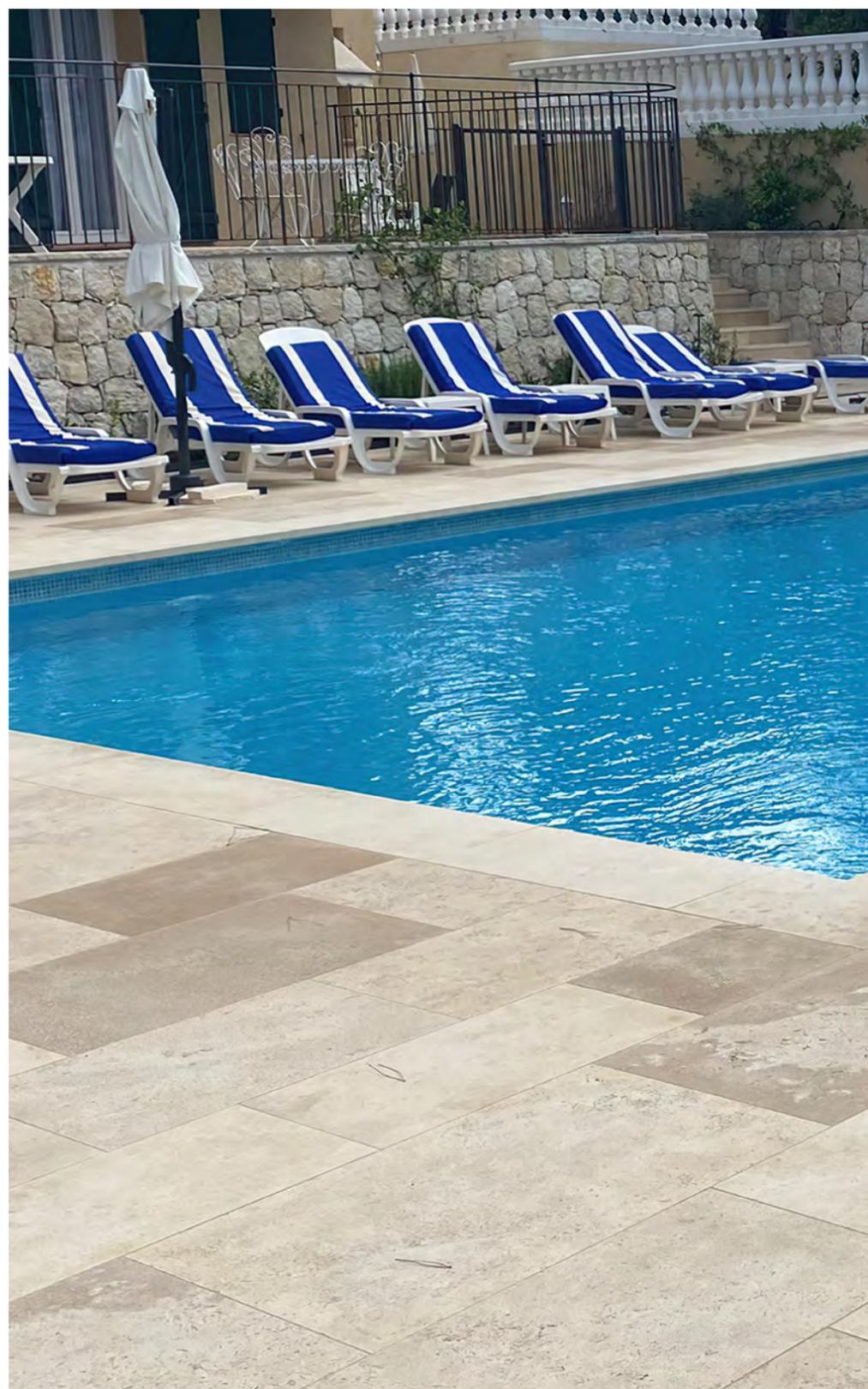
LA RÉFÉRENCE ABSOLUE DE LA PIERRE NATURELLE CALCAIRE



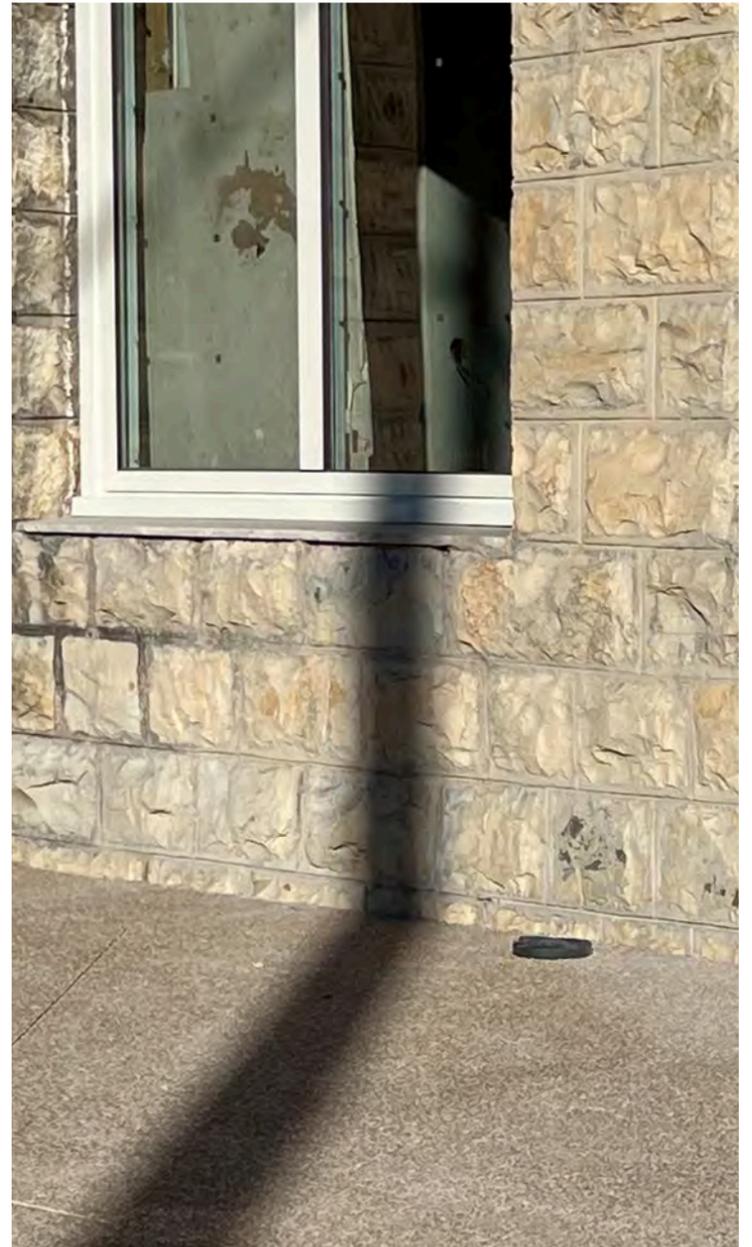
Nouvelle Mairie de Drap

Distripierres propose aux particuliers comme aux professionnels (architectes dplg...) les pierres les plus adaptées à leur projet : murs, piliers, sols, colonnes, bancs... Sa longue expérience en fait un conseiller de choix dans la sélection du produit idéal.

L'entreprise est également reconnue pour son expertise dans les gabions, de soutènement comme de décoration.



Parvis de la nouvelle Mairie de Drap



DISTRIPIERRES

842 boulevard du Mercantour, 06200 NICE
04 88 91 94 87
contact@distripierres.com
www.distripierres.com



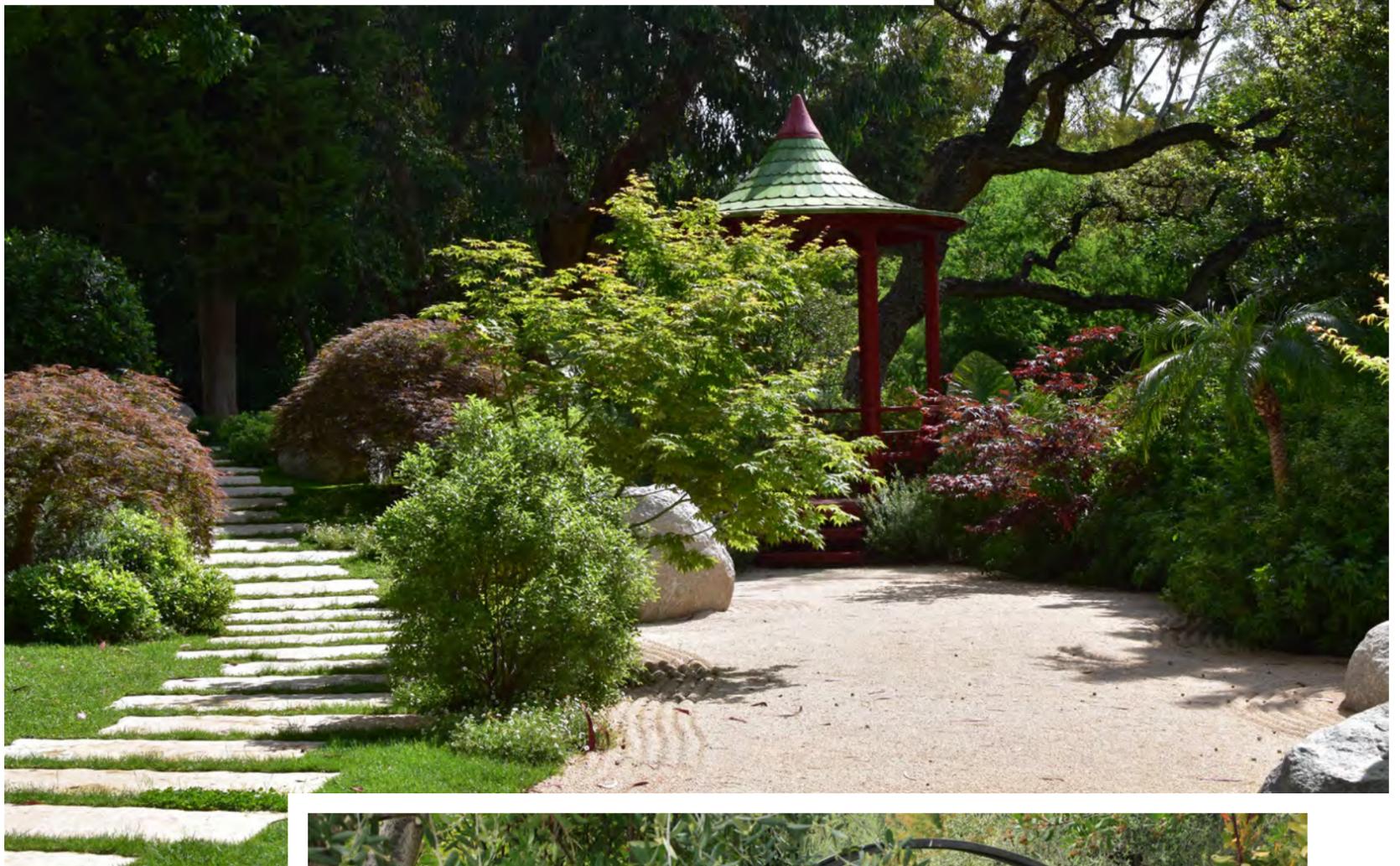
**JEAN MUS
ET COMPAGNIE**
ARCHITECTE PAYSAGISTE

SURPRENANTES PERSPECTIVES !

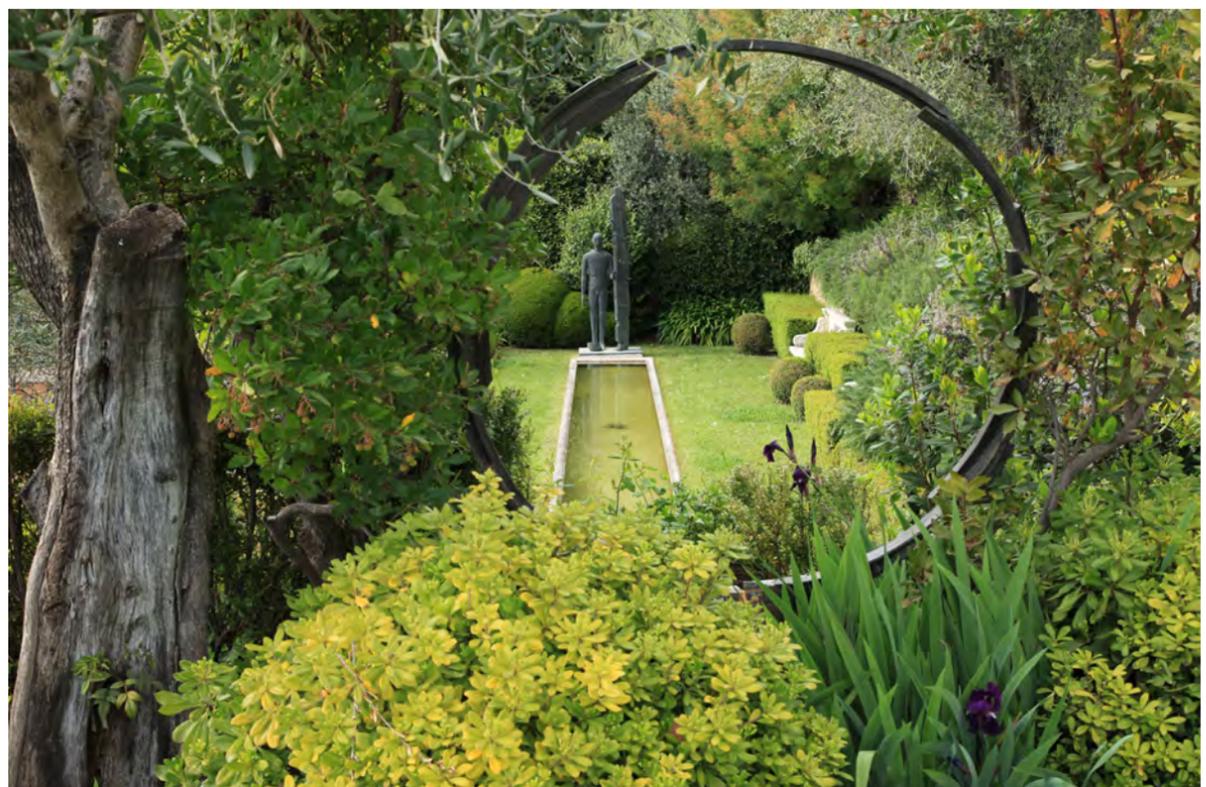
Curieuses, inattendues, histoires sans fin, rêves d'Eden... Elles surprennent ces images qu'offre la Côte d'Azur.

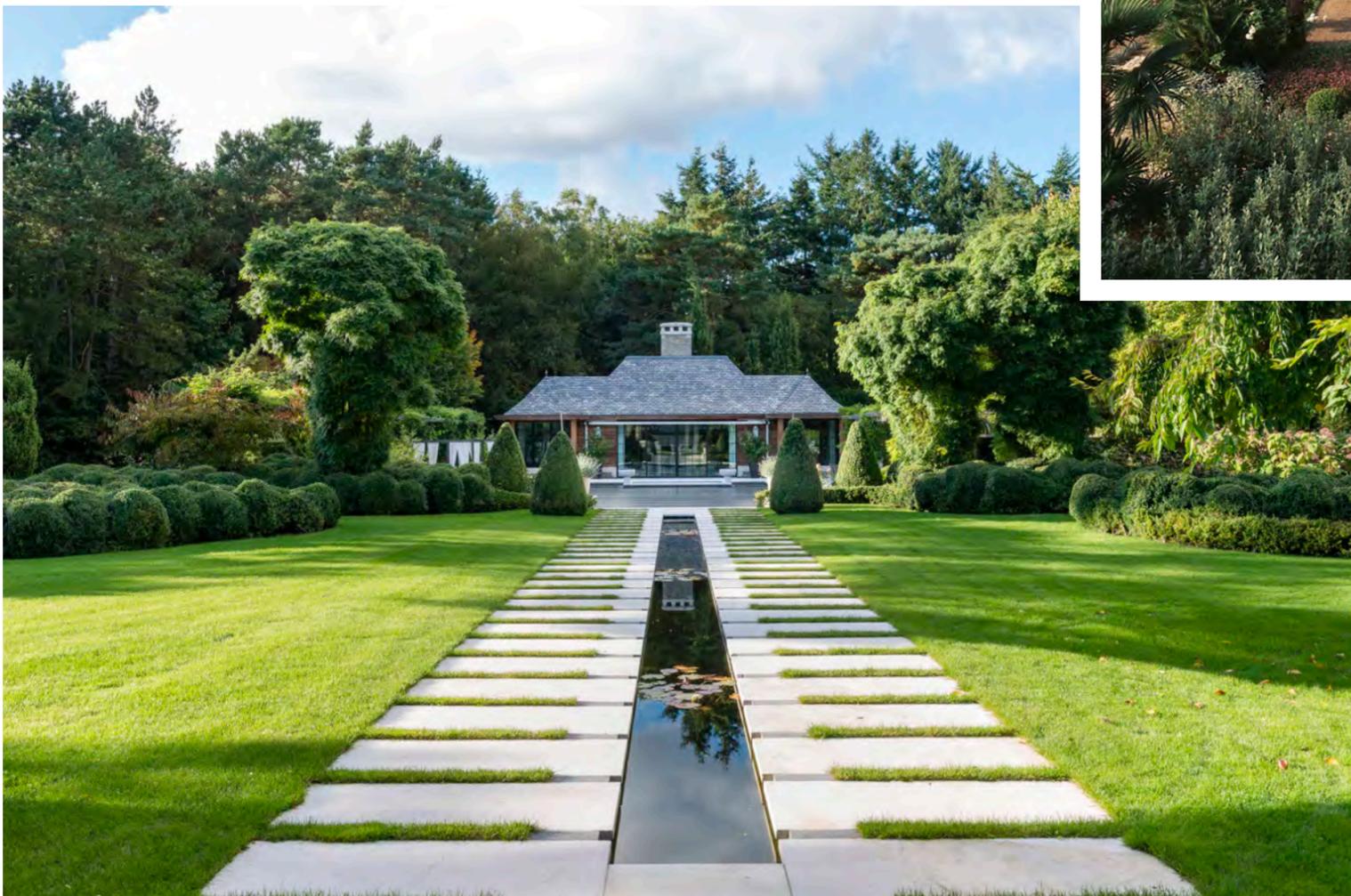


C'est une philosophie dictée par le désir de voir loin, d'accentuer la profondeur, cette autre dimension qui se révèle par des axes virtuels, au travers d'une végétation libre et des structures imposées. Recherche sensible d'une architecture subtile qui sait lier l'envie au plaisir, le rêve à la réalité et invite ainsi, par la promenade, à une démarche naturelle.



Aujourd'hui encore la perspective reste un chemin de l'imaginaire, porteuse d'un art de vivre qui s'accroche aux couleurs, formes et fragrances, délicatement posées pour nous étonner.






 DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES **06**


FESTIVAL DES JARDINS
 DE LA CÔTE D'AZUR

SURPRENANTES PERSPECTIVES

4^e ÉDITION
25 MARS
01 MAI
2023

ANTIBES, CANNES, GRASSE, MENTON, MONACO, NICE
 CAGNES-SUR-MER, CAP D'AÏL, MANDELIEU-LA NAPOULE,
 SAINT-JEAN-CAP-FERRAT, TOURRETTES-SUR-LOUP.

ILLUSTRATION © LUPINO



La 4^{ème} édition du Festival des Jardins de la Côte d'Azur veut délivrer ce message par le thème **SURPRENANTES PERSPECTIVES**, une vision essentielle qui permet de recevoir à « l'heure bleue », un savoir-faire, un patrimoine jardin, une tradition, bien au-delà des frontières.



JEAN MUS ET COMPAGNIE
 2 place des Puits, 06530 CABRIS
 04 93 60 54 50
www.jeanmus.fr

SOMLAY

LIGHTING DESIGN



SOMLAY

LIGHTING DESIGN

LIGHTING DESIGN

Office: +33 4 22 09 04 63

9 rue Fodéré 06300 NICE
info@somlay.com

Gilles Somlay: +33 6 45 90 19 04
gilles@somlay.com

www.somlay.com

Showroom
AVENUE 
— MOUGINS —

CUISINE • LIVING • DRESSING

OPENING
AVRIL 2023



609 ROUTE DE LA ROQUETTE 06250 MOUGINS
CONTACT@SHOWROOMAVENUE.FR
06.21.07.30.65