

N°38

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT



Photo de Hugues Lagarde - Fondation Louis Vuitton

RÉNOVATION DE LA MAISON DU PARC NATIONAL DU MERCANTOUR DE SAINT-ETIENNE DE TINÉE



Construite en 1983 par les architectes A. Goudot, P. Cavenel, et O. Tampon-Lajayette, la maison du Parc national du Mercantour de Saint-Etienne-de-Tinée constitue un lieu de travail pour les agents du Parc et d'accueil pour le public.

En 2019, un constat s'est imposé. Cet espace n'était plus adapté à ces fonctions : installations techniques anciennes et énergivores, espaces d'accueil mal hiérarchisés et sensiblement désuets, manque de services dédiés aux personnes à mobilité réduite.

Un projet de rénovation a donc été lancé par le Parc national du Mercantour afin de remédier à tous ces points faibles et donner un aspect plus innovant à l'accueil du public.

Fruit de la réflexion d'une équipe, un projet a été articulé autour de trois grands thèmes :

- l'accessibilité PMR du site.
- l'aménagement scénographique des espaces d'accueil,
- la rénovation énergétique.

Dès l'arrivée sur le parking public, une nouvelle entrée, plus identifiable avec son claustra en bois et une nouvelle signalétique, annonce la Maison du Parc du Mercantour. L'accès privilégie une déambulation sur un chemin en ciment balayé noir qui serpente dans le jardin pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite. Cette rampe permet également de prendre le temps de s'arrêter pour lire les informations du nouveau panneau d'affichage, s'arrêter au pied du porte-drapeau pour s'élever de quelques marches et admirer les paysages alentour ou encore, tout simplement, s'asseoir pour attendre un groupe ou regarder le paysage.

Pour les plus pressés, des pas japonais en granit permettent de franchir plus rapidement le léger dénivelé du jardin.

L'aménagement muséographique à l'intérieur de la maison est pensé comme une mise en scène qui organise les multiples fonctions et informations qu'offre la Maison du Parc national du Mercantour. Le visiteur déambule naturellement à travers les espaces. L'entrée est dédiée aux informations pratiques sur le territoire. Une grande carte accompagnée d'un dispositif interactif offre une visibilité sur les sentiers. L'accueil est situé au cœur de la maison autour duquel s'enroulent, la boutique, la salle de projection, l'exposition permanente et l'espace enfants.

L'exposition permanente didactique offre au public une promenade ludique et sensorielle pour se familiariser et découvrir la faune et la flore grâce à des dispositifs à actionner. Des tablettes à tirer pour connaître la vie des animaux, des empreintes à toucher, deviner, soulever et découvrir. Des disques à tourner pour approfondir les connaissances sur les villages de la vallée. Des vitrines cachées dans les tiroirs invitent à découvrir un nid, un crâne, des bois de cerfs et autres trésors de la nature.

En dialogue des thématiques s'intercalent. Les changements climatiques sont présentés au centre comme une banquise en fonte, chacune des plaques de glace rétro-éclairées nous délivre un message, nous sensibilise, nous avertit, nous fait comprendre les dégâts, proches et lointains, visibles sur le territoire. Quelques conseils permettent aux visiteurs d'agir dès maintenant.



Crédit photos : Hugues Lagarde



Une pause s'impose au centre. Le visiteur se glisse dans un cocon où il peut faire connaissance avec les habitants et acteurs du territoire. Des portraits sonores, intercalés par les sons naturels : le ruissellement de l'eau, le chant d'un oiseau, le brame du cerf s'offrent aux visiteurs.

Dans la salle de projection, ces derniers choisissent eux-mêmes le film à visionner depuis les gradins en formes morphologiques.

Une salle dédiée aux enfants et à la lecture offre la possibilité de s'asseoir face au paysage environnant et de jouer sur une table pivotante qui permet, selon sa configuration, de libérer de l'espace d'animation.

Enfin, pour être en cohérence totale avec les valeurs du Parc national du Mercantour, l'isolation thermique du bâtiment a été renforcée, l'électricité reprise complètement afin de s'adapter aux nouveaux appareillages en majorité à leds, des toilettes sèches mises à disposition du public. Le chauffage et la production d'eau chaude sont assurés par un couplage entre panneaux solaires thermiques et chaudière à granules de bois. Un complément d'apport énergétique est fourni par des panneaux solaires photovoltaïques.



Après un an de travaux interrompus ou ralentis à cause des différents confinements puis de la tempête Alex qui a dramatiquement défiguré les vallées, la Maison du Parc du Mercantour est aujourd'hui achevée. Elle est ouverte au public pendant les vacances scolaires en complément de l'offre touristique de Saint-Etienne-de-Tinée / Auron. Concomitamment, les agents du Parc national du Mercantour se sont déjà réinstallés dans les bureaux rénovés. Ils prendront officiellement les rênes de ce nouvel outil pédagogique et d'information à partir du mois de juin pour accueillir et accompagner les visiteurs du parc du Mercantour sur des plages horaires élargies durant la saison estivale. Le reste de l'année, les acteurs locaux du territoire pourront se l'approprier pour faire vivre cette nouvelle réalisation dans la vallée de la Tinée.



SOPHIE TRAMONTI / MRA^{PATRIMOINE} architecte - FABIEN GOURÉ + BET EURETEC SCENO
(Birgitte Fryland, scénographe. Edgar Trear, concepteur lumière assistés de Lucie Bonnet et Cynthia Brengou)